

SPOTT

Centre Culturel
D'OTTIGNIES —
LOUVAIN-LA-NEUVE

Edito

Par nature, la culture est vivante. Les arts et les artistes sont toujours en mouvement. Tour à tour, ils questionnent leur temps, le reflètent, le font avancer. La culture n'a pas de forme, elle les prend toutes. Elle est nécessairement toujours en évolution. Et le rôle d'un centre culturel, c'est d'aussi d'évoluer. Pour partager la culture et les cultures. C'est pourquoi votre Centre culturel s'est doté d'un

nouveau nom et d'un nouveau graphisme, lui aussi en mouvement.

Un SPOTT qui met en lumière tout ce qui fait vibrer la culture.

La saison 2023-2024 du SPOTT existe pour vous et avec vous. Elle vous permettra de vous divertir, de vous faire réfléchir et de vous émouvoir.

Profitez-en parce que c'est ici que ça se passe !

Etienne Struyf
Directeur

Michaël Gaux
Directeur

LE SPOTT ET VOUS

Prenez part à l'aventure

Le SPOTT c'est chez vous, pour vous, et pourquoi pas par vous ?

Votre Centre culturel fait la part belle aux artistes locaux en leur donnant l'occasion de présenter leur travail sous le feu des projecteurs.

Envie de mettre votre culture en lumière ? C'est ici que ça se passe !

Inscriptions sur spott.be

Photographe ou amateur de photographie ?

Rejoignez-nous le samedi 2 septembre pour une journée exceptionnelle au cours de laquelle vous pourrez photographier le SPOTT sous tous les angles, du sol au plafond, de ses coulisses mystérieuses à sa célèbre fresque et participer à l'exposition Le SPOTT sous l'œil des photographes (voir page 38).

Artiste, vous souhaitez exposer dans le hall du SPOTT ?

Envie d'y exposer votre travail ? Consultez spott.be pour connaître la procédure à suivre et les éléments à inclure dans votre dossier. Nous sommes disponibles par mail (expositions@spott.be) pour répondre à vos questions ou convenir d'une rencontre pour discuter de votre projet.

Artiste, la tête dans les nuages ?

Chaque année, le **Salon d'hiver** regroupe les artistes plasticien-ne-s de notre région (voir page 23). Cette année, nous vous invitons, Artistes, quelle que soit votre discipline à plonger la

tête dans les nuages pour nous présenter votre univers à travers ces compagnons cotonneux.

Envie de participer à une aventure créative au cœur de l'espace public ?

Le Spott sort de ses murs, à la rencontre des citoyen-ne-s pour le nouveau projet **“Vue(s) sur Ville”**. Rejoignez-nous le 15 octobre pour une promenade au départ de la Grange du Douaire, lors de laquelle vous aurez l'occasion de partager vos souvenirs, vos rêves et vos anecdotes sur Ottignies et ses espaces. Vous pourrez ensuite vous inscrire pour la suite du projet (voir page 11)

Graine d'artiste, vous rêvez de faire découvrir votre musique ?

Lors des soirées-concerts **Les vendredis de la Grange** (pages 44, 50 et 53), le SPOTT vous offre l'opportunité de monter sur scène pour la première fois. Intéressé ? Envoyez-nous une courte présentation ainsi qu'une à trois vidéos de vos morceaux à concerts@spott.be

Place aux Artistes

Vendredi 1^{er} septembre

📍 Ferme du Biéreau

Samedi 2 septembre

📍 Centre de Louvain-la-Neuve

Dimanche 3 septembre

📍 Ferme du Douaire

Arts de la rue

Prix : Gratuit pour les moins de 14 ans

Découvrez les talents de chez nous

Place aux artistes fait la part belle aux artistes du Brabant wallon, qu'ils soient émergents ou non.



FESTIVAL

Au programme

Un concert de **Charles**, la pépite montante de la scène pop-rock belge (01.09), du théâtre avec **Le Decameron** de Dominique Serron et Belgican Rhapsody de Max Vandervorst (02.09). Mais aussi **Michel deux fois**, de la Cie des Bonimenteurs et **Francis sauve le monde** de la Cie Victor B (03.09).

Un projet de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, La Ferme! et Le Vilar.

Avec le soutien du Brabant wallon.

Follow Me

Mercredi 27 septembre

15h et 18h

Déambulateur

📍 Louvain-la-Neuve

Dans *Follow Me*, les deux artistes interprètent l'espace public dans le "ici et maintenant". Le duo se déplace de façon acrobatique et théâtrale à travers l'environnement urbain. Durant ce voyage ils rencontrent, avec les « followers », différentes situations quotidiennes.

Avec **Ward Mortier** et **Thomas Decaesstecker**

Spectacle programmé par le Festival Maintenant en collaboration avec l'UCLouvain Culture et le SPOT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.



FESTIVAL

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Michalik joue avec nos sentiments, appuie là où ça touche, et saupoudre l'émotion qu'il suscite d'un humour salvateur.

Sylvain Merle, Le Parisien, 16 janvier 2020

Alexis Michalik

Vendredi 29 septembre | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Âge : tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h25

**Molière 2020 de la mise en scène
d'un spectacle de théâtre privé.**



Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît...

Alexis Michalik, dont vous avez apprécié la pièce *Edmond* la saison dernière, collectionne les succès et les Molières. Il a le don pour les intrigues prenantes, les rebondissements et les spectacles menés tambour battant. Sa dernière création ne fait pas exception et touche au cœur du public avec une histoire d'aujourd'hui.

Avec **Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer**

et en alternance (distribution en cours) dont **Ilor Chabbat et Léontine D'Oncieu**

Mise en scène **Alexis Michalik**


Assistants à la mise en scène

Ysmahane Yaqini, assistée de Clémentine Aussourd

Chorégraphie **Fauve Hautot**

Texte paru aux éditions Albin Michel, produit par Acmé Production

Créé le 9 janvier 2020 à la Scala - Paris



Billetterie				Abonnement			
Prix plein	Prix réduit			Prix plein	Prix réduit		
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
42 €	30 €	32 €	26 €	37 €	27 €	29 €	23 €

Détail des catégories, voir page 64

Ose le ton

Automne et printemps

📍 **Bibliothèque de Louvain-la-Neuve**

Slam | Écriture et coaching scénique à destination des femmes

Ose le ton, c'est un projet d'empowerment qui réunit les femmes autour du Slam.

Des ateliers de slam donnés par des coaches reconnues, telles que Zouz, Lisette Lombé ou Julie Lombé, pour ne citer qu'elles.

Nous proposons des ateliers ouverts à toutes à partir de 15 ans. Deux modules



sont proposés : un module général, pour les femmes n'ayant jamais testé le slam et un module thématique pour s'essayer à des techniques plus pointues.

Les ateliers se clôturent en beauté par une scène ouverte.

Un projet du SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, du Centre culturel du Brabant wallon, de Vie féminine Brabant wallon, en partenariat avec Point-Culture Louvain-la-Neuve et la Bibliothèque publique de Louvain-la-Neuve.

Atelier à 4 mains

Septembre à juin | un dimanche par mois | 10h30 à 12h

Dates : 17.09 | 22.10 | 26.11 | 10.12 | 21.01 | 25.02 | 24.03 | 14.04 | 26.05 | 16.06

📍 **Grange du Douaire**

Artistique

Durée : 1h30

Prix : 15 € par binôme/atelier



Ateliers en binômes intergénérationnels pour petits et grands explorateurs de 0 à 99 ans. Aucun prérequis n'est nécessaire : c'est l'occasion de toucher un peu à tout, sans complexe.

Au menu cette année: Peinture, chant, danse, jeux créatifs, couture...

Passez un moment convivial et créatif à la découverte d'artistes locaux qui transmettront leurs savoirs.



© Bénédicte Thomas

Mosaïque

À la rencontre des citoyennes et citoyens de traditions, de cultures ou d'origines musulmanes

Du 5 au 18 octobre

📍 SPOTT

Photographies

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle

Accès libre

Véronique Vercheval, Viviane Stevens et Bénédicte Thomas, trois photographes du collectif De Vizu ont voyagé dans plusieurs villes wallonnes et à Bruxelles, à la rencontre de citoyens de tradition, de culture et/ou d'origine musulmanes.

Aller à la rencontre et photographier la vie quotidienne, le travail, les fêtes, les jeunes et leurs aînés, pour essayer de comprendre la façon dont ces personnes vivent leurs traditions, leur religion, les incompréhensions et les tensions diverses ont été les objectifs de ce collectif de photographes.

L'exposition vise notamment à casser les clichés et à mettre en évidence toute la diversité des personnes et groupes de personnes liés à cette culture.

