



Un visage resplendissant et des fleurs de gerbera, symbole de l'émerveillement et de la joie, pour annoncer notre nouvelle saison, quoi de plus normal ?

C'est avec le même enchantement que toute l'équipe de votre Centre culturel vous propose une saison extraordinaire.

Vous aimez rire, danser, réfléchir ou encore vous émouvoir ? Cette saison est pour vous !

Vous aimez la musique, le théâtre vivant, le cirque, les arts plastiques ou le cinéma ? Cette saison est pour vous !

Vous aimez vous rendre au théâtre avec vos enfants, avec vos amis, en couple ? Cette saison est pour vous !

Vous aimez la légèreté d'une comédie classique, la découverte de formes artistiques nouvelles ou l'interpellation d'un spectacle engagé ? Cette saison est pour vous !

Durant cette saison, nous souhaitons vous offrir des moments d'exception mais aussi simplement un peu de temps pour... vous.

Avec vous, nous allons vivre *Une Saison éblouissante* !

Etienne Struyf
Directeur

Michaël Gaux
Président

Place aux Artistes

Samedi 3 septembre | Ottignies

Samedi 10 septembre | Louvain-la-Neuve

Pour la troisième année consécutive, la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, le Centre culturel, la Ferme du Biéreau et Le Vilar s'associent pour vous proposer des activités culturelles de grande qualité.

Le 3 septembre à Ottignies et le 10 septembre à Louvain-la-Neuve, rejoignez-nous pour deux journées festives, sous le signe de la convivialité !

Au programme : un manège, un bal folk, des concerts, des spectacles renversants pour petits et grands, de la danse et bien d'autres choses encore !

Infos : www.poleculturel.be



Vendredi 30 septembre | 20h

Centre culturel

One man show

En 2015, alors qu'il s'ennuie sur les bancs d'école, Guillaume crée la page Facebook *GuiHome* vous détend avec pour seul objectif de parodier le milieu scolaire et distraire ses camarades de classe.

Très vite dépassé par l'engouement, *GuiHome* devient rapidement un personnage incontournable des réseaux sociaux. Il enchaîne les vidéos, parfois plusieurs par semaine et aborde tous les sujets de société.

En 2016, il part en tournée avec son spectacle *GuiHome vous détend sur scène* qu'il jouera à guichet fermé pendant plus d'un an.

Après trois ans d'absence et une pandémie mondiale durant laquelle *GuiHome* a tenté de partager son quotidien de confiné à sa communauté, c'est à présent en vrai qu'il lui donne rendez-vous.

Ils étaient des millions à le suivre depuis sa salle de bain, c'est désormais par milliers qu'il les attend dans les salles !

Une performance remarquable d'humour et de justesse dans un décor haut en couleur !



Mise en scène Sophie Jallet

Accessible à partir de 10 ans

Durée : 2h sans entracte

Prix : 32 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 28 €

Abonnement : 28 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 24 €

GuiHome

vous détend

LeGrand

Nouveau spectacle



Les Faiseurs de Rêves

Quatuor Akthamar

Dimanche 2 octobre | 15h
Centre culturel

Juniors  | Dès 6 ans
Musique classique
Festival Musiq3 Brabant wallon

Les Faiseurs de Rêves offrent une réflexion sur la place du rêve, de l'amitié et de la musique dans une société de plus en plus individualiste, où chacun est pris, malgré lui, dans le tourbillon de l'action et du temps. Grâce à la musique et aux multiples pouvoirs de l'art, les quatre musiciens arrivent à changer le monde autour d'eux et à le faire étinceler de mille et une lumières, celles qui brillent en chacun de nous.

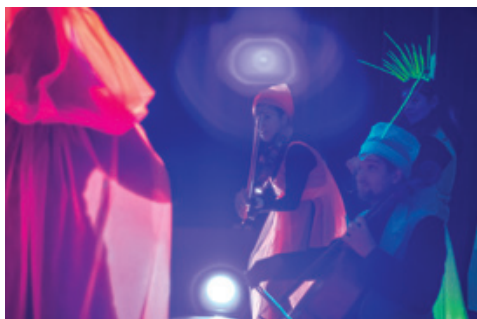
Le spectacle *Les Faiseurs de Rêves* propose un voyage musical sans un mot mais haut en couleurs aux enfants dès 6 ans. Emportés par le pouvoir des compositions de Brahms, Debussy, Haydn, Dvorak et Komitas, les enfants embarquent dans une histoire poétique et solidaire qui leur fera découvrir une incroyable palette d'émotions musicales.

 Violon Coline Alecian
Violon Jennifer Pio
Alto Ondine Stasyk
Violoncelle Cyril Simon
Mise en scène Ségolène Van der Straten
Scénographie Anne Desclée.

Durée : 45'

Prix : 9 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Abonnement : 9 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €



Mercredi 5 octobre | 20h | Centre culturel

Musique classique
Festival Musiq3 Brabant wallon

Sonico

Piazzolla-Rovira : The Edge of Tango

Cet ensemble nous présente avec bonheur et maestria de magnifiques partitions du Modern Tango. Œuvres rares, perdues et retrouvées ou jamais enregistrées. Le superbe travail du compositeur Edouardo Rovira est particulièrement mis en avant par Sonico et il côtoiera dans ce concert des œuvres de son contemporain : Astor Piazzolla.

Programme :

Astor Piazzolla
Eduardo Rovira

Avec
Bandonéon Lysandre Donoso
Bandonéon Carmela Delgado
Violon Stephen Meyer
Violon Daniel Hurtado Jiménez
Violoncelle Guillaume Lagravière
Guitare électrique Camilo Cordoba
Contrebasse Ariel Eberstein
Piano Ivo de Greef

Accessible à partir de 15 ans

Durée : 1h10

Prix : 17 € | étudiant·e-s, chômeur·euse·s : 10 €

Abonnement : 17 € | étudiant·e-s, chômeur·euse·s : 10 €



Ose le ton !

Automne et printemps
Plusieurs lieux à Ottignies
et Louvain-la-Neuve
**Ateliers de Slam | Écriture
et coaching scénique
à destination des femmes**



Pour cette saison, nous proposons deux modules de quatre ateliers, l'un pour les débutantes et l'autre pour les confirmées, qui s'essaient à des techniques plus pointues.

Le tout encadré par de fabuleuses coaches qui font ressortir le meilleur de chacune.

Ces ateliers se clôturent par une grande scène ouverte de slam : émotion, partage et empowerment sont au rendez-vous !

Un projet du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, du Centre culturel du Brabant wallon, de Vie féminine Brabant wallon, en partenariat avec PointCulture Louvain-la-Neuve et la Bibliothèque publique de Louvain-la-Neuve.

CinéClub Louvain-la-Neuve

Octobre - avril | 19h30
Cinéscope | Louvain-la-Neuve
Cinéma

Une programmation de qualité inscrite dans la thématique annuelle de l'UCLouvain et qui continue à proposer, pour sa douzième saison, des films tant patrimoniaux que découvertes, issus des cinématographies du monde entier. Chaque séance est introduite par un expert qui apporte des clés de lecture artistique, culturelle et sociétale.



Le CinéClub Louvain-la-Neuve est le rendez-vous bimensuel où se rencontrent des cinéphiles de toutes générations et de tous horizons.

Programme complet disponible début septembre

Un projet de l'UCLouvain Culture, l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), l'École de Communication (COMU), le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et le Cinéscope

Ateliers à 4 mains

Octobre à mai | un atelier par mois
Grange du Douaire
**Ateliers intergénérationnels
pour explorateurs de 0 à 99 ans**

Papa-enfant, tante-neveu, grand-mère-petit-fils, parrain-filleul.e : envie d'un moment de partage, d'expérience, de détente en duo intergénérationnel ? Nous vous invitons à partir en explorations artistiques. Aucun prérequis n'est nécessaire : c'est l'occasion de toucher un peu à tout, sans complexe !

Prix : 15 € par binôme /atelier



Un projet du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve en partenariat avec les CEC Les Ateliers d'art de La Baraque et Le CLA

Les Nuits d'encre Festival

Automne | Brabant wallon
Littérature

Les Nuits d'encre invitent à lire et à découvrir des auteur·e·s aux univers riches et variés, dans des lieux qui favorisent la rencontre et la participation du public, partout en Brabant wallon ! Coordonné par la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB) et le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, le festival bénéficie de l'enthousiasme que les invité·e·s d'honneur insufflent à de nombreux partenaires.

Rencontrer ces auteur·e·s, partager leurs sensibilités, entrer dans leurs univers et vivre les expériences qu'ils vous proposent sont autant de plaisirs que vous ne bouderez pas ! Le festival de littérature en Brabant wallon se réinvente et vous proposera une nouvelle formule à l'automne.

Un projet du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et de la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)



Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?

Dans un café Starbucks® quelconque, Jessica prononce cette phrase : " Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte ". Brandon va parler, elle va le quitter. De ce côté-là de l'histoire, le suspense est grillé. Ce drame, d'apparence aussi insignifiant qu'universel, est le démarrage d'une enquête théâtrale des plus jouissives qui nous emmène sur les traces bien réelles d'un ancien pilote de drone de l'US Air Force devenu lanceur d'alerte. En s'emparant avec dérision d'outils numériques variés, Pierre Solot et Emmanuel De Candido reconstruisent en direct le puzzle d'un *digital native* dont chaque pièce aborde, l'air de rien, les notions complexes d'une société hyper connectée : réalité, virtualité, fiction, guerre propre et pouvoir fascinant des médias.

Compagnie MAPS



Concepteurs et interprètes Pierre Solot et Emmanuel De Candido
Créateur lumières et directeur technique Clément Papin
Scénographe et assistante plateau Marie-Christine Meunier
Conseillers artistiques Zoumana Meïté et Olivier Lenel
Coproduction Compagnie MAPS, Théâtre de la Vie et Atelier 210

Accessible à partir de 15 ans

Durée : 1h25

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Un temps pour ...

une rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation



Dimanche 16 octobre | 15h
Centre culturel

Opéra-bouffe

Barbe Bleue

La Camera Lirica

Le Roi Bobèche recherche sa fille Hermia, qu'il a abandonnée enfant au fil de l'eau, souhaitant la voir prendre sa succession. L'effrayant Seigneur de Barbe Bleue vient de perdre sa cinquième épouse et se met en quête d'une remplaçante... Grand amateur de femmes mais vite lassé, il charge son alchimiste Popolani de les empoisonner.

Dans l'opéra-bouffe d'Offenbach, parodie comique du conte de Perrault, tout n'est qu'apparence : le poison n'en est pas et les victimes attendent simplement de reparaître. Les personnages risibles font penser à la cour de Napoléon III.