*Une exposition du **Collectif De Vizu et L'Image et l'Écrit (asbl)**.*

*Avec le soutien de **La Province de Hainaut et du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles**.*

Vernissage le 4 octobre à 19h

Véronique Gallo

Femme de Vie

Judi 5 octobre | 20h

📍 SPOTT

Humour

Âge : tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h10

**Après le succès de *Vie de mère*,
Véronique Gallo revient, avec
humour et émotion, décortiquer la
quarantaine au féminin !**

Un jour nos enfants grandissent, nos parents vieillissent et notre corps change... Un jour, on se dit qu'on voudrait être libre d'être nous-même, arrêter cette course effrénée à la perfection et partir prendre l'air... Alors que faire si ce n'est mettre un pied devant l'autre, tenter de faire taire la petite voix négative dans notre tête et aller vers la vie ?

*Véronique Gallo réussit à faire rire,
tout en faisant réfléchir.*

Fanny Guillaume, L'Avenir, 1^{er} octobre 2021

*Un spectacle intelligent, à l'humour
finement irrésistible et bienveillant.*

Stéphanie Bocart, La Libre, 8 octobre 2021

De et avec **Véronique Gallo**

Mise en scène **Amandine Letawe et Jean Lambert**

Production **GalloP. Productions**

Billetterie				Abonnement			
Prix plein		Prix réduit		Prix plein		Prix réduit	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	26 €	20 €	27 €	20 €	23 €	16 €

Détail des catégories, voir page 64



Festival Alimenterre

Mercredi 11 octobre | 19h

📍 Grange du Douaire

Festival

Le Festival Alimenterre est un festival de films pour repenser nos systèmes agroalimentaires dans le monde et nos manières d'habiter la Terre. Il est organisé depuis 15 ans par SOS Faim, une ONG de solidarité internationale, en collaboration avec une cinquantaine de partenaires. Afin d'approfondir les thématiques abordées et de créer une



interaction avec le public, les films sont suivis de débats, d'échanges et d'animations avec la présence de spécialistes du monde agricole, de cinéastes et de porteur.euse.s d'initiatives saines, durables et résilientes.

Une organisation de **SOS Faim Belgique**.
En partenariat avec **la Maison du Développement Durable, CNCD 11.11.11, Maison de la Laïcité Hypathia et le SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve**.

Cinéclub Louvain-la-Neuve

Octobre - avril | 19h30

📍 Cinéscope, Louvain-la-Neuve

Cinéma

Une programmation de qualité inscrite dans la thématique annuelle de l'UCLouvain et qui continue à proposer, pour sa treizième saison, des films tant patrimoniaux que découvertes, issus des cinématographies du monde entier.

Chaque séance est introduite par un.e expert.e qui apporte des clés de lecture artistique, culturelle et sociétale.



Le CinéClub Louvain-la-Neuve est le rendez-vous bimensuel où se rencontrent des cinéphiles de toutes générations et de tous horizons.

Programme complet disponible début septembre

Un projet de **l'UCLouvain Culture, l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), l'École de Communication (COMU), le SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et le Cinéscope**.

Absurde

Cie Anton Lachky

Jeudi 12 octobre | 20h

📍 **SPOTT**

Danse contemporaine

Durée : 55 min.

Une pièce chorégraphique pour huit danseurs et danseuses

Après le succès de *Les autres*, primé à de nombreuses reprises, la Compagnie Anton Lachky nous revient avec un tout nouveau spectacle. Pour **ABSURDE**, Anton Lachky invite ses danseurs à arpenter les sentiers tumultueux, ardents, du surréalisme. Convertis à l'infinité du possible, les corps s'entrelacent, se multiplient, se dédoublent. Des personnages surgissent, frappés d'un irrésistible entrain, des histoires s'entrechoquent, indéfinissables, impossibles à réduire en un tout intelligible et résolu. La danse, échappée du pli de l'instant est un déferlement de force, d'exploits en tout genre. De cette énergie furieuse et exaltée, naissent des instants chorégraphiques d'une prodigieuse intensité qui obnubilent et fascinent.



© Eléonore Valère-Lachky

Chorégraphie : Anton Lachky

Dansé par Evelyne de Weerd, Dunya Narli, Nino Patuano, Lysanne Van Berlo, Cassandra Cantillon, Pjotr Nuyts, Yamuna Huygen, Massimiliano Arnone

Production : Anton Lachky Company

Une représentation scolaire sera proposée le même jour à 14h

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

VUE(S) SUR VILLE

JETTE UN ŒIL SUR OTTIGNIES

À partir du 15 octobre

📍 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Projet citoyen

Accès libre

De curieuses boîtes vont apparaître au détour des rues d'Ottignies... Elles contiendront chacune le regard d'une citoyenne sur sa ville, et vous permettront de jeter un œil sur Ottignies, redécouvrir les richesses qu'elle cache ou questionner la ville d'aujourd'hui.

Envie de proposer votre regard en boîte ? Rejoignez-nous le 15 octobre pour une promenade au départ de la Grange du Douaire, lors de laquelle vous aurez l'occasion de partager vos souvenirs, vos rêves et vos anecdotes sur Ottignies et ses espaces.

Vous pourrez ensuite vous inscrire pour la suite du projet.



LES DÉMÉNAGEURS FONT LEURS ADIEUX

Dimanche 15 octobre
14h et 16h30

📍 **SPOTT**

Musique

Âge : à partir de 3 ans

Durée : 1h

Dernière tournée !

Les Déménageurs, c'est plus de 20 ans de concerts pour les enfants et leurs parents. Hé, oui, déjà !

Créé par Yves Barbieux, musicien psychopédagogue, ce quatuor attachant a plu du premier coup grâce à des chansons entraînantes, des musiques résolument modernes avec des instruments traditionnels. Certaines sont même devenues des "classiques" au sein des écoles !

Lili (Marie-Rose Mayele) au chant et aux danses, Nelson (Perry Rose) à la guitare (et au tuba), Stoul (Thierry Hercod) à la vielle à roue, flûtes et banjo et Georges (Jonathan De Neck) à l'accordéon diatonique vous invitent à leur toute dernière tournée, avec toujours la même énergie et le même enthousiasme, peut-être la larme à l'oeil...

Venez partager ce moment inoubliable !

Concept et direction artistique **Yves Barbieux**

Musique et paroles **Yves Barbieux, Sébastien Duthoit, Virginie De Lutis**
Textes **Yves Barbieux, Virginie De Lutis**
Mise en scène **Olivier Lenei**
Chorégraphies **Marie-Rose Mayele**
Illustrations **Yves Dumont**

Billetterie	Abonnement
14 €	12 €

Détail des catégories, voir page 64



Mondial d'Improvisation théâtrale ^{FBIA}

Belgique - Suisse

Samedi 21 octobre | 20h30

SPOTT

Improvisation

Durée : 1h30

En 2017, il avait marqué les esprits. Depuis, il a fait le tour du monde (enfin presque)... En 2023, il revient sur notre planète noire jaune rouge pour une 29^e édition ! Le Mondial d'improvisation débarque en Belgique !

Du 19 au 28 octobre 2023, cinq nations exploreront pas moins de cinq villes différentes à la recherche de José, le trophée mythique du Mondial. De Bruxelles à Libramont, en passant par Ottignies, venez découvrir des matchs

d'improvisation interplanétaires aux histoires cosmiques et aux personnages solaires.

Le Mondial d'improvisation, c'est l'occasion de (re)découvrir le match d'improvisation avec cinq équipes venues de Belgique, France, Suisse, du Québec et du Luxembourg ! Ces cinq planètes plus déterminées que jamais à conquérir le public belge enverront leurs cinq meilleur-es agent-es ainsi que leur coach pour votre plus grand bonheur !

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
17 €	12 €	17 €	12 €

Détail des catégories, voir page 64

Festidanse

Samedi 4 novembre | 20h

📍 **SPOTT**

Danse

Une scène ouverte aux écoles du Brabant wallon

Pour votre plus grand plaisir, et celui des écoles de danse participantes, le Festidanse revient pour vous présenter des chorégraphies inédites.

Sur scène, les danseurs et danseuses des écoles de danse du Brabant wallon vous offrent de superbes moments de jazz, de hip hop, de danse contemporaine, de néo-classique ...

Un beau moment pour mettre en valeur les talents d'aujourd'hui et de demain.

Le Festidanse est une organisation du SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et des écoles de danse du Brabant wallon.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
15 €	10 €	15 €	10 €

Détail des catégories, voir page 64

Festival du Film intergénérationnel

Mardi 7 novembre | 18h

**Mercredi 8 novembre | 10h et
13h30**

📍 **SPOTT**

Cinéma

Prix : de 2 € à 5 € selon les séances

Pour la première fois depuis sa création, le Festival se tiendra en un seul et même lieu.

Et c'est au SPOTT qu'il a décidé de poser ses valises pour vous proposer trois films pour tous les âges, mais aussi des rencontres entre acteur-trices de terrain, des invité-e-s, des réalisateur-trices et des animations autour de l'intergénérationnel.

Le vieillissement de notre population représente une caractéristique majeure de nos sociétés contemporaines et questionne tous les domaines de la vie : logement, travail, formation, loisirs, santé...

Plusieurs générations se côtoient, de façon naturelle, dans le giron familial et de façon plus complexe dans l'espace public.

Le Festival fait la promotion des relations entre ces générations et témoigne de la richesse de ces échanges.

*Une organisation d'Entrâges ASBL
en partenariat avec le Service de Cohésion
et Prévention Sociales d'Ottignies-
Louvain-la-Neuve et le SPOTT - Centre
culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.*



Quand batiks et sculptures se font écho

Esther de Patoul et
Sylvie Janssen

Du 9 au 23 novembre

📍 **SPOTT**

Teinture et raku

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.

Accès libre

Au creux de l'interstice, la trame et la matière qui nous relie

A la surface, les plis des marbrures, les craquelures de l'émail, les interstices où se fixe la couleur, où se niche l'obscurité. Qu'est-ce qui nous relie à nous même, nous lie aux autres ? Quel fil tissé depuis les origines nous différencie ou nous unit ? Le corps affronte, l'âme se frotte aux différents événements qui jalonnent notre vie et laissent des marques sur chacun.e.

Cette exposition propose une rencontre sillonnée par deux techniques traditionnelles : Sylvie Janssen modèle des sculptures figuratives en Raku, une technique d'émaillage ancestrale. Esther de Patoul fait surgir des portraits en Batik, une impression à la cire sur tissu, un procédé millénaire et universel.

Vernissage le 8 novembre à 19h



NO WOMEN'S LAND

Théâtre CreaNova et Compagnia dell'Improvviso

Jeudi 9 novembre | 20h

SPOTT

Théâtre documentaire

Âge : tout public à partir de 16 ans

Durée : 1h15

Premier Prix Coup de Cœur de la Presse Festival Avignon Off 2018

Une journaliste enquête sur le voyage des femmes migrantes d'Amérique centrale en route vers les Etats-Unis. Elle découvre le Mexique du féminicide, des cartels de la drogue, des « desaparecidas ».

No women's Land est un spectacle chorégraphique sur le combat des femmes dans une guerre qui tue en toute impunité au Mexique. L'enquête journalistique nous parle d'espoirs déçus, de corps en souffrance, d'enfants disparus, de mères en quête de vérité, de familles en deuil, de femmes bafouées, de dignités perdues. Un témoignage sobre mais poétique et surtout puissant comme un coup de poing. Un spectacle rare.

Un combat de femmes percutant, réaliste porté jusqu'à nous grâce à une admirable mise en scène.

Luis Armengol, L'Arts-vues, 17 juillet 2018

Bord de scène en présence des artistes et d'Amnesty en fin de représentation.

Avec **Nora Alberdi, Daniel Sieteiglesias, Carole Ventura**

Mise en scène **Luca Franceschi**

Création vidéo et sonore : **Kristina Ianatchkova**

Coproduction **Théâtre CreaNova et Compagnia dell'Improvviso**

En partenariat avec **Amnesty International, SOS Genre- Maison de l'Amérique Latine à Bruxelles, Centre International Peruano.**

D'après une idée originale de **Carole Ventura Inspiré du récit journalistique de Camilla Panhard**

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



KOSMOS

Ceux qui marchent / Entre Chiens et Loups et Pan! (La Compagnie)

Dimanche 12 novembre | 15h

📍 **SPOTT**

Théâtre d'objet

Âge : à partir de 7 ans

Durée : 1h

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2022

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ?

Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'humain, sans réponse, invente des histoires...

Équipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

Co-écriture **Lara Hubinont et Jasmina Douieb**

Avec **Lara Hubinont et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton ou Ana Rodriguez (en alternance)**

Mise en scène **Jasmina Douieb**

Scénographie **Thibaut De Coster et Charly Kleinermann**

Musique et bande son **Guillaume Istace**

Après le spectacle

Pour prolonger le spectacle, une installation interactive est proposée aux enfants pour éveiller leur imaginaire.

Des représentations scolaires seront proposées les 13 et 14 novembre 2023.

Billetterie	Abonnement
10 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

EN AVANT !

Fête des droits de l'enfant et des jeunes

Dimanche 19 novembre durant toute la journée

📍 **SPOTT**

Festival

Âge : 0 à 18 ans

Accès libre



Journée ludique et festive

Toi aussi, t'as des droits. En avant ! C'est une journée unique qui fait la promotion, met en œuvre et concrétise les droits de l'enfant.

Des ateliers créatifs pour petits et grands, des pauses parent-enfant, une œuvre collective, des espaces d'expression, des concerts, du rap, des jeux, des artistes déambulants et bien plus encore ! Mais aussi un espace décoré et imaginé par les enfants et les jeunes.

*Un projet du **SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et du Centre Nerveux - Maison des Jeunes d'Ottignies et de nombreux partenaires locaux.***

Gratuit - réservations à partir du 4 septembre 2023

LE TOUT PETIT MONSIEUR

**Théâtre des Zygomars
11h et 14h**

Spectacle proposé dans le cadre du festival En avant !

Théâtre-kamishibai

Âge : à partir de 6 ans

Durée : 35 min.

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres, capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde. Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui.

La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

*Ecriture et mise en scène **Vincent Zabus***

Jeu et composition musicale

Samuel Laurant



© Olivier Callicis



**Mardi 21 novembre et mercredi
22 novembre | 20h**
Judi 23 novembre | 19h
📍 **SPOTT**

Théâtre d'ombres

Âge : tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h

Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur. A la manière d'un film monté en direct, quatre manipulateurs et deux musiciens bruiteurs nous entraînent dans une aventure dont ils dévoilent en même temps les coulisses. Ce théâtre d'ombres visuel, sans paroles, invente son langage propre en jouant avec les codes du cirque et du cinéma. Mêlant réalisme et onirisme, Natchav, la nouvelle création de la compagnie Les ombres portées, souhaite donner le goût de la liberté.

Seuls les magiciens travaillent d'ordinaire de manière aussi spectaculaire le visible et l'invisible.

Volksblatt, juin 2022

Conception et réalisation **Les ombres portées**

Manipulation et lumières **Margot Chamberlin, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon et Claire Van Zande** (4 manipulateurs en alternance)

Musique et bruitages (clarinettes, tuba, trompette, trombone, accordéon, percussions) **Séline Gülgönen, Jean Lucas, Simon Plane, Lionel Riou**

Spectacle proposé en collaboration avec Le Vilar - levilar.be

Une représentation scolaire aura lieu le jeudi 23 novembre à 13h30

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

LES YEUX NOIRS

Céline Delbecq

Mardi 28 novembre | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Âge : tout public à partir de 16 ans

Durée : 1h10

L'écriture puissante, organique et implacable de Céline Delbecq

Céline Delbecq explore et questionne la reproduction de la violence, conjugale et intrafamiliale, dans une mise en scène subtile et sensible confiée à Jessica Gazon.

Phare. Elle raconte la force avec laquelle les vagues frappent les parois du phare. Elle reconnaît ces déferlantes imprévisibles, qui ne viennent pas que de la mer, et qu'elle rêve de calmer pour qu'ils puissent continuer à vivre là, même si c'est impossible.

La nuit est noire. Il marche dans la nuit noire après avoir quitté la fête. Des souvenirs d'enfance ressurgissent. Quelles traces ont laissés en lui les coups portés sur le corps de sa mère ?

Les ombres. Elle et lui. Six instantanés se succèdent devant nous, dans lesquels se dévoile l'organisation intime de la violence dans un couple, alors qu'elle est enceinte de leur premier enfant.

Avec Céline Delbecq, Sébastien Bonnamy

Mise en lecture Jessica Gazon

Production Compagnie de La Bête Noire

Le texte Les yeux noirs est édité chez Lansman

Un bord de scène avec les artistes est prévu à l'issue de la représentation.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Salon d'hiver

2 au 20 décembre

📍 **SPOTT**

Pluridisciplinaire

Chaque année, le Salon d'hiver regroupe les artistes plasticien-ne-s de notre région autour d'une exposition collective riche et variée.

Tantôt rassurants, tel le moelleux d'une couette confortable, tantôt menaçants, noirs et crachant des éclairs, les nuages ont de tout temps inspiré les artistes. Ils fascinent, invitent au rêve, à la contemplation... Ils sont aussi annonciateurs du mauvais temps et symboles d'idées noires. Changeants, à l'image du temps qui passe, voyageurs sans frontière, ils seront cette année les guides du Salon d'hiver.

Envie de participer en tant qu'artiste ?
Rendez-vous page 2.

**Du lundi au vendredi de 9h à 12h et
de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de
spectacle.**

Accès gratuit

Vernissage le 1^{er} décembre à 19h

Le dîner de cons

Francis Veber

Mardi 5 décembre | 20h

📍 SPOTT

Comédie

Durée : 2h

Ce soir, Pierre est ravi. Il a mis la main sur un champion du monde, François. Pierre s'apprête à passer un grand moment. Il ne se doute pas de ce qui l'attend. Il va vite découvrir qu'avec François les soirées sont toujours imprévisibles.