*Parodie du conte de Perrault mise en musique par
Jacques Offenbach
Mise en scène Blanche Gérard
Direction musicale David Navarro-Turres*

Accessible à partir de 10 ans

Durée : 3h avec entracte

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Cavités

Amandine  rban

Jeudi 20 octobre | 20h
Grange du Douaire

Conte Création

J'ai tout oublié. J'ai de la boue dans les oreilles !

Voir sous terre, faire ressortir les mythes enfouis sous nos pas. Voir à quoi mène la faim insatiable. Assister au cri qui éveille chaque matin le monde. Entendre le rire qui secoue le désert. Pieds-Boucs, voile noir, truie blanche... Récapituler. Me souvenir que je suis née de la nuit, que tout est né de la nuit...

Dans cette nouvelle création, Amandine Orban s'empare de mythes anciens qui rencontrent étrangement notre actualité et les temps qui viennent.

Face au désastre écologique et à nos insatiabilités humaines, nous ressentons un besoin de nous relier à ce qu'il y a sous nos pieds et au-dessus de notre tête : la terre et le ciel.

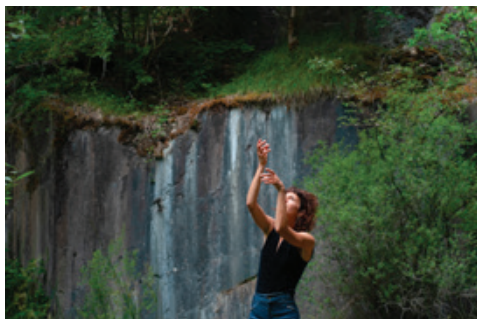
La conteuse convoque trois figures mythiques : Erysichton, celui qui finit par se manger lui-même, Pan, le dieu-bouc et Déméter, déesse au rire cosmique. Ensemble, ils nous disent ce que c'est que d'être vivant !

Accessible à partir de 16 ans

Durée : 45'

Prix : 18 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 14 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €



Récit Amandine Orban de Xivry
Accompagnement artistique Didier Kowarsky
Une création de La Grande Nelle asbl
avec le soutien du Théâtre de la Parole, de Chiny,
cité des contes, des Arts du récit en Isère, de
l'Union régionale des Foyers Ruraux du Poitou-
Charentes, de l'association Contes et Rencontres
et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Spectacle proposé en collaboration avec la
Maison du Conte et de la Littérature

Samedi 5 novembre | 20h
Centre culturel

Danse

Festidanse

Une scène uverte aux écoles du Brabant wallon

Le *Festidanse* fait partie intégrante de l'histoire du Centre culturel, un repère entre passé et présent, un fil d'Ariane qui n'arrête pas de se modifier.

Après 3 ans d'absence, les écoles de danse sont impatientes de se croiser, d'échanger, de partager ces moments dansés.

Plus d'une centaine d'élèves des écoles de danse du Brabant wallon se réjouissent de vous présenter le résultat de leurs nombreuses heures de répétitions.

De superbes moments de jazz, de hip hop, de danse contemporaine, de néo-classique ...



 Le *Festidanse* est une organisation du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et des écoles de danse du Brabant wallon

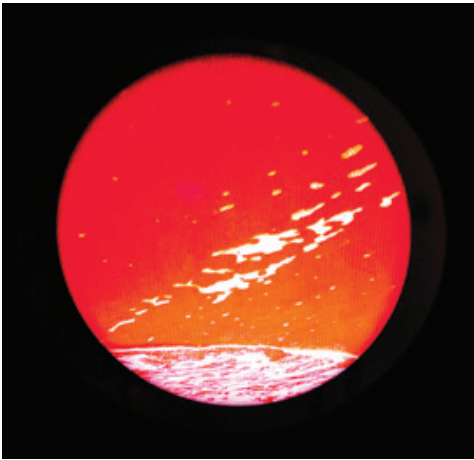
Prix : 15 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €
Abonnement : 15 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €



Du 7 novembre au 3 décembre
Centre culturel

Laurence Demaret

Le fond de l'eau est rouge



Comme une immersion dans un univers hybride, les créations visuelles et sonores exposées, invitent à ouvrir l'imaginaire pour cultiver une vision plus ample et déjouer la tentation des modèles.

Les interprétations s'allient, s'articulent, s'enrichissent pour rendre possible de nouveaux liens à notre environnement et de nouvelles formes d'histoires.

Formée en arts visuels, de l'espace et du mouvement, Laurence Demaret pratique un art transdisciplinaire qui se développe autour de la poétique du mouvement.

Dans ses recherches visuelles et sonores, elle expérimente la relation entre les modes traditionnelles et les technologies nouvelles. Des visions singulières nous entraînent dans une exploration vers de nouveaux récits pour que les pensées se peuplent de nouvelles images, que l'imaginaire se mette en mouvement et qu'il anime le pouvoir du dedans.

Accessible du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.

Mardi 8 novembre | 19h30

Centre culturel

Théâtre clownesque

Projetés dans un monde inconnu, trois amnésiques plongent en plein western afin de découvrir le sens de leur existence. C'est dans l'univers du Far West qu'évolueront ces trois hommes, apprentis cow-boys et cow-boys avertis. Sur leur chemin, ils rencontreront l'amour, la course à cheval dans les grandes plaines du Texas, les bagarres de saloon, les parties de poker, les réveils douloureux, les trésors et, entre rêve et réalité, le cow-boy de poussière. C'est toute une série d'aventures palpitantes qui se jouent sous les yeux des spectateurs. Une création délirante où duels et intrigues tentent de répondre à cette question : "La vie n'est-elle qu'un éternel recommencement ?"

Inspirée de tous ces westerns mais aussi de l'humour à la Buster Keaton, cette création collective est une magnifique performance d'acteurs qui parviennent, sans texte, à nous rappeler les images et les stéréotypes de ces grands moments de cinéma.

Le Confluent.

Création et jeux Marie-Noëlle Hébrant,
Geoffrey Seron, Sébastien Hébrant, Pierre Poucet
Mise en scène Marc Weiss
Costumes Noëlle Busana
Maquillage Sophie Carlier
Régie Loïc Mottet et Julien Dispaux

Accessible à partir de 6 ans

Durée : 1h20

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

S long...

À bientôt

Théâtre Jardin Passion



Un petit air de Chelm

Dimanche 13 novembre | 15h
Centre culturel

Juniors  | Théâtre | 7 à 12 ans

Micmac Théâtre

Grandit-on par le haut ou par le bas ?
Qu'est-ce qui est le plus important, le soleil ou la lune ?

Savez-vous qu'il suffit parfois de pousser une montagne pour trouver sa place ?

Il faut dire qu'à Chelm, petit village tombé du ciel entre Pinsk et Minsk, rien ne se passe comme ailleurs.

C'est bien simple, on ne peut plus logique : rien n'est impossible là où la sagesse se mesure à la longueur de la barbe, là où l'imaginaire a autant de poids que la réalité !

Dignes fondateurs d'une certaine forme de philosophie, les Chelmiens font preuve d'une grande créativité, d'une persévérance tenace et d'un étonnant optimisme.

Un doux délire plein de sagesse !

 Avec Nathalie de Pierpont, Stéphane Groyne
Mise en scène Manon Dumonceaux
Adaptation Stéphane Groyne, Nathalie de Pierpont, Manon Dumonceaux

Durée : 1h

Prix : 10 €

Abonnement : 8 €



Un temps pour ...

un goûter dans une ambiance musicale

un atelier où le papier se plie en 4 (au moins) pour devenir objet.
16h15 à 17h30 | Prix : 5 € - réservation indispensable

En avant !

Fête des droits de l'enfant et des jeunes

Dimanche 20 novembre | Toute la journée

Centre Nerveux | Ottignies

Journée ludique et festive | 0 à 18 ans | Accès libre

Toi aussi, t'as des droits. En avant !
C'est une journée unique qui fait la promotion, met en œuvre et concrétise les droits de l'enfant.

Au programme

Des ateliers créatifs pour petits et grands, des pauses parent-enfant, une œuvre collective, des espaces d'expression, des concerts, du rap, une scène ouverte, des jeux, des artistes déambulant et bien plus encore ! Mais aussi un espace décoré et imaginé par les enfants et les jeunes, toi peut-être ?

11h et 14h

Juniors 👑 | Musique | 3 à 10 ans

Le re-Tour du monde

Ba Ya trio

Une création de trois musiciens habités par l'envie d'explorer les traditions de la chanson populaire dans différents pays du monde, dans le texte original et dans des versions adaptées en français.

Guitare, chant, percussions Samir Barris
Contrebasse, chant Nicholas Yates
Violon, chant Benoît Leseure

Accès gratuit sur réservation



Un projet du Centre culturel d'Ottignies Louvain-la-Neuve et du Centre Nerveux avec de nombreux partenaires locaux

Prix du Meilleur Spectacle et de la Meilleure Réalisation artistique et technique aux Prix Maeterlinck de la Critique 2020

Dimanche

Cie Focus & Cie Chaliwaté



Écriture et mise en scène Julie Tenret,
Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud
Avec Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud
Regard extérieur Alana Osbourne
Marionnettes Joachim Jannin (WAW Studio!)
et Jean-Raymond Brassinne
Collaboration Marionnettes Emmanuel Chessa,
Auréli Deloche, Gaëlle Marras
Scénographie Zoé Tenret

Mardi 22 novembre à 20h30
Mercredi 23 novembre à 20h30
Jeudi 24 novembre à 19h30
Vendredi 25 novembre à 20h30
Samedi 26 novembre à 19h
Centre culturel

Théâtre

Entre onirisme et réalité, Dimanche peint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques. Autour d'une famille, tout se transforme et s'effondre. On voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Au même moment, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

Mêlant théâtre gestuel, détournement d'objets et marionnettes, ce spectacle sans paroles, tel un film de Chaplin ou de Keaton nous éblouit de bout en bout par sa beauté, sa créativité et son humour.

Visuel, total, tendre et réaliste, une création sur le climat, à voir... d'urgence
La Libre, Laurence Bertels,
8 novembre 2019

Accessible à partir de 10 ans

Durée : 1h30

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Spectacle proposé en collaboration avec Le Vilar
www.levilar.be

Samedi 3 décembre | 20h
Centre culturel

Cirque, danse, alpinisme

L'immensité de la montagne
au sein du théâtre !

Voici un spectacle immersif bluffant !
Fusion entre cirque contemporain,
danse et théâtre, *White Out* est un
hommage à tous les alpinistes qui sont
disparus ou qui ont risqué de disparaître
dans le blanc sans fin des hauteurs.