On ne présente plus cet indémodable classique des comédies françaises ! Énorme succès tant théâtral que cinématographique jamais démenti, Le Dîner de Cons vous emmène durant deux heures dans une valse de fous rires. Chaque réplique est dosée, rigoureuse, inattendue, tendre, éclatante ... La plume de Francis Veber fait mouche et les spectateurs sont toujours enchantés de retrouver l'indétrônable François Pignon. Le plus con des deux n'est pas toujours celui que l'on croit !

Billetterie				Abonnement			
Prix plein		Prix réduit		Prix plein		Prix réduit	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
27 €	24 €	16 €	14 €	22 €	20 €	12 €	12 €

Détail des catégories, voir page 64

Avec **Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens, David Strajmayster, Michel Hinderyckx, Victor Scheffer, Christel Pedrinelli et Joséphine De Renesse**

Mise en scène **Daniel Hanssens**

Production **Comédie de Bruxelles**



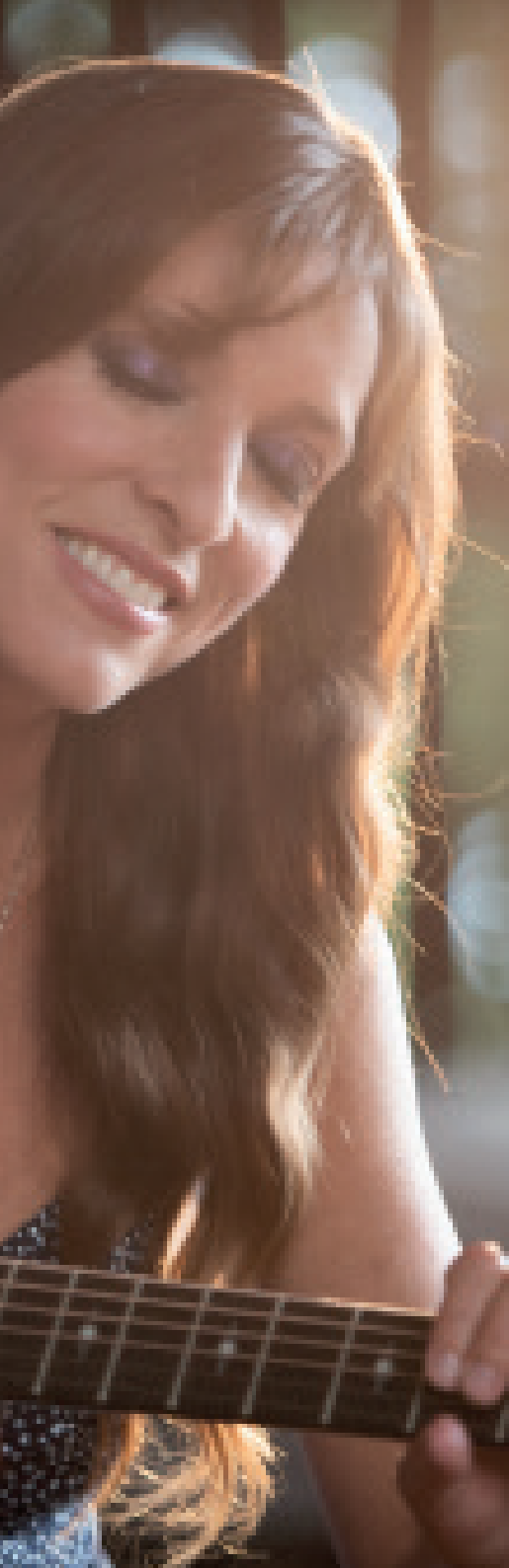
LYNDA LEMAY

La Vie est un conte de fou

Vendredi 8 décembre | 20h

📍 SPOTT

Chanson française



Auteure-compositrice-interprète québécoise aux 60 Olympias parisiens, 30 ans de carrière et plus de 4 millions d'albums vendus

Durée : 2h40 sans entracte

Le nouveau spectacle de Lynda Lemay porte bien son titre. Dans une ère où on doit s'adapter à une réalité en perpétuel changement, Lynda propose un spectacle où la spontanéité est en vedette. Elle impose sa douce houle à la foule qui se laisse bercer en toute confiance. Dans *La vie est un conte de fous*, les rires sont aussi fous que les larmes sont pleines de sens. Il fait bon tanguer entre les deux en permanence.

Flanquée de son prodigieux guitariste, pianiste et choriste Claude Pineault, Lynda invite les spectateurs à plonger coeur premier dans les profondeurs de la vie qu'elle raconte, au risque de noyer leurs yeux à quelques reprises. Blottis dans un magnifique écrin de lumières signées Pierre Roy, Lynda et son complice brillent de tous leurs talents et touchent par leur simplicité.

Guitare / Piano / Choriste **Claude Pineault**

Billetterie				Abonnement			
Prix plein		Prix réduit		Prix plein		Prix réduit	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
45 €	40 €	38 €	31 €	40 €	36 €	32 €	27 €

Détail des catégories, voir page 64

LAS LLORONAS

Samedi 9 décembre à 20h

📍 **SPOTT**

Musique du monde

Avec leur mélange atypique de mélodies acoustiques et de slam, le trio bruxellois Las Lloronas nous plonge dans des textes intimes, imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques. Elles abordent des sujets tels que le féminisme, les privilèges ou l'engagement social avec impatience mais aussi avec espoir. Inspirées par des musiciennes comme Lhasa de Sela ou Noname et accompagnées par la guitare, l'accordéon, le ukulélé et la clarinette, Las Lloronas créent une délicieuse symbiose polyphonique de musique traditionnelle espagnole, de sons klezmer, de fado, de blues et de slam. Un voyage entre rires et larmes.

Accompagnées d'accordéon, guitare, ukulélé et clarinette, leurs voix font fusionner des textes intimes avec des harmonies mélancoliques, pour un résultat simple, beau, fort et touchant. Des voix imprégnées, gorgées de leur XXI^e siècle, avec leurs peurs, leurs peines et leurs joies.

RTBF, août 2021

Accordéon, ukulélé et voix **Sura Solomon**

Guitare et voix **Amber in 't Veld**

Clarinette et voix **Marieke Werner**

Dans le cadre de **la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.**

Un concert en collaboration avec **l'Espace Garage** - espacegarage.be et **La Ferme !** - laferme.be

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



IL TEATRO ALLA MODA

Dominique Corbiau

Vendredi 15 décembre | 20h

📍 **SPOTT**

Spectacle musical

Durée : 1h10

Un seul-en-scène musical d'après les écrits du compositeur vénitien Benedetto Marcello et ceux du célèbre auteur de comédie, Carlo Goldoni. Alternant chant et récit dans un tourbillon de costumes et de décors virtuels, le contre-ténor Dominique Corbiau s'amuse à décrire les coulisses et les extravagances du monde de l'opéra à Venise au début du 18e siècle.

Dans cette adaptation, il interprète un chanteur virtuose de l'époque, jouissant d'une belle notoriété, parfaitement au fait des codes de son milieu et qui connaît donc tous les ingrédients indispensables à réunir pour plaire au public et faire un succès à l'opéra. Grâce à son savoir et son expérience, il va guider un jeune impresario qui débute dans le métier et qui souhaite monter son premier spectacle.

Écriture, mise en scène et interprétation
Dominique Corbiau, contre-ténor

Scénographie **Anthony Huerta et Dominique Corbiau**

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Ma grand-mère est une aventurière

Dimanche 17 décembre
14h et 16h30

📍 **SPOTT**

Noël au Théâtre
Théâtre-marionnettes-vidéo

Âge: 6 à 12 ans

Durée: 45 min.

Goûter offert aux enfants

En fouinant dans les affaires de sa grand-mère, une fillette découvre l'image d'une femme aux antipodes de celle qu'elle pensait connaître.

Sortis de leurs cartons, photos et carnets de voyages livrent un passé rocambolesque dont les couleurs et les sons, loin d'être ternis par la poussière et ramollis par l'humidité de la cave, pourraient, au contraire, élargir la vision de son propre destin. En effet, parmi une foule d'objets, ce sont de vrais trésors qu'elle va découvrir ! Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope, Racagnac ose toutes les fantaisies visuelles, sonores et historiques pour nous conter cette histoire.

Direction de projet et scénographie
Isabelle Kennes

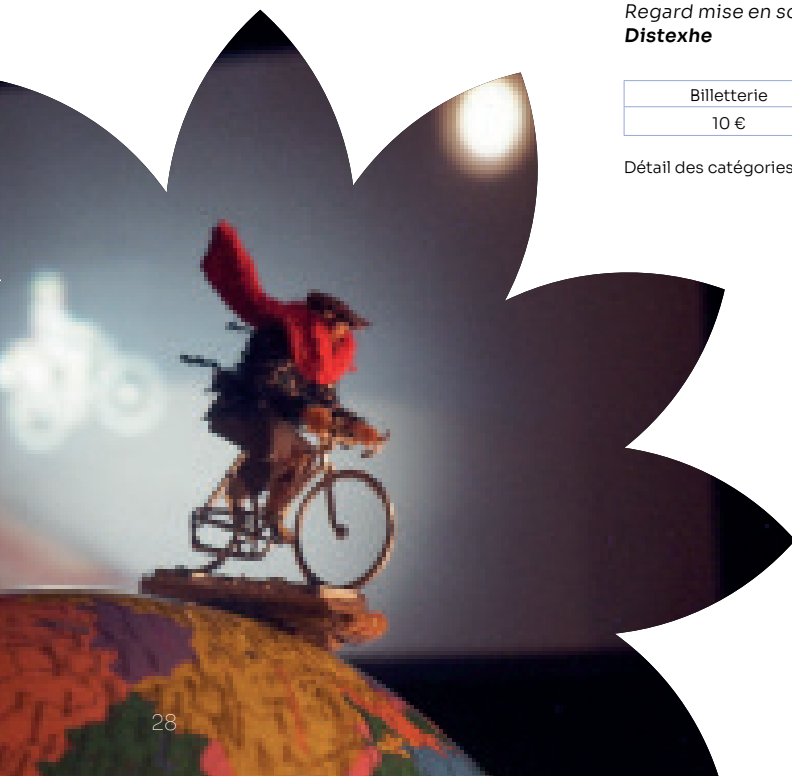
Marionnettes et jeu **Philippe Evens et Bernard Gahide**

Musiques et jeu **Delphine Havaux**

Regard mise en scène **Jean-Michel Distexhe**

Billetterie	Abonnement
10 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



Redonner la vie par la sculpture

Du 11 au 23 janvier

📍 SPOTT

Art et réparation

David Verlinden

Sculptures sur bois

L'artiste David Verlinden porte un regard sur ses œuvres de bois sculpté. Créer lui apporte un état méditatif et devient une véritable guérison pour lui. En s'appuyant sur les fissures du bois, il travaille les siennes, il leur ouvre une voie et les transforme pour les souligner davantage et leur donner du sens.

Il façonne le bois brut avec la force de la tronçonneuse, à la hauteur d'un tronc solide et résistant, parfois centenaire. Il se mesure à la matière avec ses mains et ses outils.

Et puis vient le moment, plus tendre, de peaufiner la forme, de ciseler les détails. Les outils deviennent plus précis, et le bois reprend vie, autrement, transformé, métamorphosé... Et, comme lui, il en sort à la fois le même et différent.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.

Accès gratuit

Vernissage le 10 janvier à 19h



JUST VOX

Jeudi 11 janvier | 20h

📍 **SPOTT**

A cappella

Fans de voix pures, ce concert a cappella est pour vous !

Aucun instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un. Leur spécialité est surtout de réinventer, par des arrangements originaux, des chansons de tous genres et de vous offrir ainsi un répertoire inédit. Avec leur énergie, ces chanteurs vous font voyager à travers les époques et les styles et vous embarquent dans un tourbillon de musique et d'harmonies, avec une touche d'humour. Redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus !

Chant **Oriane Simon, Valentine Uytterhoeven, Véronique Schotte, Philippe Lombet**

Beatbox **Big Ben**

Un concert en collaboration avec **La Ferme!** - laferme.be



© Fabrice Mertens

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
18 €	10 €	14 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

LES GARÇONS ET GUILLAUME, à table

Guillaume Gallienne

Vendredi 12 janvier | 20h

📍 **SPOTT**

Théâtre

Âge : tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Coming out inversé, irrésistiblement drôle et bouleversant de sincérité

Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante puisque persuadé d'être une fille. Ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Confronté à un entourage peu compréhensif, Guillaume est très vite amené à s'interroger sur sa propre identité, construite à travers des « normes » sociales qui définissent ce qui est supposé « normal ». Il brouille alors les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

Guillaume Gallienne reçoit le Molière de la révélation théâtrale en 2010 pour ce spectacle. C'est la première fois que le spectacle est porté à la scène par des artistes belges !



Jean-François Breuer s'approprié magistralement la pièce de Guillaume Gallienne dans un seul-en-scène joyeux et drôle sur la confusion des genres. À ne pas manquer! »

Stéphanie Bocart, La Libre, 18 novembre 2022

Avec **Jean-François Breuer**
 Mise en scène **Patrice Mincke**
 Scénographie et costumes **Anne Guilleray**
 Création Lumières **Philippe Catalano**
 Production & Tournée **LIVE Diffusion**
 Coproduction **Centres culturels de Verviers et Sambreville**

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Bellissima

Salvatore Calcagno et Antoine Neufmars

Mardi 16 janvier | 20h

Mercredi 17 janvier | 20h

Jeudi 18 janvier | 19h

Vendredi 19 janvier | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Librement adapté du film *Homonyme* de Luchino Visconti

C'est l'histoire d'une mère.

Elle travaille comme infirmière à domicile et vit dans un quartier populaire avec son fils adolescent et leur petite fille.

Elle entend à la radio qu'un célèbre réalisateur recherche une actrice pour incarner « la plus jolie petite fille de la ville ». Elle se met à rêver d'une carrière de cinéma pour sa fille. Elle se présente au studio de cinéma. Au milieu des autres candidates, elle se fait remarquer à grand bruit.

À travers les histoires de ces personnages, il est question du rapport à la pratique artistique, aux rêves, aux ambitions, aux déceptions, à comment vivre et vieillir dans ce métier. L'histoire de *Bellissima* met en lumière la violence des castings, les répercussions d'une mauvaise critique, ou d'un refus de trop...



© Antoine Neufmars

Avec **Naim Belhaloumi, Marie Bos, Raphaëlle Corbisier, Emilie Flamant, Amine Hamidou, Amandine Laval, Sophia Leboutte, Lucas Meister, Rehab Mehal, Antoine Neufmars**

Et deux enfants en cours de distribution

Direction artistique et mise en scène

Salvatore Calcagno

*Un spectacle de la **compagnie garçongarçon** | Salvatore Calcagno.*

*En coproduction avec **Théâtre Varia, Théâtre de Liège, Mars-Mons Art de la scène, Théâtre de Namur, Le Vilar, Central, Théâtre de Nîmes et La Coop, avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique et de Shelter Prod.***

*Production déléguée **Théâtre Varia.***

Spectacle proposé en collaboration avec *Le Vilar - levilar.be*

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

J'ai enlevé mamie

Théâtre des 4 Mains
Dimanche 28 janvier | 15h
📍 **SPOTT**

Théâtre - Marionnettes

Âge : à partir de 7 ans

Durée : 1h

Lou va rendre visite de temps en temps à sa grand-mère en maison de retraite.

Elle voit bien que sa Mamie ne va pas très bien, mais elle se rend surtout compte qu'elle ne la connaît pas bien, cette mamie. Alors, quand dans un moment de perte de mémoire, sa Mamie parle de partir pour rejoindre son mari, le grand-père que Lou n'a jamais connu, Lou la prend au mot et la fait évader de la maison de retraite. Là commence un tendre et surréaliste road trip où elles apprendront à se découvrir mutuellement et renoueront avec le passé enfoui de Mamie.

Une histoire familiale suspendue dans le temps à travers quelques jours d'es-

capades, de révélations, de découvertes, de complicité et de tendresse.

Adaptation et mise en scène Jérôme Poncin

Avec Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoît de Leu de Cecil

Scénographie Noémie Vanheste

Création des marionnettes Aurélie Deloche

Régie François De Myttenaere

Création musicale Gloria Boateng

D'après le livre du même nom, écrit par Jérôme Poncin et illustré par Ian Dehaes / Éditions Alice, mai 2022

En marge du spectacle, une découverte des métiers du théâtre vous est proposée. Une occasion unique d'explorer l'envers du décor en passant par la billetterie, les loges, la régie lumière, la régie son, pour arriver sous les projecteurs de la scène !

Billetterie	Abonnement
10 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Lagneau

Pudding asbl et 4Haut asbl

Dimanche 4 février | 11h et 15h

📍 **SPOTT**

Théâtre

Âge : 3 à 6 ans

Durée : 45 min.

Ça y est, la peinture est terminée ! Jan a longtemps travaillé. Des jours. Des semaines. Des mois. Jan a travaillé précisément. Meticuleusement. Dans les moindres détails. Il a cherché les meilleures couleurs, la plus belle composition. Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'œuvre est enfin terminé... Prêt à être admiré par tous. Tadadam Lagneau de Jan ! Mais que se passe-t-il ? Il y a un trou dans le tableau !»

Voici un bien joli spectacle qui aborde la peinture avec les enfants d'une manière ludique et humoristique ! Une vraie bulle de poésie visuelle qui nous plonge dans l'univers du peintre Jan Van Eyck et de l'artiste Sarah Yu Zeebroek.