Piergiorgio Milano réussit ici une
prouesse : restituer sur l'à-plat d'une
scène, les émotions liées à la verticalité
et à l'immensité vertigineuses de la
haute montagne. Skis, mousquetons,
cordes sont ici détournés pour créer
des images puissantes et de nouvelles
possibilités chorégraphiques.

Aspirant aux sommets, soumis à
l'ivresse de l'altitude, un trio solidaire
affronte le *White Out* : lumière, neige
et nuages s'alliant pour brouiller tout
repère, l'espace est sans forme et le
temps suspendu. Où trouver refuge ?
Un huis-clos fascinant, où une humanité
en péril cherche l'échappée belle.

Un vertige, un grand !

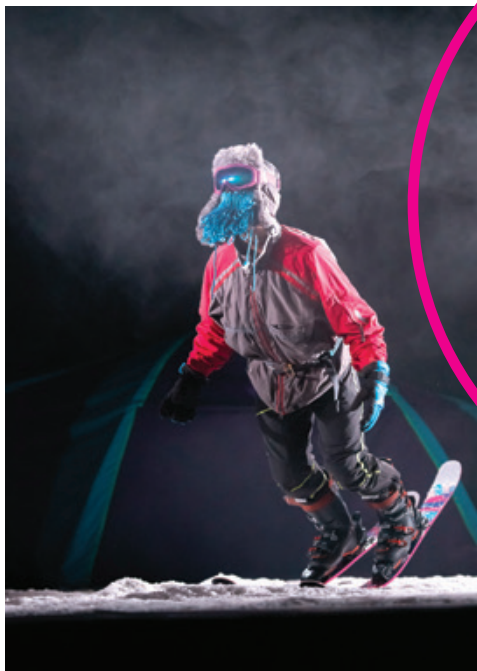
C Conception, mise-en-scène et chorégraphie
Piergiorgio Milano
Avec Javier Varela Carrera, Luca Torrenzieri,
Piergiorgio Milano
Création Lumières Bruno Teusch
Création sonore Federico Dal Pozzo
Costumes Raphaël Lamy, Simona Randazzo,
Piergiorgio Milano
Décors Piergiorgio Milano
Avec l'aide de Florent Hamon, Claudio Stellato



White Out

La conquête de l'inutile

Compagnie Piergiorgio Milano



Dès novembre en Brabant wallon, faisons place au cirque !
Découvrez les Extras d'EN L'AIR, des spectacles de
cirque d'aujourd'hui proposés autour d'EN L'AIR Festival
CIRQUE chez de nombreux partenaires culturels du
Brabant wallon. Infos : festivalenlair.be

Accessible à partir de 7 ans

Durée : 55'

Prix : 24 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 12 €

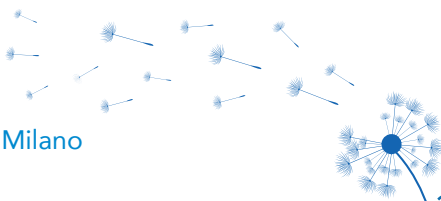
Abonnement : 18 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Un temps pour ...

un atelier de cirque animé par Piergiorgio Milano

Dimanche 4 décembre | 10h | Dès 12 ans

Prix : 5 € | réservation indispensable



Salon d'hiver

Les chemins

Chaque année, *Salon d'Hiver*, regroupe les artistes plasticiens de notre région : peintres, sculpteurs, sculptrices photographes... Ensemble, ils nous proposent une exposition haute en couleur. Pour cette édition 2022, les artistes créeront autour de la thématique des Chemins.

L'important, c'est le chemin et non l'arrivée.
Vincent Thomas Rey

Les chemins de nos contrées ou les chemins d'ailleurs.
Ceux à emprunter ou plutôt à contourner.
Les grands chemins ou ceux de traverse.
Les chemins rêvés ou ceux à éviter...

Prendre la route, c'est avancer, respirer, s'éloigner, y voir plus clair. Suivre un chemin, c'est s'orienter, se repérer, avancer vers une destination ou, au contraire, se laisser emporter, se perdre à la découverte de ce qui nous entoure. Au hasard des chemins, vagabonder permet de se retrouver, et de ressentir un sentiment de liberté. Ce moment privilégié rien que pour soi suscite la créativité et permet la rencontre d'un autre, d'un ailleurs, d'un meilleur.

Nous vous proposons de prendre la route et de se mettre en mouvement.



Qu'ils soient en nature ou en ville, d'ici ou d'ailleurs, dans votre imaginaire ou bien réel, nous vous invitons, Artistes, quelle que soit votre discipline, à emprunter vos propres chemins, les interpréter et les présenter selon votre sensibilité...

Vous voulez poser votre candidature en tant qu'artiste ? Téléchargez notre formulaire et règlement en ligne via www.poleculturel.be

Accessible du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.

Musique du monde

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Mexico et Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine *La Dame Blanche* s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste des rythmes afro-latins.

Derrière ce personnage, inspiré de légendes du monde entier, aussi présent dans la santería cubaine, se révèle Yaite Ramos Rodriguez, fille de Jesus "Aguaje" Ramos, directeur artistique de l'Orquesta Buena Vista Social Club.

Son quatrième album *ELLA* est le fruit de sa réflexion sur la condition féminine dans le monde. Elle y peint les portraits de dix mères, sœurs, amies et inconnues rencontrées sur les routes. Un projet engagé où elle délivre un message fort sur le refus de la violence, l'affirmation de soi, la liberté sexuelle et la résilience. Sa voix altière, son flow précis, sa grâce féline et le concours des esprits afro-cubains, créent en concert une atmosphère unique empreinte de mysticisme.

C Chant et flûte Yaite Ramos Rodriguez
Guitare et beatmaking Marc Damblé
Batterie Valentin Provendier

Dans le cadre de la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Un concert en partenariat avec l'Espace Garage et la Ferme du Bièreau.

Accessible à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

La Dame Blanche



Mardi 13 décembre | 20h
Centre culturel

Comédie



Comédie de Bruxelles

*L'œuvre majeure de Sacha Guitry.
Magistral !*

Michel Desnoyer est auteur, comédien et metteur en scène de théâtre à succès. Un soir, il rompt avec Ecaterina après une énième et violente dispute dont elle ne veut dévoiler la raison... Il décide alors de faire de cette rupture son prochain sujet de comédie : il en sera l'interprète principal et la séduisante Françoise jouera le rôle de sa maîtresse.

Mais quand le rideau se lève sur la pièce, que les domestiques jouent leur propre rôle et qu'Ecaterina interrompt le spectacle... On ne sait plus très bien où commence la fiction et où s'arrête la réalité !

De Guitry, on ne retient souvent que les portes et les gifles qui claquent, les trahisons amoureuses et les trahisons misogynes, les répliques assassines agrémentées de bulles de champagne. Mais ce n'est pas tout... Guitry, c'est surtout une langue, vive et luxuriante, c'est un acteur qui écrit.

Toâ est une malicieuse comédie où Sacha Guitry questionne à la fois son œuvre et sa propre vie.



Avec Christel Pedrinelli, Stéphanie Van Vyve,
Marie-Hélène Remacle, Daniel Hanssens,
Marc Weiss, Robin Van Dyck
Mise en scène Daniel Hanssens
Assistanat Victor Scheffer
Scénographie Francesco Deleo
Lumières Laurent Kaye
Costumes Béatrice Guillaume

Accessible à partir de 16 ans

Prix : 25 € | étudiant·e·s, chômeur·euse·s : 12 €

Abonnement : 20 € | étudiant·e·s, chômeur·euse·s : 10 €

Le grand voyage de Georges Poisson

Dimanche 18 décembre
14h et 16h30
Centre culturel

Juniors  | **Théâtre d'objets**
Dès 5 ans

Compagnie Arts et Couleurs

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire...

Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Du théâtre intimiste qui nous fait rêver comme les vagues de l'océan.



Avec Martine Godard & Sabine Thunus
Mise en scène Sabine Durand
Ecriture collective
Création musicale Pirlly Zurstrassen
Objets Jeannine Bouhon, Sarah de Battice,
Joseph Jorssen & cie
Figurine de Djibou Véronique Angenot

NOËL
au
théâtre

Goûter offert aux enfants après le spectacle
Public sur la scène assis sur des gradins
Durée : 50'
Prix : 10 € | Abonnement : 8 €

J'ai des doutes

François Morel joue Raymond Devos

Mardi 20 décembre à 20h30

Mercredi 21 décembre à 20h30

Jeudi 22 décembre à 19h30

Vendredi 23 décembre à 20h30

Vendredi 30 décembre à 20h30

Samedi 31 décembre à 20h

Centre culturel

Humour

Rencontre au sommet entre deux amoureux de l'humour et des mots...

En 2006, nous quittait l'un des plus grands humoristes que le public francophone ait connu. Passé maître dans l'art de cultiver non-sens drolatique et paradoxes cocasses, jouant avec les mots comme on apprend à respirer, Raymond Devos aura fait rire plusieurs générations de spectateurs, toujours avec esprit et intelligence.

Qui mieux d'autre que François Morel, sa fantaisie et sa fine plume, pouvait ainsi honorer cette poésie du calembour et du saugrenu, à même de tempérer la folie du monde ? Ni pastiche, ni imitation, Morel reprend des sketches de Raymond Devos comme on reprend du répertoire. Il ranime avec bonheur la flamme du clown au nœud "pap" et costume bleu lors d'une délicieuse soirée baignant dans un univers délicat, étrange, drôle et profond.

Réveillon du 31 décembre : un repas festif est proposé après le spectacle.

Prix : 80 € - à réserver séparément



De et avec François Morel
accompagné de Antoine Sahler ou Romain Lemire
Musique Antoine Sahler
Production Commande de Jeanine Roze Production
pour les Concerts du Dimanche Matin
Co-Production Les Productions de l'Explorateur,
Châteauvallon, Scène Nationale, La Coursive,
Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène
intermédiaire des Hauts-de-France

Accessible à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Prix : 24 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 12 €

Abonnement : 18 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Spectacle proposé en collaboration avec Le Vilar
www.levilar.be

Théâtre d'objet

Né en Pologne, Zalmen Gradowski est déporté à 31 ans avec sa famille au camp d'Auschwitz-Birkenau. Enrôlé de force dans les sonderkommandos, il est contraint à participer au processus de la " solution finale " de l'arrivée des déportés à l'enfouissement de leurs cendres. Jusqu'à son assassinat, Zalmen Gradowski sera habité par une irrésistible pulsion d'écrire. Il témoignera de ce que ses frères et lui ont vu et subi, avec comme objectif profond que l'on puisse les pleurer, que l'on sache et que ces crimes ne restent pas impunis. Pour cela, il a pris le risque d'enfermer ses trois manuscrits dans de lourdes gourdes et de les enfouir sous les cendres, en espérant qu'ils soient retrouvés. Le texte originel de cette création est le cri d'un homme, excavé du plus profond de la fosse.

Simon Wauters et Gil Mortio nous restituent ce témoignage poignant dans une adaptation faite d'argile, de musique live et de parole.

Catherine Makereel,
Le soir 22 mars 2019

D'après le témoignage de Zalmen Gradowski,
Écrits I et II - Témoignage d'un Sonderkommando d'Auschwitz.

Avec Gil Mortio, Simon Wauters

Adaptation Agnès Limbos, Simon Wauters

Mise en scène Agnès Limbos

Musique Gil Mortio

Production déléguée et diffusion

La Charge du Rhinocéros

Coproduction Théâtre de Liège,

La Charge du Rhinocéros, Pierre de Lune

Ashes to ashes

Simon Wauters



Accessible à partir de 14 ans

Durée : 1h25

Public sur la scène assis sur des gradins

Prix : 22 € | étudiant·e·s, chômeur·euse·s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant·e·s, chômeur·euse·s : 8 €

Un temps pour ...

une rencontre avec l'équipe du spectacle
à l'issue de la représentation

Spectacle interactif : à vous de choisir la version !

Mardi 17 janvier | 19h30 | Centre culturel | **Danse**

Rocking chair

Compagnie Opinion public

Prostrée sur son rocking chair, une femme s'agite, au bord de la folie... Son âme s'est perdue dans le labyrinthe de la vie. Il faut qu'elle quitte cet état. Mais quel chemin prendre pour trouver sa propre voie, celle qui la rendra heureuse ? Choisir semble si compliqué pour elle.

Sur scène, cinq danseurs et danseuses, tous issus du Bêjart Ballet de Lausanne, explorent les méandres de cette vie : un destin empli de rencontres belles ou funestes, de moments de grâce ou de destruction. En fonction de vos choix...

Oui, car c'est tellement compliqué pour elle de choisir qu'elle ne choisira pas. Vous si. Aux étapes cruciales de sa vie comme devant des choix anodins, elle s'arrêtera et c'est vous, spectateurs, qui voterez anonymement pour la guider, au moyen d'une application sur votre téléphone. A chacun ensuite d'assumer ses choix.



Chorégraphie et mise en scène Etienne Béchard, Johann Clapson, Sidonie Fossé et Victor Launay
Coordination générale Etienne Béchard
Avec Etienne Béchard, Johann Clapson, Sidonie Fossé, Victor Launay, Laura Garcia Aguilera
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Théâtre Marni, Ferme de Martinrou, Centre culturel de Waterloo, Centre culturel de Nivelles, Centre culturel de Soignies, Théâtre Royal du Parc, Absoludance, Yantra Académie et la Roseraie.

Accessible à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Prix : 25 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 12 €

Abonnement : 20 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Les Frères **Smith**



L'étendard afrobeat brandi bien haut, Les Frères Smith ont à nouveau pris la route du groove et de la transe. Ce big band de 11 " frères " transite de Conakry au Ghana, explore le Cameroun, remonte à la source nigériane pour composer et enregistrer " Mutation ", son 3^e album alliant funk, jazz et soul, saveurs tropicales, cuivrées et polyrythmées.

Une musique en perpétuelle mutation mais, avant tout, le sens de la fête et l'envie de partager !

Concert organisé dans le cadre du Festival LES AFRONAUTES. Un projet du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et du Centre culturel du Brabant wallon.

Accessible à partir de 8 ans

Durée : 1h30

Prix : 18 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 14 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Le Festival LES AFRONAUTES, espace-temps de découverte et d'exploration des musiques et cultures africaines contemporaines, est en jachère depuis deux ans. L'occasion de repositionner le projet et de définir les lignes de son avenir.

En amont de cette soirée festive, l'équipe des AFRONAUTES vous invite à des moments de rencontres et d'échanges autour des questions qui l'animent. Plus d'infos bientôt sur www.poleculturel.be

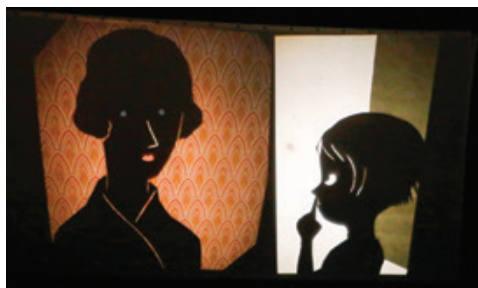
À l'instar de l'ambiance musicale du jour, LES AFRONAUTES est définitivement un projet... en mutation !



La méthode du Dr Sp○ngiak

Dimanche 29 janvier | 15h
Centre culturel

Juniors  | Théâtre d'ombres | Dès 5 ans



Quelque part dans les Années folles, Loïse tourne son entourage en bourrique.

Quand atteindra-t-elle l'âge de raison ? soupire-t-on à la maison.

L'âge de raison, c'est quoi au juste ? Cela vous arrive-t-il comme ça, un beau matin ? Loïse se le demande.

Pour les parents, il s'agit de mater leur fille. Ils l'emmènent chez le spécialiste des enfants difficiles, le Dr. Spongiak. Inventeur d'une méthode moderne et sans douleur, on en dit partout le plus grand bien. Ses tests et remèdes vont-ils faire de Loïse l'enfant polie et sage comme l'espèrent ses parents ?

Une histoire pleine d'humour et tendresse d'une petite fille bien espiègle !

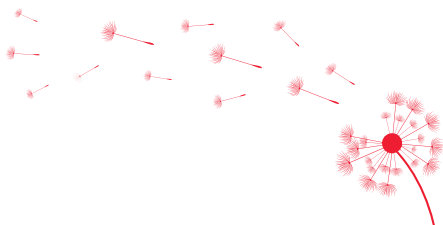
 *Ecriture et ombres* Théodora Ramaekers
Mise en scène Sabine Durand
Jeu Julie Nathan et Théodora Ramaekers
Musique et univers sonore, création et interprétation Hervé De Brouwer
Images animées en collaboration avec Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui
Technique interactivité vidéo Bernard Delcourt
Création lumières Gaspard Samyn
Constructions scéniques Florian Dussart
Création costumes Charlotte Ramaekers

Durée : 50' | Prix : 10 € | Abonnement : 8 €

Un temps pour ...

un atelier : Crée ton petit théâtre d'ombres
de 16h15 à 17h30

Prix : 5 € - réservation indispensable



Abonnements | Réservations

Début de la vente des abonnements et des places séparées le 11 mai 2022

Offre spéciale

Cette saison, nous vous proposons un pack découverte composé de 3 spectacles :

- *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?* (11/10/22),
- *Le dîner* (12/02/23),
- *Elle et mon genre* (04/04/23)

au prix attractif de 40 € (étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 25 €).

Abonnements

Pour bénéficier du tarif abonnement, choisissez minimum 5 spectacles dans notre saison.

Vos avantages en tant qu'abonné-e

-  un tarif très avantageux
-  un abonnement personnalisé
-  votre année culturelle en une seule réservation
-  la possibilité de changer de date de représentation moyennant un supplément de 1,50 € par place

Réservations

En ligne sur notre site www.poleculturel.be

Par téléphone au 010 43 57 10

Sur place, uniquement **sur rendez-vous**

Vous pouvez compléter le bon de commande et l'envoyer

Par courriel à l'adresse billetterie@poleculturel.be

Par courrier postal au Centre culturel, 41 avenue des Combattants à 1340 Ottignies

Les fermetures de la billetterie sont communiquées sur notre site internet ou sur le répondeur téléphonique du Centre culturel.

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il est possible qu'un spectacle ne puisse pas être proposé. Dans ce cas, vous en serez averti-e et nous vous aiderons à en choisir un autre, sans aucun frais supplémentaire.

Si vous disposez encore d'un *bon à valoir* lors de votre réservation en ligne, veuillez prendre contact avec la billetterie par mail (billetterie@poleculturel.be) ou par téléphone (010 43 57 10)

Le paiement doit nous être parvenu dans les 5 jours ouvrables qui suivent le jour de réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Vos places payées peuvent être gardées à la billetterie où elles vous seront remises le jour du spectacle.

Les places non occupées 5 minutes avant le début du spectacle ne sont plus garanties.

Cessibilité : les billets sont nominatifs, mais sont cessibles. Cependant, lorsqu'un adulte veut bénéficier d'une place allouée à un abonnement jeune, un supplément est dû.

En aucun cas, une place achetée ne sera remboursée, sauf en cas d'annulation de la représentation.



Pack découverte de 3 spectacles

Titre	Date	Heure	Prix plein	Prix réduit	Total
Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon	Mar 11/10/22	20h	40 x ...	25 x ...	
Le Dîner	Dim 12/02/23	15h			
Elle et mon genre	Mar 04/04/23	20h			

Abonnement

Bon de commande téléchargeable sur notre site internet
Choisissez autant de spectacles que vous voulez, mais minimum 5 par abonné.e.
Prix réduit : étudiant.e-s, chômeur.euse-s

			Billetterie		Abonnement		
Titre	Dates 2022	Heure	Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit	Total
GuiHome vous détend	Ven 30/09/22	20h	32 x ...	28 x ...	28 x ...	24 x ...	
Les Faiseurs de Rêves (Juniors)	Dim 02/10/22	15h	9 x ...	8 x...	9 x...	8 x...	
Sonico Piazzola-Rovira	Mer 05/10/22	20h	17 x ...	10 x ...	17 x ...	10 x ...	
Pourquoi Jessica a-t-elle quitté...	Mar 11/10/22	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Barbe Bleue	Dim 16/10/22	15h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Cavités	Jeu 20/10/22	20h	18 x ...	10 x ...	14 x ...	8 x ...	
Festidanse	Sam 05/11/22	20h	15 x ...	10 x ...	15 x ...	10 x ...	
So long... À bientôt	Mar 08/11/22	19h30	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Un petit air de Chelm (Juniors)	Dim 13/11/22	15h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...	
Dimanche	Mar 22/11/22	20h30	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Dimanche	Mer 23/11/22	20h30	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Dimanche	Jeu 24/11/22	19h30	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Dimanche	Ven 25/11/22	20h30	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Dimanche	Sam 26/11/22	19h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
White Out	Sam 03/12/22	20h	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	
La Dame Blanche	Sam 10/12/22	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...	
Toâ	Mar 13/12/22	20h	25 x ...	12 x ...	20 x ...	10 x ...	
Georges Poisson (Juniors)	Dim 18/12/22	14h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...	
Georges Poisson (Juniors)	Dim 18/12/22	16h30	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...	
J'ai des doutes	Mar 20/12/22	20h30	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	
J'ai des doutes	Mer 21/12/22	20h30	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	
J'ai des doutes	Jeu 22/12/22	19h30	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	
J'ai des doutes	Ven 23/12/22	20h30	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	
J'ai des doutes	Ven 30/12/22	20h30	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	
J'ai des doutes	Sam 31/12/22	20h	24 x ...	12 x ...	18 x ...	8 x ...	