De et avec **Audrey Dero et Deborah Marchal (en alternance)**

Mise en scène **Audrey Dero**

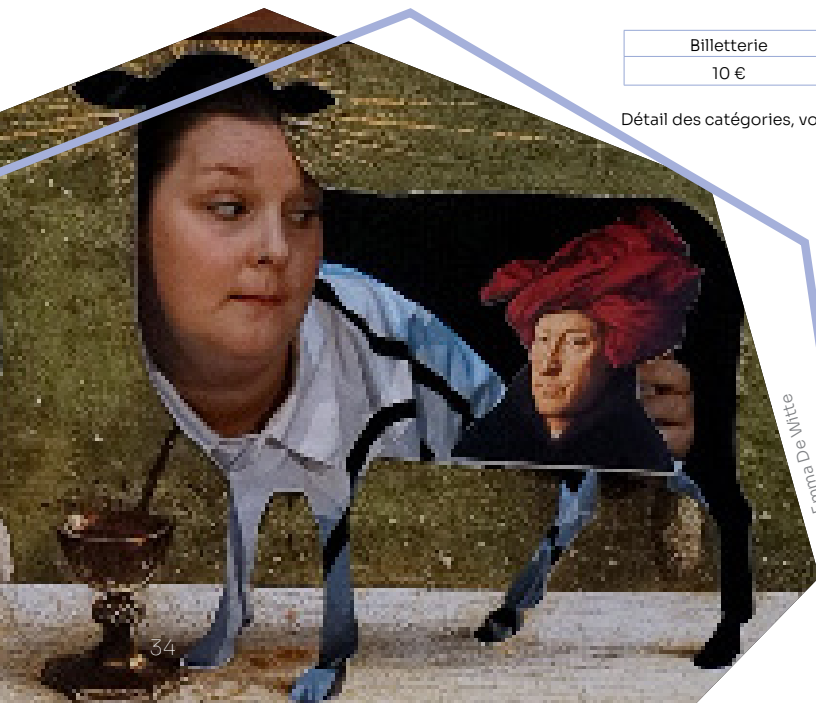
L'irrésistible comédienne Audrey Dero mène l'enquête, tout en comique de précision. Un spectacle déjanté et un premier coup de cœur aux Rencontres théâtre jeune public.

Laurence Bertels, La Libre, 18 août 2022

En marge du spectacle, un atelier créatif vous est proposé. Venez fabriquer vos marionnettes à doigts en laine feutrée de 11h45 à 12h30 et de 15h45 à 16h30. Collation offerte aux enfants participants.

Billetterie	Abonnement
10 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



© Emma de Witte

Le temps des sardines

Klaire fait Grr

Mardi 6 février | 20h

📍 SPOTT

Humour

Durée : 1h20

Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre, à la fois joliment désuet et d'une modernité folle.

Rossana Di Vincenzo, Télérama, 13 juin 2022

Voix et textes **Klaire fait Grr**

Piano, ordinateur **Odile Huleux**

Textes **Klaire fait Grr**

Musiques **Odile Huleux avec la participation de Stéphane Huleux et Franck Lebon**

Mise en scène **Karim Tougui**

Spectacle créé en juin 2021 à la Comédie des 3 Bornes à Paris

À mi-chemin entre un « seule en scène » humoristique et un concert de slam, Le temps des sardines est un spectacle musical poético-rigolo qui surprend dès la première minute pour ne plus lâcher l'auditoire jusqu'à la dernière. Pendant plus d'une heure, Klaire, artiste touche à tout qui se définit elle-même comme « autrice, illustratrice, podcas-teuse et comédienne », interprète avec un second degré décapant quatorze de ses chansons... sans pour autant les chanter. Quatorze textes et des centaines de rimes qu'elle récite comme des poèmes, avec une facilité et une énergie déconcertante.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



Changer l'eau des fleurs

Valérie Perrin

**Mercredi 14 février et jeudi 15
février | 20h**
📍 **SPOTT**

Théâtre

Durée : 1h15

Adapté de l'immense succès en librairie de Valérie Perrin, Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité.

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués.

Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

Avec ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel, l'auteure crée, autour de cette femme du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité.

**Caroline Rochefort, nommée au
Molière 2022 de la Révélation
féminine.**

Avec **Caroline Rochefort, Morgan Perez et Mikaël Chirinian et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert**

Adaptation **Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian**

Mise en scène **Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian**

Scénographie **Delphine Brouard**

Co-productions **Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films**

**Changer l'eau des fleurs est publié aux
éditions Albin Michel**

*L'adaptation est une prouesse !
Cette pièce nous fait rire,
nous émeut et invite
à la réflexion.*

France info

Billetterie				Abonnement			
Prix plein	Prix réduit	Cat 1	Cat 2	Prix plein	Prix réduit	Cat 1	Cat 2
30 €	24 €	26 €	14 €	27 €	20 €	12 €	12 €

Détail des catégories, voir page 64





© Etienne Struyf

LE SPOTT SOUS L'ŒIL DES PHOTOGRAPHES

15 au 29 février

📍 SPOTT

Photographies

Découvrez le SPOTT comme vous ne l'avez jamais vu, au travers du regard de

photographes professionnels et amateurs. Les particularités architecturales, les coulisses du théâtre, les pépites insoupçonnées qui le décorent ou encore la fresque colorée de Claude Rahir passeront devant l'objectif pour vous dévoiler leurs secrets et constituer une exposition exceptionnelle.

Envie de participer en tant que photographe ? Rendez-vous page 2.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle

Accès libre

Vernissage le 16 février à 19h

KING ARTHUR

Compagnie Dérivations

Mardi 20 février | 19h

📍 SPOTT

Théâtre, musique

Âge : à partir de 10 ans

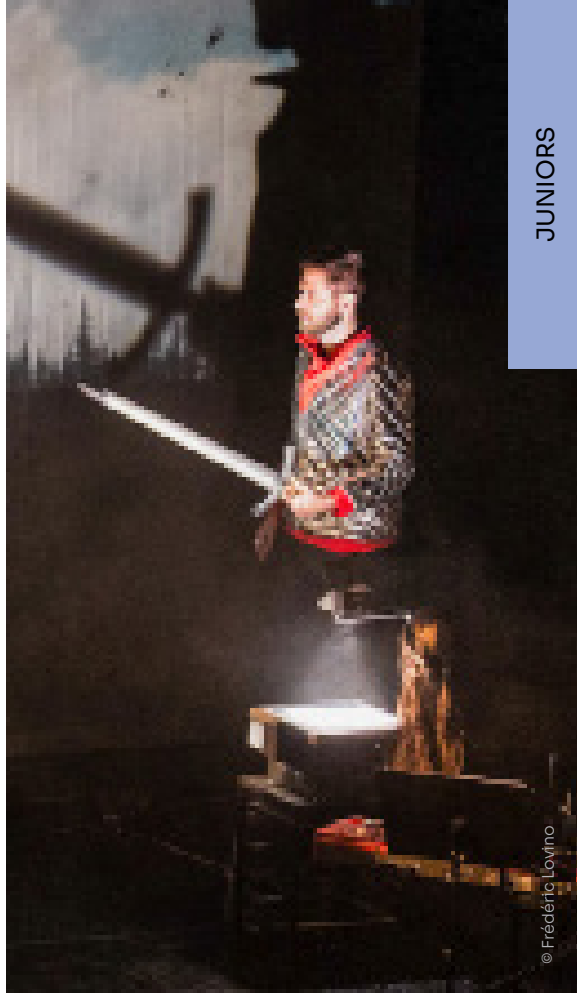
Durée : 1h

D'après le semi opéra d'Henry Purcell

Guerre, boue, hiver glacés, faim, colère, complots... Le Royaume d'Angleterre est au plus mal et les magiciens tentent de lui prédire des lendemains joyeux.

Enfin, le jeune Arthur naît. Mais est-il vraiment celui qu'on attendait ? Arrivera-t-il à changer le cours du monde et à retrouver Émeline, sa fiancée aveugle ?

La Compagnie Dérivation s'empare du vieux mythe du chevalier romantique et le porte sur scène de façon magistrale entre coups de synthétiseurs et chants lyriques. En réinterprétant et modernisant cet opéra, elle a voulu rendre accessible au plus grand nombre : les chants sont entrecoupés par des narrations et la musique est adaptée pour que l'intimité qui naît de cet opéra raconte nos vies et nos questionnements d'aujourd'hui.



JUNIORS

Adaptation du livret et mise en scène
Sofia Betz

Arrangement et instrument
Catherine de Biasio

Soprano et arrangement **Julie Calbete**

Mezzo-soprano et arrangement
Pauline Claes ou Joëlle Charlier

Baryton et arrangement **Romain Dayez**

Comédien à la narration **Fabien Magry**

Billetterie	Abonnement
14 €	12 €

Détail des catégories, voir page 64

Zaï Zaï



Collectif mensuel



© Véronique Vercheval

Jeudi 22 février | 20h

📍 **SPOTT**

Comédie

Durée : 1h10

Prix : de 8 € à 22 €

Sous forme d'un road-movie absurde et délirant, Zaï Zaï raconte le parcours d'un quidam, qui pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin, devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public N°1, symbole d'une liberté nouvelle, chou-chou des médias, puis martyr pris au piège dans un jeu qui le dépasse.

Le Collectif Mensuel poursuit son exploration d'un théâtre composite, décalé, surgi de la rencontre improbable entre le charme désuet du roman photo, l'énergie électrique du live, la liberté fantasque de la bande dessinée, la minutie du bruitage et le plaisir du jeu d'acteur, le tout mené sur un tempo d'enfer.