			Billetterie		Abonnement			
Titre	Dates 2023	Heure	Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit	Total	
Ashes to ashes	Jeu 12/01/23	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...		
Rocking chair	Mar 17/01/23	19h30	25 x ...	12 x ...	20 x ...	10 x ...		
Les Frères Smith	Sam 21/01/23	20h	18 x ...	10 x ...	14 x ...	8 x ...		
La méthode du Dr Spongiak (Juniors)	Dim 29/01/23	15h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
Appellation sauvage contrôlée	Sam 04/02/23	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...		
Le Dîner	Dim 12/02/23	15h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
Edmond	Ven 17/02/23	20h	25 x ...	12 x ...	20 x ...	10 x ...		
Edmond	Sam 18/02/23	20h	25 x ...	12 x ...	20 x ...	10 x ...		
Et toi tu Même ? (Juniors)	Mer 08/03/23	19h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
Cabaret de l'amour...	Sam 11/03/23	20h30	19 x ...	15 x ...	17 x ...	13 x ...		
Orgasme(s)	Jeu 16/03/23	20h	14 x ...	8 x ...	12 x ...	8 x ...		
Amanda et Stefano (Juniors)	Dim 19/03/23	11h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
Amanda et Stefano (Juniors)	Dim 19/03/23	15h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
C'est pas la fin du monde	Sam 25/03/23	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...		
Triptych	Mer 29/03/23	20h30	30 x ...	20 x ...	22 x ...	15 x ...		
Triptych	Jeu 30/03/23	19h30	30 x ...	20 x ...	22 x ...	15 x ...		
Triptych	Ven 31/03/23	20h30	30 x ...	20 x ...	22 x ...	15 x ...		
Triptych	Sam 01/04/23	19h	30 x ...	20 x ...	22 x ...	15 x ...		
Territoire sonore (Juniors)	Dim 02/04/23	11h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
Territoire sonore (Adultes)	Dim 02/04/23	16h	10 x ...	10 x ...	8 x ...	8 x ...		
Elle et mon genre	Mar 04/04/23	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...		
Ramsès II	Mer 12/04/23	20h	25 x ...	12 x ...	20 x ...	10 x ...		
Happy family	Jeu 27/04/23	20h	22 x ...	10 x ...	16 x ...	8 x ...		
No[us]	Ven 28/04/23	20h	18 x ...	10 x ...	14 x ...	8 x ...		

Complétez vos coordonnées en CAPITALES

Total général (€) :

Nom :
 Prénom :

Adresse :

Code postal :
 Localité :

Téléphone :
 GSM :

Courriel :

Veuillez verser le montant total de votre commande sur le compte n° BE46 0682 3212 1936 du Centre culturel avec la communication : " Nom prénom ordre de commande (ORD) ".
 Veuillez à ce que le nom inscrit en communication sur le virement corresponde bien à celui du bon de commande. Je verse la somme de + 2 € (si frais d'envoi) soit un total de €

Date et signature :/...../.....

Dans le cadre du RGPD, j'autorise le CCOLLN à utiliser mes données personnelles pour m'envoyer des informations par papier ☐ oui ☐ non / par mail ☐ oui ☐ non
 Les conditions générales de vente sont disponibles sur www.poleculturel.be.

COMING SOON ! COMING SOON ! COMING SOON !

LE CENTRE CULTUREL, LA FERME, LE VILAR
ET LA VILLE PRÉSENTENT :



Olala!

UN TOUT NOUVEAU PORTAIL CULTUREL EN LIGNE

destiné aux arts de la scène à Ottignies-Louvain-la-Neuve.
**Spectacles, concerts, festivals, coulisses, rencontres,
anecdotes, concours...**

Échangeons, partageons et vibrons autour d'une nouvelle
saison « haute culture » !

Et que **« THE SHOW MUST GO ON » !**

Inscrivez-vous dès maintenant sur www.olala.art
et tentez de **gagner un GOLDEN PASS** pour 2 personnes
valable sur l'ensemble des nouvelles saisons 2022-2023
du Vilar, de la Ferme et du Centre Culturel
d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Sur une **initiative** de la Ville
d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Samedi 4 février | 20h | Centre culturel

Théâtre documentaire

Il existe un autre monde, mais il est dans celui-ci.

En 2011, Hélène Collin fait sa première rencontre avec le territoire de Wemotaci, une des trois réserves de la Nation Atikamekw. Un voyage initial bouleversant.

Appellation sauvage contrôlée est une création théâtrale documentaire à partir de l'expérience fondamentale de déplacement vécue par l'artiste pendant les mois qu'elle a passés dans le quotidien d'une réserve autochtone au Canada. Les spectateurs et spectatrices sont immergés dans ce territoire du bout du monde restitué par le travail du son, de la vidéo et des histoires.

Le spectacle met en évidence les questions de décolonisation, de génocide, du rapport au temps, à la parole, au territoire, à la vie et à la mort. La comédienne ne s'approprie pas une parole ou une culture mais tente de s'en faire le relais avec respect et justesse. Bouleversant !

Avec Hélène Collin
Dramaturgie Jacques Newashish
Mise en scène Valérie Cordy
Assistant à la mise en scène Dario Bruno
Scénographie Mathieu Delcourt
Une création de la Compagnie Niska
Production Le Rideau de Bruxelles, Espace Magh,
Compagnie Gazon-Nève, La Fabrique de Théâtre,
COOP asbl
Avec le soutien du Delta (Province de Namur), de la
Chaufferie Acte1, des Abattoirs de Bomel, de AdLib,
le corridor, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du
Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

Un temps pour ...
une rencontre avec la comédienne
à l'issue de la représentation

Appellation sauvage c**o**ntrollée

Compagnie Niska

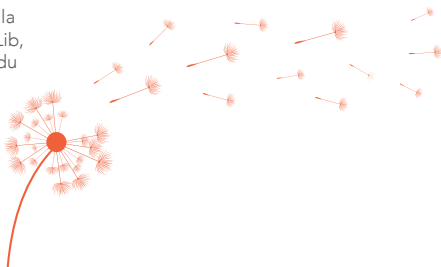


Accessible à partir de 16 ans

Durée : 1h40

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €



Le Dîner

Dimanche 12 février | 15h
Centre culturel

Théâtre - cirque

Aujourd'hui, d'importants chefs d'État se réunissent pour un sommet historique. En effet ces très prestigieuses personnes doivent signer des accords mettant en jeu la survie de l'espèce humaine.

Cependant, très vite vont se révéler leurs véritables talents.

À savoir, un goût sensationnel pour l'incompétence, une propension inouïe à la désorganisation et un amour démesuré pour leur ambition personnelle...

Interprétée par des artistes venant d'horizons artistiques différents, cette fable clownsque traite avec humour et dérision de la cupidité, de la soif du pouvoir et des dérives du monde lorsqu'il est dirigé par la corruption et l'immaturation.

Un spectacle de haut vol pour toute la famille.

Accessible à partir de 8 ans

Durée : 1h

Prix : 10 € | Abonnement : 8 €



Concept et création Luis Javier Cordoba, Miguel Angel Cordoba, Andrea Fidelio, Angela Malvasi, Gonzalo Alarcón

Mise en scène Christine Rossignol

Conseil Artistique Johan De Smet

Production Polien Demeulemeester et Gielke Smet

Soutenu par la Fédération Wallonie Bruxelles,

Tax Shelter du gouvernement fédéral belge,

Embajada de España en el Reino de Belgica

Edmond

Alexis Michalik

Vendredi 17 février | 20h

Samedi 18 février | 20h

Centre culturel

Comédie héroïque

Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans, plus un sou, deux enfants, des angoisses et pas d'inspiration. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes.

Le seul souci est qu'elle n'est pas encore écrite. Alors, il se met au travail avec acharnement. S'inspirant des jalousies des uns, des peines de cœur des autres, des querelles de tous, il écrit une pièce à laquelle personne ne croit, et qui doit devenir un monument... *Cyrano de Bergerac*.

Edmond nous fait vivre l'aventure d'un auteur aux prises avec les affres de la création. Vous découvrirez sous vos yeux ébahis l'effervescence des coulisses et l'envers du décor, ainsi que les profonds désespoirs et les grands enthousiasmes d'un génie au travail, l'admirable Edmond Rostand.

Edmond, c'est tout ce qu'on aime chez Cyrano, la vitalité, la fièvre, la drôlerie, le charme et... le panache. À la fin de l'envoi, il touche ! Vous allez adorer.

*Une formidable machine à jouer,
une déclaration d'amour au théâtre.*

Le Soir, 6 septembre 2019



Direction artistique Alexis Michalik

Mise en scène Michel Kacenenelbogen

Avec Tristan Schotte, Antoine Guillaume, Itsik Elbaz,

Inès Dubuisson, Maxime Anselin, Perrine Delers,

David Dumont, Mwanza Goutier, Sandrine Laroche,

Réal Siellez, Elsa Tarlton, François-Michel van der Rest

Assistants à la mise en scène Hélène Catsaras et Fannie Outeiro

Costumes Françoise Van Thienen

Maquillage Véronique Lacroix

Une coproduction du Théâtre Le Public,

du Théâtre du Palais-Royal, de Légende et ACME

Accessible à partir de 10 ans

Durée : 1h55 sans entracte

Prix : 25 € | étudiant·e-s, chômeur·euse-s : 12 €

Abonnement : 20 € | étudiant·e-s, chômeur·euse-s : 10 €

Et tOï tu Même ?

Mélancolie Motte / Le Non-dit asbl

Mercredi 8 mars | 19h

Grange du Douaire

Juniors 👑 | Théâtre-récit | Dès 8 ans

Une fois par mois depuis la naissance d'Aurore, Marie et René offrent dans leur bar un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également ... trois vérités ! Aurore sent qu'on lui cache quelque chose d'important. Que son destin est mystérieusement lié à un étrange chaudron d'or qui se tient dans la cheminée. Mais quel est donc ce secret qui ronge ses parents ? Pourquoi le fait d'être née fille les angoisse tellement ?

Seule sur la scène magnifiée de lumières, Mélancolie, à la fois comédienne et conteuse, raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes, qui décroissent les genres, et nous aident surtout à accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers.

Et toi tu Même ? est un spectacle sur la parité des droits, mais surtout une ode à l'Amour de soi et de l'autre.

Mélancolie Motte n'est pas une conteuse, c'est une charmeuse de serpents ... sa voix et sa présence sur scène suffisent à nous envoûter sur place.

Le soir.be



De et par Mélancolie Motte
Dramaturgie Pierre Delye
Accompagnement artistique Julie Nayer et
Alberto Garcia Sánchez
Mise en mouvement Florence Augendre
Une production de l'association Le Non Dit

Durée : 50'

Public assis sur des gradins

Prix : 10 € | Abonnement : 8 €

Dans le cadre
de la Journée internationale
des droits des femmes

6 mars au 4 avril | Centre culturel

Légitimes

Photographies de Nafi Yao

L'ASBL Women We Share a choisi, à travers une série de portraits de l'artiste Nafi Yao, de mettre à l'honneur des femmes d'action, des contemporaines, et leurs initiatives inspirantes.

Par son objectif, elle capte la lumière et la force que renvoient des femmes qui, par la force de leurs engagements, marquent les changements de notre société.

Venez découvrir qui sont ces femmes qui contribuent aujourd'hui au matrimoine belge.

Accessible du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.



Cabaret de l'amour dans tous ses états



L'amour, l'amour, l'amour...

Des parades de séduction aux déclarations enflammées, en passant par les sérénades romantiques, pour finir - quand même - sur quelques transports charnels, nous vous proposons une soirée consacrée à l'amour en chanson. L'amour qui occupe une place de choix, pour ne pas dire une place de Roi, dans la chanson française et dont, en outre, notre monde de brutes a plus que jamais besoin.

A la veille du printemps, porté-e-s par les mots et les notes de Brel, Ferré, Françoise Hardy, Christophe, Mouloudji, Barbara, Bashung et bien d'autres encore, nous en explorerons donc toutes les facettes !

(Re)découvrez ce doux répertoire et appréciez au passage les talents de jeunes chanteurs et chanteuses de chez nous.

Accessible à partir de 7 ans

Prix : 19 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 15 €

Abonnement : 17 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 13 €



Distribution en cours

Proposé en collaboration avec la Ferme du Biéreau

Dans le cadre
de la Journée internationale
des droits des femmes

Orgasme(s)

Caroline Taillet, Violette de Leu
et Léone François

Judi 16 mars | 20h | Centre culturel
Théâtre création

Une création du Canine Collectif autour
de la question du plaisir.

Malgré une vie sexuelle active, Lisa, 30 ans, réalise un jour qu'elle n'a jamais eu d'orgasme. Elle part alors à la recherche de cette sensation inconnue. Cette quête la mène jusqu'au lieu où elle a vécu ses premières sensations de plaisir : un endroit étrange qui n'est autre que le bungalow de sa grand-tante décédée. Là, un foisonnement d'images et de voix surgissent et viennent la rencontrer. Chacune est porteuse d'un récit ou d'une expérience singulière. Lisa tente de percer le secret qui habite ce lieu. L'histoire de cette grand-tante, sorcière des temps modernes, et de son bungalow magique vont se mêler à la sienne. Elles pourraient bien l'aider à comprendre comment et pourquoi elle n'a jamais connu l'orgasme, et à trouver les chemins du plaisir grâce à l'aide de celles et ceux qu'elle rencontrera dans cet endroit...



Un spectacle qui dit et montre l'intime grâce aux filtres et processus de distanciation qu'offrent la marionnette et les images théâtrales, dans une volonté de transmission assumée.

Orgasme(s) est une " collaboration itinérante " entre Le Vilar et 13 lieux de cultures et Centres culturels du Brabant wallon en tournée du 8 mars au 1^{er} avril 2023.

De et avec Caroline Taillet,
Violette de Leu et
Léone François
Collaboration à la mise en scène
Lara Ceulemans
Scénographie Camille Burkel
Une création du Canine Collectif
Une production du Théâtre de l'Ancre
En coproduction avec Le Vilar,
le Théâtre Les Tanneurs et La Coop asbl

Accessible à partir de 14 ans

Durée : 1h30

Prix : 14 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Abonnement : 12 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

Dimanche 19 mars | 11h et 15h | Centre culturel

Juniors  | Théâtre clownesque | 3 à 6 ans

Amanda et Stefan

Théâtre du Sursaut

Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier.

Autour d'un décor épuré, s'animent deux êtres différents faits d'élan, de plaisirs, de loufoqueries et d'humeurs.

Ils vont s'accorder et se désaccorder autour de choses simples de la vie : mon espace, mon envie, mon besoin. Notre espace, nos envies, nos besoins. Ou comment apprendre à partager, à vivre ensemble dans ses différences ?

L'écriture se veut comme une initiation à l'absurde pour les petits. Le tout saupoudré d'impertinence pour que le plaisir soit grand...

Rire et émotion garantis !



 Avec Amanda Kibble et Stefano Tumicelli
Mise en scène et écriture Hélène Pirenne
Scénographie et costumes Marie-Hélène Tromme
et Felix Pieron

Durée : 50'

Public sur la scène assis sur des gradins

Prix : 10 € | Abonnement : 8 €

Samedi 25 mars | 20h | Centre culturel | **Théâtre**

C'est pas la fin du mOnde

Compagnie Que faire ?

Julie et Cédric reçoivent des lettres de personnes paralysées par l'anxiété de voir les humains détruire la terre sous leurs yeux. Chaque épistolier rêve de vivre l'expérience inoubliable que Julie et Cédric ont conçue : déguster le dernier repas de son choix, écouter son morceau de musique favori et, l'âme apaisée, laisser ce monde agonisant derrière soi. Sur scène, le duo s'affaire derrière les fourneaux tout en égrenant histoires vraies et souvenirs. Chaque soir, un nouvel invité prend part à l'expérience. Une ode à la beauté de la vie et à la gourmandise, de l'humour noir et un sacré point de vue sur le monde.

Texte et jeu Julie Remacle, Cédric Coomans
Conseiller à la dramaturgie et à la mise en scène
Sébastien Foucault
Scénographie Juul Dekker
Création lumière et régie Grégoire Tempels
Photographe Céline Chariot
Création sonore Antonin Simon
Un spectacle de la Compagnie Que faire ?
En co-production avec la Maison de la Culture de
Tournai / Maison de création et le Théâtre de Liège.

Accessible à partir de 15 ans

Durée : 1h15

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €



Un temps pour ...

un atelier de théâtre avec Julie Remacle

Vendredi 10 mars en soirée | Grange du Douaire

Avec la possibilité de jouer dans le spectacle du 25 mars

Prix : 5 € - Réservation indispensable

Mercredi 29 mars à 20h30 | jeudi 30 mars à 19h30
vendredi 31 mars à 20h30 | samedi 1^{er} avril à 19h | Aula Magna

Danse

Triptych

The missing door

The lost room

The hidden floor

Reprise d'un des grands succès de la compagnie.

Trois espaces fermés dans lesquels les corps se déchaînent : un homme perdu, entre la vie et la mort, dans un labyrinthe aux portes obstinément fermées ; un navire habité par des personnages tourmentés ; un restaurant en proie à la montée des eaux. De ces trois pièces courtes créées entre 2013 et 2017 avec le Nederlands Dans Theater (NDT 1) - *The missing door*, *The lost room* et *The hidden floor* - Peeping Tom propose une réadaptation avec un tout nouvel ensemble de danseurs et danseuses.

Entre théâtre et création chorégraphique, les performances démarrent d'une situation ordinaire pour évoluer vers l'étranger. Destabilisés, les personnages se débattent au sein d'un monde hyperréaliste, inquiétant, où sont brouillés les repères temporels. Souvenirs ou prémonitions ? Les scènes, pensées comme des décors de cinéma, donnent à voir un espace surprenant et extrême, dans lequel l'humour et la fragilité côtoient le macabre. Au-delà de l'absolue virtuosité des danseur-se-s dont les contorsions acrobatiques flirtent avec l'irréel, voici un langage unique.

Compagnie Peeping Tom



Concept et mise en scène Gabriela Carrizo et Franck Chartier

Avec Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede et Wan-Lun Yu
Une production Peeping Tom

En coproduction avec l'Opéra National de Paris, l'Opéra de Lille, le Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Anvers, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (Turin), Dampfzentrale Bern

Accessible à partir de 16 ans

Durée : 2h

Places en catégorie 2 (autres catégories via Le Vilar)

Prix : 30 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 20 €

Abonnement : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 15 €

Spectacle proposé en collaboration avec Le Vilar
www.levilar.be

Territoire sonore

Compagnie Murmures et chocolats

Dimanche 2 avril | 11h | Grange du Douaire

Juniors 👑 | musique et danse | parents/bébés de 6 à 14 mois

Installés dans un paysage de laine, feutre et coton, les spectateurs et spectatrices sont bercés au centre d'un univers sonore qui se déploie.

Aux abords de ce territoire sonore et tactile, une danseuse et une violoncelliste apparaissent. La première s'empare de l'espace pour créer avec chacun·e des bulles de complicité, la seconde fait exister les formes musicales au pourtour.

Les arts plastiques, la musique et la danse se croisent dans un dialogue délicat et malicieux.

Un temps pour ... suspendre le temps

Dimanche 2 avril | 16h

Grange du Douaire

Adultes

Claire Goldfarb souhaite vous offrir un moment rien que pour vous. La relecture de l'œuvre de Terry Riley se propose comme îlot où l'on peut se déposer, un lieu pour percevoir les vibrations qui touchent. Assis ou couchés dans un décor moelleux qui invite à la détente, vous vous laisserez emporter par le son du violoncelle, tel un voyage.

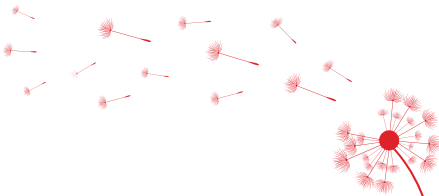
Un rendez-vous à ne pas manquer !



De et avec Claire Goldfarb (violoncelle et voix)
Danse Caroline Cornelis
Scénographie Anne Mortiaux
Son Xavier Meeus
Coproduction Nyash

Durée : 50'

Prix : 10 € | Abonnement : 8 €



Alberto García Sánchez

Elle et mon genre



*Un véritable bijou de finesse, d'humour
et de virtuosité verbale*
Le Monde

De quel droit se met-il à parler de cette autre moitié de l'humanité à laquelle il n'appartient pas ? C'est la question qui obsède cet homme, comédien à qui l'on demande un jour de concevoir un spectacle qui traite de la condition féminine. Une nuit, il cède à l'angoisse et rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. Devant l'impossibilité de se réveiller, c'est dans le rêve qu'il... ou devrait-on dire " elle " ? Bref ! C'est dans le rêve qu'il/elle doit honorer son engagement, et comme il n'y a pas d'autre solution, c'est sa femme, avec son corps à lui, qui monte sur les planches...