Sur un ton irrévérencieux flirtant avec l'absurde, le spectacle Zaï, Zaï brosse le tableau d'une société ayant perdu tout esprit critique, paranoïaque, complètement manipulée par les médias.

Jean-Claude Hérin, Sud Info, 12 janvier 2023

Mise en scène **Collectif Mensuel**

Avec **Sandrine Bergot, Philippe Lecrenier, Baptiste Isaïa, Quentin Halloy & Renaud Riga**

Scénographie **Claudine Maus**

Assistant scénographie **Vincent Sacre**

D'après la bande dessinée « ZAÏ ZAÏ ZAÏ » de Fabcaro - Adaptation Le Collectif Mensuel / Nicolas Ancion

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

NORMAN C'EST COMME NORMAL, à une lettre près

M.Henry | C.Thirion
kosmocompany
Mercredi 13 mars 2023 | 19h

📍 **Spott**

Théâtre

Âge : 7 à 12 ans

Durée : 50 min.

Un spectacle décalé, véritable coup de cœur sur la question du genre, pour le jeune public et les parents.

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre.

À travers l'anecdote du vêtement, ce spectacle questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appartenance aux genres. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration. A voir absolument !



© Hichem Dahes

Prix de la Ministre de la Culture, Coup de cœur de la Presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy 2022.

Direction et chorégraphie **Clément Thirion**
 Écriture et dramaturgie **Marie Henry**
 Avec **Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Quentin Chaveriat**

Création du rôle de Norman **Lylybeth Merle**
 Développement et diffusion
BLOOM Project

Des représentations scolaires seront proposées les XXX

Billetterie	Abonnement
10 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Le Cabaret fait son cinéma

Samedi 16 mars | 20h30

📍 **Ferme du Biéreau**

Chanson française

**Chanson française sous le signe
magique du 7^e art**

De L'aventure c'est l'aventure à Jules et Jim en passant par les sœurs jumelles des Demoiselles de Rochefort ou encore par le Jésus revient de La vie est un long fleuve tranquille, de très nombreuses chansons ont égayé le cinéma. Cette saison, notre cabaret chanson aborde avec gourmandise ce beau et large répertoire emmené, comme à chaque fois, par une belle équipe de chanteurs et chanteuses de chez nous.

Il faut dire que lorsqu'un homme et une femme se lancent dans l'aventure, c'est l'aventure trépidante de la vie qui va, comme de bien entendu, les emmener sous le ciel de Paris vivre les vertiges de l'amour. Comme dans un film de la métro Goldwin Meyer ils prendront le risque de mourir d'aimer ou - c'est moins tragique - de danser la Carioca ou encore de se promener au bord de l'eau le long de la Seine, la Seine où ils pourront aussi, si le cœur leur en dit, faire des ronds dans l'eau. Une belle soirée en perspective dont on connaît la chanson. *

* 13 titres de chansons et/ou de films se sont glissés dans ce texte. Saurez-vous les retrouver ?

Distribution en cours

*Un concert en collaboration avec **La Ferme!**
- laferme.be*

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
19 €	15 €	17 €	13 €

Détail des catégories, voir page 64





TO BET OR NOT TO BET

Jeudi 21 mars | 20h

Grange du Douaire

Théâtre

Âge : tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h

Un spectacle sensible qui traite des problèmes d'addiction.

To bet or not to bet, c'est un OVNI. Un spectacle dont il est difficile de résumer le contenu. Ce qu'on peut vous en dire...? Sans en dire trop...? Si l'histoire

nous parle spécifiquement de dépendance aux jeux d'argent, elle nous emmènera surtout au cœur des émotions, des sentiments et des combats que traverse toute personne souffrant d'addictions, quelle qu'en soit la nature.

Ce monologue a été nourri par des témoignages de personnes touchées par des problèmes de dépendances multiples.

Écriture et interprétation

Thibault Wathelet

Mise en scène **Margaux Frichet**

Soutenu par **la Fondation Roi Baudouin et le Théâtre des 4 Mains**

En collaboration avec **les Ateliers Patchwork**

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
18 €	10 €	14 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Les vendredis de la Grange

COLT

Vendredi 22 mars | 20h

📍 Grange du Douaire

Électro pop

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le Spott décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées Les Vendredis de la Grange.

Elle, c'est Coline, voix formée au chant lyrique et plume trempée dans l'oni-risme. Lui, c'est Antoine, pianiste et compositeur formé au Conservatoire de Mons. Ensemble ils sont Colt, anciennement appelés Coline & Toitoin.

Du haut de leurs 22 ans, la genvaloise et le bruxellois ont déjà cumulé plus de trois millions de streams et se sont forgé une identité propre. Un mélange des genres entre indie, folk et électro pop qui commence à faire parler de lui. Avec leur nouvel EP, le duo choisit le français pour exprimer leurs rêves, leurs combats et leur énergie.

En première partie, découvrez une "graine d'artiste".

Un.e artiste ou groupe en herbe viendra fouler la scène pour la première fois, pour vous faire découvrir son univers.

Vous êtes cette graine d'artiste ? Rendez-vous page XXX

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
14 €	9 €	12 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



Six pieds sur terre

Jean-Luc Piraux

Mardi 26 mars | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Durée : 1h05

On va tous mourir ! Certains plus vite que d'autres. À 55 ans, un homme regarde le sablier de sa vie se vider. Statistiquement, il lui reste vingt ans à vivre. La mort ? C'est déjà demain ! Et c'est du coup l'heure d'aller à l'essentiel. Que se passera-t-il le jour où la maladie nous aura transformés en pantins tragiques ?

Six pieds sur terre, c'est ça : une injonction, grave et hédoniste, tragique et drôle. Puisque nous aurons à en mourir, dépêchons-nous de vivre !

Le ton drôle et léger de la pièce est rapidement donné : abordons les questions les plus graves, soit, mais que ce soit fait sans apitoiement, bien au contraire. Que le parti pris soit celui du rire. Et c'est ce que Jean-Luc Piraux parvient à effectuer avec beaucoup de succès.

Le Suricate - www.lesuricate.org

De et avec **Jean-Luc Piraux**

Mise en scène **Olivier Boudon**

Une coproduction du **Théâtre Pépite et du Théâtre Varia**.

Le texte de *Six pieds sur terre* est publié aux Éditions Lansman.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Coup de cœur du
Jury du Prix Tournesol
(Avignon, 2021)

Meilleur spectacle
hors-les-murs pour
Avignon à l'unisson
en 2021

Nina Lisa



© Alice Piemme

**Thomas Prédour et
Isnelle da Silveira**

Mercredi 3 avril | 20h

📍 **SPOTT**

Théâtre

Durée : 1h30

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20^e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Soudain, quelqu'un apparaît. C'est Nina. Cette nuit, ces deux femmes se parlent et chantent l'amour, la lutte pour les droits civiques, la filiation, la maladie et l'afrofémisme. Elles ont tant à se dire. A moins que ce ne soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

Le jazz et la musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afrofémisme.

Une odyssée musicale et théâtrale, sans champagne mais avec un pianiste et deux superbes voix.

Avec **Isnelle da Silveira**, **Géraldine Battesti (interprétation)** et **Charles Loos (piano)**

Mise en scène **Thomas Prédour**

Dramaturgie **François Ebouele**

Production **Gabriel Alloïng et Candice Falesses**

Une coproduction du **Théâtre Le Public et de La Ferme ! Productions**, avec **la Compagnie Émozon, Lézards Cyniques, Tapage Nocturne et AB asbl**.

Spectacle proposé en collaboration avec **La Ferme ! - laferme.be**

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Wireless people

Greta Fjellman, Maïa Blondeau

Mardi 9 avril | 20h

SPOTT

Théâtre

Âge : tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h

Wireless people est une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre. Une actrice, un micro et des poèmes-partitions. Pas de stabilité, pas de durabilité, pas de forme convenue. Une pièce de théâtre qui propose une traversée éclair, rythmique et ludique de différentes situations et sensations vécues sur le net. Les réseaux se retrouvent au théâtre, énième lieu de vraisemblance qui tente de faire ressortir le vrai. Se dresse en live un portrait actuel des réseaux. La scène devient une zone de bug, un chat messenger, un vlog youtube, une recherche google farfelue, une choré tiktok, un reel d'angèle, etc...

Wireless people est une collaboration itinérante entre Le Vilar et plusieurs lieux de culture et centres culturels du Brabant wallon en tournée du 20 mars au 26 avril 2024.



© Laure-Anne Vaymans

Conception, mise en scène et dramaturgie
Maïa Blondeau et Greta Fjellman

Avec **Greta Fjellman**

Regard extérieur **Emma Pourcheron**

Regard chorégraphique **Pauline Brun**

Création lumières et espace **Diane Audema
et Diane Blondeau**

Composition et régie son **Maïa Blondeau**

Régie son **Inès Degives**

Une coproduction **Le Rideau de Bruxelles
et Le Vilar**.