Conteur exceptionnel, Alberto García Sánchez nous emporte d'histoires vraies en légendes qui ressurgissent à point nommé au moment où les droits des femmes se posent à nouveau de façon cruciale. Truculent !

Accessible à partir de 12 ans

Durée : 1h25

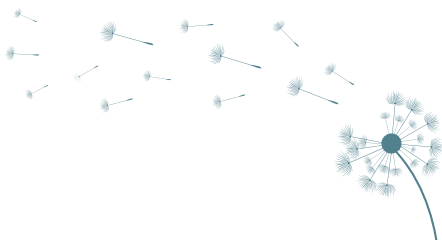
Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €

De et par Alberto García Sánchez
Collaboration rédactionnelle Magali Armengaud
Collaboration artistique Sigrun Kilger,
Manon Dumonceaux et Anne Marchionini
Production Théâtre Octobre, le Festival Interculturel
du Conte de Montréal, Conte et littérature (Brabant
Wallon) et le Festival Contes Givrés
Avec le soutien de la Charge du Rhinocéros, du
Centre culturel les Riches-Clares et de Spain Arts &
Culture de l'Ambassade d'Espagne en Belgique

Tournée Asspropro

Un temps pour ...
une rencontre avec le comédien
à l'issue de la représentation



Ramsès II

COMédie de Bruxelles

Une absence mystérieuse...

Jean et Elisabeth s'apprêtent à recevoir leur fille et son mari dans leur maison de campagne. Bénédicte et Matthieu, qui rentrent d'un voyage en Égypte, sont donc attendus pour le déjeuner... Mais le mari arrive seul...

Déroutant et unique, passé maître dans l'art de la rupture de ton, l'auteur de *L'Origine du monde* et de *Momo* aime faire sauter les digues, celles de la raison et des histoires courues d'avance. Avec *Ramsès II*, comédie excentrique, il convoque à nouveau avec un plaisir non dissimulé tous ses vieux démons, laissant le spectateur dans un malaise jouissif.

Dans le monde du facétieux Sébastien Thiéry, on sait souvent comment les répliques commencent, mais on ne sait que rarement si elles finiront en un grand éclat de rire ou un effroi glaçant. Il se sert de la folie, non pas pour elle-même, mais pour les réactions qu'elle peut engendrer, tout en gardant le plus important à l'esprit : faire rire !

Une comédie très originale et qui fait mouche.

Culture-Tops.fr

Accessible à partir de 16 ans

Prix : 25 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 12 €

Abonnement : 20 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Une pièce de
Sébastien Thiéry
Avec
Laurence D'Amelio
Inès Dubuisson
Clément Manuel
Daniel Hanssens
Mise en scène
Daniel Hanssens
Assistanat
Victor Scheffer
Scénographie
Francesco Deleo
Lumières
Laurent Kaye
Production
Comédie de Bruxelles





Exposition | jeune public

11 au 27 avril | Centre culturel

Revers!

Sandra Edinger



Revers ! est une exposition construite autour de l'album jeunesse *Le grand débordement* de Sandra Edinger publié aux éditions Winioux.

Lili et Nounou sont liés depuis des années. La fillette et son doudou sont inséparables. Ensemble, ils jouent, rient, pleurent, se rassurent, ouvrent leur cœur. À deux, ils sont plus forts. Alors imaginez-les, éloignés l'un de l'autre quand une pluie torrentielle s'abat d'un coup sur eux...



L'occasion de découvrir le travail d'une jeune illustratrice belge récompensée en décembre 2020 par le Prix de la Première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Une exposition du service du livre et des lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles conçue par Sandra Edinger et Jonathan Honvoh. Un projet du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve en partenariat avec les Bibliothèques et Ludothèques publiques d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Accessible du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.

Happy family

Théâtre Jardin passion

Milan, 2001, été caniculaire. Filippo et Anna, quinze ans, veulent se marier. Ils vont alors faire se rencontrer leurs deux familles, qui étonnamment s'entendent à merveille. Jusqu'au jour où...

En parallèle, on découvre Ezio, l'auteur, qui fait vivre à ces personnages différentes tranches de vie, tantôt piquantes, tantôt tristes, tantôt heureuses.

Amour, famille, rencontres, mensonges, craintes et peurs, toutes les thématiques de la vie seront traitées par les personnages avec humour et subtilité. L'écriture d'Alessandro Genovesi mêle confessions intimes, scènes de groupes et interventions de l'auteur. Le tout dans une mise en scène créative, tonique et endiablée, avec une troupe d'acteurs formidables dirigée de main de maître par Dominique Pattuelli. Un bijou !

Avec François Saussus, Audrey D'Hulstère, Hervé Dubois, Gudule, Sébastien Hébrant, Marie-Sylvie Hubot, Florence Roux, Geoffrey Seron, Marie Van R, Lucka

Une pièce de Alessandro Genovesi

Traduction et mise en scène Dominique Pattuelli

Assistée par Danila Di Prinzò

Mise en musique Lucka, Luc Van Craesbeeck

Imagée par Lou Vernin

Régie Loïc Mottet et Julien Dispaux

Maquillage Catherine Tilmant



Accessible à partir de 14 ans

Durée : 2h30 avec entracte

Prix : 22 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 10 €

Abonnement : 16 € | étudiant-e-s, chômeur-euse-s : 8 €



NO[us]

Compagnie TADAM

No[us] c'est une expérience immersive autour de nos différences et de nos points communs.

*Avez-vous déjà eu affaire à la justice ?
Qui ne cuisine pas ?
Qui a déjà sauvé une vie ?
Qui a fait l'amour ces 7 derniers jours ? ...*

À partir de ces questions posées à la cantonade, le spectacle commence. Des scènes improvisées, nourries de ces réponses, s'enchainent, se répondent, s'inventent dans l'instant.

Les spectateur·trice·s sont installés au sein même du spectacle, immergés dans les récits et faisant corps avec les acteurs, mais aussi avec leurs voisins.

No[us] est une rencontre où la notion d'échange est primordiale.



Avec Gilles Delvaux, Grégory Bracco,
Philippe Rasse, Dominique Pattuelli,
Naïma Ostrowski et un musicien

Accessible à partir de 8 ans

Durée : 1h35

Prix : 18 € | étudiant·e-s, chômeur·euse-s : 10 €

Abonnement : 14 € | étudiant·e-s, chômeur·euse-s : 8 €

Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs (RESO)



La philosophie du RESO repose sur la conviction que nous sommes tous et toutes porteurs de savoirs qui peuvent intéresser les autres et que nous sommes tous et toutes capables de recevoir les savoirs des autres si nous le souhaitons.

L'échange de savoirs s'effectue sur le mode de la réciprocité ouverte : toute demande est accompagnée d'une offre, faite à plus ou moins long terme.

On n'échange que des savoirs : tout rapport d'argent, de comptabilisation du temps ou de service est exclu. Par "savoir", il faut entendre des connaissances théoriques ou pratiques dans quelque domaine que ce soit.

Fête des voisins

La fête des voisins, c'est un moment privilégié pour faire connaissance avec les personnes de notre quartier afin de développer la convivialité et la solidarité, surtout après la période que nous venons de vivre. Cela permet également de rompre l'anonymat et l'isolement parfois rencontrés dans certains quartiers. Nous pouvons vous aider en fournissant du matériel de communication ainsi que des conseils d'organisation. Lancez-vous, vos voisins vous remercieront !



Festival alimenTERRE



Le festival *AlimenTERRE* propose une sélection de films documentaires qui mettent en évidence les désordres agricoles et alimentaires et proposent des alternatives pour relever ces défis à l'échelle locale et mondiale.

Cet événement est devenu un espace d'information et d'échange incontournable pour celles et ceux qui s'intéressent aux enjeux fondamentaux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde.

SOS Faim entend alerter le public sur les désordres alimentaires, mais, aussi et surtout, nous faire découvrir les alternatives et les pistes d'actions vers un système agroalimentaire plus juste et plus durable.

Une organisation de SOS Faim Belgique. en partenariat avec Oxfam-Magasins du monde, Maison du Développement Durable, CNCD 11.11.11, Louvain Coopération, CIEP Brabant wallon, Equipes populaires, Maison de la Laïcité Hypathia et le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Le Tour des cafés



Pour sa 8^e édition, *le Tour des cafés* se penche, comme les années précédentes, sur des thématiques de société, et propose diverses activités : rencontres, projections, ateliers, débats, promenades... en collaboration avec une vingtaine de partenaires. L'idéal pour rencontrer de nouvelles personnes et discuter autour d'un café.

Une organisation du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, en collaboration avec Corps Écrits ASBL et la Maison du Développement Durable

Espace garage

Saison 2022-2023

Tous nos concerts ont lieu à la Grange
du Douaire (sauf le 12 décembre)

Réservations au Centre culturel :
010 43 57 10 ou info@espacegarage.be

www.espacegarage.be



La musique se découvre

1er octobre

Gilles Binchois, père de Joyeuseté

Marie Favier, mezzo, Aude-Marie Piloz, vièle, Francisco Mañalich, ténor et viole, François Joron, baryton, Cyrille Métivier, cornet, flûte et chant, Camille Rancière, vièle et chant, forment l'ensemble 'Comet Musick'. Ils ont la gentillesse d'offrir de la musique « de chez nous » : Gilles de Bins (dit Binchois) et Johannes Ockeghem. Le chant joyeux du *fin'amor* et de la chanson franco-flamande à trois voix.

15 octobre

Les chaussettes de l'Archiduchesse

Comméragés du 17^e siècle par Tristan Droillard, chant et acteur, Francesco Olivero, théorbe et guitare et Thomas Baeté, gambe et chant. Dans les archives des Arenberg à Louvain, Thomas Baeté a découvert un recueil de chansons drôles et coquines mettant en scène des nobles et célébrités de l'époque, alliant humour et belle musique.

12 novembre

Quatuor Karski

Kaja Nowak et Natalia Kotarba, violons, Diederik Verpoest, alto et Julia Kotarba violoncelle, proposent trois B... moins célèbres : Bacewicz, Barber et Britten. Découvrons la merveilleuse compositrice

polonaise Grazyna Bacewicz, retrouvons l'Adagio de Samuel Barber dans sa forme originale de quatuor, et le 2^e quatuor de Benjamin Britten, trois chefs-d'œuvre.

3 décembre

La mélodie française

Le programme de mélodies françaises – Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Francis Poulenc – convient parfaitement à la fine articulation et au timbre du ténor bien connu Thibaut Lénaerts, admirablement soutenu au piano par Philippe Riga. Concert tout en finesse et élégance.

12 décembre

La Dame Blanche

Avec et au Centre culturel

Avec Yaïte Ramos Rodríguez, chant et flûte, Marc Damblé, guitare et beatmaking et Valentin Provendier aux percussions, La Dame Blanche s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste des rythmes afro-latin dans un projet engagé et empreint de mysticisme. Dans le cadre de la journée internationale des droits humains.

14 janvier Les Timbres

En 2020, Julien Wolfs, clavecin, Myriam Rignol, gambe, Yoko Kawakubo, violon, ont enregistré les Pièces en Concert de Jean-Philippe Rameau. Ce CD a obtenu le « Diapason d'Or ».

La revue Le Diapason qualifie les cinq concerts comme « Un travail d'orfèvre illuminé par l'intelligence ».

11 février

Revue Blanche

Laure Binon, soprano, Carole Peeters, flûte, Kris Hellemans, alto et Anouk Sturtewagen, harpe nous reviennent présenter de la musique française du début du 20^e : Auric, Durey, Ravel, Du Parc, Satie, Deséverac... Debussy a montré les richesses d'une flûte, un alto et une harpe. Les musiciens de Revue Blanche y ajoutent la voix d'une merveilleuse soprano, qui chante même l'indicible...

18 mars Ensemble 21

Dirigé par Marc Collet et avec Albane Carrère, mezzo-soprano, l'Ensemble 21 a invité de jeunes compositeurs à écrire de nouveaux Folk Songs inspirés de ceux de Luciano Berio dans le même effectif : voix, flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussion, accompagnés de cordes et du piano.

22 avril Messiaen

Les pianistes Sara Picavet et Pascal Sigrist interpréteront Les Visions de l'Amen d'Olivier Messiaen. Cette suite de 7 pièces pour deux pianos reprend l'inspiration des grands cycles d'orgue de Messiaen, d'une ampleur orchestrale et transcendante.



Le Coup d' Coeur

Brasserie - Restaurant - Écailler

Grande terrasse ensoleillée

Pour un verre, un dîner, un plateau de fruits de mer ... sur place ou à emporter !

Du mardi au samedi de 10h à 22h (vendredi et samedi jusque 22h30)

Ouvert le dimanche midi

Ouvert après spectacle (sous réservation)

Espace du Coeur de ville - Ottignies (en face du Centre culturel)

www.lecoupdcoeur.be - 010 41 31 34



GRASPHOPPER
— THE REFILL GROCERY —

ÉPICERIE BIO
À OBJECTIF ZÉRO DÉCHET
ET LE PLUS LOCAL POSSIBLE

ALIMENTATION
HYGIÈNE CORPORELLE
ENTRETIEN MÉNAGER

Les derniers changements :

- VIANDE BELGE
- POISSON RESPECTANT LES PÉRIODES DE PÊCHE
- TOFU AU SOJA EUROPÉEN
- GLACE ET SORBETS BELGES

Lun: fermé

MA-ME-VEN : 10h - 19h

JEU: 13h30-19h

SA : 9h30 - 18h30

grasphopper.be
facebook/instagram

PLACE ANDRÉ HANCRE

⇒ bas de la rue de la Chapelle
⇒ entre Ottignies et LLN

010/88.04.47

Exploration du Monde

Un film, un récit de voyage : la magie des images avec la rencontre de son auteur.

Dates de présentation des films :

28/09/2022 - Copenhague

09/11/2022 - Sénégal

30/11/2022 - Compostelle

18/01/2023 - Normandie

15/02/2023 - Sur les voix des Amériques

22/03/2023 - Australie

05/04/2023 - Bali

Explo, c'est le voyage sur scène et sur grand écran.



explorationdumonde.be



Infos pratiques

Personnes à mobilité réduite

Accès pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer.

Un ascenseur est à leur disposition pour accéder en haut de la salle.

Convivialité

Le bar est ouvert avant et à l'issue du spectacle, ainsi qu'à l'entracte : un moment de convivialité, une possibilité de rencontrer les comédien-ne-s. Le vestiaire est gardé et gratuit.

Assistance acoustique

Le Centre culturel est équipé de boucles d'induction pour les personnes possédant un appareil auditif commutable.

Parkings

Le parking est gratuit.

Pour votre facilité, nous vous invitons à garer vos véhicules soit sur le parking du Centre commercial du Douaire, sur le parking du Cœur de Ville, sur le parking entourant la Ferme du Douaire ou sur la place du Centre.

Attention zone bleue : du lundi au samedi de 8h à 21h, le parking est gratuit avec disque de stationnement pour une durée de 3h (2h sur la place du Centre)



DL FINANCE devient

BEP ASSURCREDITS

New Insurance & Credit Experience



VOTRE CRÉDIT HYPOTHÉCAIRE

Plus de 20 partenaires à votre disposition
pour trouver la meilleure solution

Visitez notre site **www.bepassurcredits.be**

Espace du coeur de ville 16 - 1340 Ottignies
010 41 40 99 - info@nd2l.be

Emprunter de l'argent coûte aussi de l'argent - FSMA 107/200A-cB



ABBAYE DE VILLERS-LA-VILLE

C'est le dépaysement près de chez vous...



www.villers.be



Une équipe à votre service

Directeur

Étienne Struyf

Pôle animation

Sandrine Debroux (coordination) - Shirley Auspert - Annaïg Bouguet - Delphine Lesceux

Pôle communication

Nadia Salmon (coordination) - Olivier Cravatte - Benoît Louyet

Pôle administration

Marjolaine de Pierpont (coordination) - Fanny Capelle - Nathalie Dewymmer
Véronique Duquaine - Francesca Gaipa

Pôle technique

Marc Lhommel (coordination) - Marie-Jo Bomoma - Benoît Boquet - Michel Briet
Thierry Demortier - Laurent Ferreira - Yannick Mignolet - Didier Mignon

Suivez-nous sur tous nos réseaux sociaux

pour rester au courant de notre actualité et pour découvrir des photos
et des vidéos inédites de nos activités :



@Centreculturel.Ottignies.Louvain.la.Neuve



@centreculturelottigniesln



@CC_OLLN

Crédits photographiques

Cie Odile Pinson (p.2), Barthélémy Decobecq (p.3), Nicolas Draps (p.4), Griet De Cort (p.5), Nicolas Verfaillie, Lionel Devuyt (p.8), musicalinternationalestrella (photo p.9), Olivier Cravatte (visuel p.9), Aurore Dal Mas (p.10), Xavier Pironet (p.11), Laurence Demaret (p.12), Pierre Exsteen (p.14), Thyl Beniest, Lydie Nesvadba, Jean Poucet (p.15), Alice Piemme (p.16), Monique Boutolleau (p.17), Maxi Guterman (p.19), France Dubois (p.20), Olivier Demeffe (p.21), Manuelle Toussaint (p.22), Dominique Houcmant (p.23), Shed Mohajid, Sidonie Fossé, Charlotte Sampermans (p.24), Alain Cachat (p.25), Paul Declaire (p.26), Alice Piemme (p.31), Phile Deprez (p.32), Gaël Maleux (p.33), Dries Meddens (p.34), Nafi Yao (p.35), Dominique Bréda (p.37), Eric Grundmann (p.38), Céline Chariot (p.39), Maarten Vanden Abeele, Virginia Rota (p.40), Jean Poucet, Dimitri Baillien (p.41), Arnaud Van Hammee (p.42), Black Box Studio (p.43), Sandra Edinger (p.44), Philippe Piraux (p.45), Naïma Ostrowski, Sébastien Devienne (p.46)



Votre Hôtel*** / Restaurant sur Ottignies LLN

La Villa Monceau

*Un lieu authentique et historique
pour vous accueillir avec son hôtel
de 6 chambres*

À La Lisière

*Le restaurant confortable et
chaleureux invite à découvrir la
cuisine du Chef Laurent Oyen*

www.villamonceau.be info@villamonceau.be +32 493 87 18 59



**Collectif des
FEMMES**

CENTRE DE FORMATION, D'EDUCATION PERMANENTE,
D'INTEGRATION, D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE

LOUVAIN-LA-NEUVE

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI 9H00 À 16H00



Formations demandeurs d'emploi

Orientation professionnelle - Informatique et langues -
Création d'entreprise - Aide-soignant.e et familiale -
PMTIC, initiation à l'informatique - Permis de conduire

Cours de français

Alphabétisation - Français Langue Etrangère - Cours de
citoyenneté

Ateliers d'expression et de créativité

Ateliers d'arts - Atelier de modelisme - Atelier de
stylistisme

Intégration des personnes d'origines étrangères

Accueil - Recherche de logement - Recherche
d'emploi - Lien social - Formations - Aide Juridique

Accompagnement des personnes victimes de violences

010/39.50.85

Accompagnement des femmes vivant avec le VIH/sida



Le Centre culturel est présent

À Ottignies

- Centre culturel (théâtre)
Avenue des Combattants 41 - 1340 Ottignies
- Ferme du Douaire
Avenue des Combattants 2 - 1340 Ottignies

À Louvain-la-Neuve

- Antenne
Grand Place 1 - 1348 Louvain-la-Neuve

Heures d'ouverture

Les bureaux du Centre culturel (théâtre) sont accessibles au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30.

Louer le Centre culturel

Nos infrastructures sont disponibles à la location pour l'organisation d'un événement professionnel ou culturel

Le Centre culturel vous accueille dans un cadre aussi agréable qu'équipé et met à votre disposition des espaces pour tous vos événements.

Visitez l'espace pro de notre site www.poleculturel.be

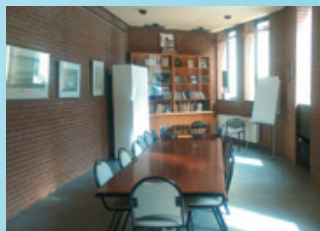
et contactez-nous pour plus d'informations : locations@poleculturel.be



Hall d'entrée



Salle de spectacle / 605 places



Salle Maurice Carême



Ferme du Douaire



Grange du Douaire / 120 places



Cave voûtée

bpost

PB-PP

BELGIE(N) BELGIQUE

Une Saison éblouissante !

010 43 57 10

www.poleculturel.be

Abonnez-vous en ligne 24h sur 24



Centre culturel
du Brabant wallon