Avec le soutien du **Centre des Arts Scéniques, Le BAMP, La Chaufferie - Acte 1, la Fabrique de Théâtre, la Maison Poème, Zinema, le Théâtre des Doms, VGC Kunsten et Artiste 360**.

Une représentation scolaire aura également lieu le même jour à 13h30.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
14 €	8 €	12 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Ladies night

Anthony Mc Carten, Stephen Sinclair et Jacques Collard

Judi 11 avril | 20h

📍 **SPOTT**

Comédie

7 de nos meilleurs comédiens belges sortent le grand jeu et se la jouent Full Monty !

Dans une ville ouvrière du nord, une bande de copains, six chômeurs en fin de droit - un black, un meneur, un timide, un rond, une grande gueule et un rocker - se lancent un défi : faire un show à l'instar des Chippendales pour gagner de la tune, épater les filles et se prouver qu'ils sont encore capables d'exister au-delà de leur détresse sociale, familiale et morale. Glenda, ex-danseuse, les soutiendra et les conduira au show final !

Ce gros succès théâtral qui inspira le célèbre film « Full Monty » nous plonge dans l'univers réaliste d'une société en crise et nous entraîne dans une situation de plus en plus décalée ; ses dialogues toniques et populaires sont empreints d'humour et de dérision.

Ladies Night est une pièce magnifique d'humour et d'émotion qui a remporté le Molière du Meilleur spectacle comique en 2001.

Avec **Philippe Résimont, Eric de Staercke, Michel Hinderyckx, Pierre Pigeolet, Frédéric Haugness, Geoges Lini, Bruce Elison et Rosalia Cuevas**

Mise en scène **Daniel Hanssens**

Assistanat **Victor scheffer.**

Scénographie **Francesco Déleo**

Lumière **Laurent Kaye**

Production **La Comédie de Bruxelles**

Billetterie				Abonnement			
Prix plein		Prix réduit		Prix plein		Prix réduit	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	26 €	20 €	27 €	20 €	23 €	16 €

Détail des catégories, voir page 64



Dena Princesse Guerrière

Judi 18 avril | 20h

SPOTT

Humour

Durée : 1h20

Un pied à Bruxelles, un pied en Flandre, le cœur en Iran, et les yeux sous les jupes des filles. DENA, c'est 100.000 watts d'énergie positive !

Dena navigue entre deux cultures, entre Orient et Occident, avec énormément d'humour, d'autodérision, de tendresse et d'intelligence.

Tantôt douce et pétillante, tantôt espiègle et émotionnelle, elle aurait pu être jongleuse, si ce n'était que pour vous faire chavirer. Étant iranienne, la poésie est dans son âme. Belge, l'autodérision est dans son cœur. Flamande, la rigueur dans son travail. Cette prin-

cesse guerrière ne mène pas de guerre, mais une quête vers un monde avec plus de rires et surtout plus de liberté. Après avoir assuré les premières parties de Guillermo Guiz, Kyan Khojandi, Fanny Ruwet, Kody, Pablo Andres et bien d'autres, après avoir rodé son stand up au King's of Comedy Club, au TTO, à l'Eden, la voici enfin dans le Brabant wallon, pour notre plus grand plaisir !

A son palmarès : prix du Jury au Festival d'Humour de Remicourt 2019, gagnante belge des Best de l'Humour 2018, Poulains du rire 2017 et prix du public à La Ruche 2016.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
22 €	10 €	16 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Les vendredis
de la Grange

Sarina

Vendredi 19 avril | 20h

📍 **Grange du Douaire**

Classique et pop

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le Spott décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées Les Vendredis de la Grange.

Autrice, compositrice, et interprète originaire de Louvain-la-Neuve, Sarina ne laisse personne indifférent grâce à sa voix cristalline et à ses mélodies envoûtantes, alliant piano et beats profonds. Son univers aux frontières de la pop et de la musique classique (Joni Mitchell, Kate Bush, Björk, Agnes Obel) s'inspire de ses voyages en Norvège, en Israël et au Japon.

Son monde est rempli de magie, de fantaisie, de couleurs et d'orchestration.

En première partie, découvrez une "graine d'artiste". Un-e artiste ou groupe en herbe viendra fouler la scène pour la première fois, pour vous faire découvrir son univers. (Plus d'infos page 2).

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
14 €	9 €	12 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64



SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX

Dimanche 21 avril | 14h et 16h30

📍 Grange du Douaire

Théâtre

Âge : 4 à 8 ans

Durée : 50 min.

**Prix de l'Enfance de la Ministre
de la Culture et coup de cœur de
la presse aux Rencontres TJP de
Huy 2021**

Conception, performance
Natalia Dufraisie Castro

Inspiration lumière & complicité dramatur-
gique **Octavie Piéron**

Inspirations sonores **Sylvie Bouteiller**

Billetterie	Abonnement
10 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux est un voyage, comme un rituel d'écoute, un prétexte à être ensemble et (s')écouter, le temps d'une trêve... Et si la liberté, c'était de voir les autres possibles ? Et si ces autres possibles étaient cachés Ici et Maintenant, juste Là, à portée de corps et d'imagination, Asseyons-nous en cercle dans ma grotte : il y a des ombres et de la lumière, la chaleur du feu, des cailloux, des roulements et des froissements, des feulements animaux, des murmures d'Ici et d'Ailleurs, et tout ce qui se tissera entre vous et moi, tout ce qui se racontera en nous dans ce présent commun. Faisons confiance...

Au risque de nous rencontrer, prenons le temps d'y croire », nous glisse notamment cette ode à l'écoute, au carpe diem, au vivre, faire et imaginer ensemble

Catherine Makereel, *Le Soir*, 23 août 2021



L'excellent salon littéraire

de l'inénarrable docteur Johnson
et du délectable professeur Schmuns

Judi 25 avril | 20h

📍 **Grange du Douaire**

Improvisation théâtrale

Durée : 1h30

*Avec Valentin Dellieu et
Thomas Willaime de la Ligue
d'Improvisation Professionnelle - LIP.*

Un spectacle improvisé, rempli d'humour, qui vous fera prendre un peu de auteur entre poésie de haut vol, lyrisme en mousse et contes plus ou moins absurdes. Dans une ambiance feutrée fleurant bon l'élégance, deux hommes épris de littérature vous invitent en voyage au pays des belles lettres. Contes poétiques, envolées lyriques, jeunes auteurs en vogue et vieux classiques. Le Docteur Johnson et le professeur Schmuns échangent et racontent, sous la forme de volutes scéniques improvisées... Au son de quelques critiques, les œuvres prennent forme, les livres s'expriment et les histoires prennent vie. Des mots on passe aux gestes, les phrases deviennent des corps et les dialogues résonnent en répliques. La littérature et le théâtre s'entre-mêlent et se confondent dans une danse tantôt gracieuse, tantôt burlesque mais toujours surprenante.

Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
15 €	10 €	15 €	10 €

Détail des catégories, voir page 64



Les vendredis
de la Grange

JONAS GOMES

Vendredi 17 mai | 20h

📍 Grange du Douaire

Soul

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le Spott décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées Les Vendredis de la Grange.

Artiste Belgo-capverdien, habitant à Louvain-la-Neuve, Jonas Gomes propose le métissage d'une musique européenne et africaine. Ayant grandi dans un milieu très religieux, le gospel et l'imaginaire mystique vont forger ses textes et ses sons. Comme pour exorciser ce background familial, Jonas détourne cet héritage religieux dans sa musique en soulignant l'absurdité et l'étrange.

Quart de finaliste à The Voice Belgique en 2021, il continue son chemin en auto-production. Laissez-vous emporter par sa voix douce, sa guitare et ses rythmes d'ailleurs.

En première partie, découvrez une "graine d'artiste". Un-e artiste ou groupe en herbe viendra fouler la scène pour la première fois, pour vous faire découvrir son univers. (Plus d'infos page 2)

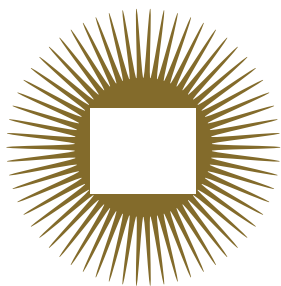
Billetterie		Abonnement	
Prix plein	Prix réduit	Prix plein	Prix réduit
14 €	9 €	12 €	8 €

Détail des catégories, voir page 64

Le tour des cafés

Janvier - mars

Rencontres - débats



Le Tour des Cafés est un projet d'éducation permanente qui propose de réfléchir à des questions de société et de développer l'esprit critique. Il se veut un moment fédérateur pour faire circuler la parole entre les citoyennes et citoyens.

Au programme : des rencontres, des débats, des balades, des spectacles, des ateliers, organisés par une quinzaine d'associations partenaires d'Ottignies-louvain-la-Neuve ou environnantes.

Un projet du SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, co-organisé avec la Maison du développement durable et Corps écrits ASBL

LES NUITS d'encre

Printemps 2024 | Brabant wallon

Littérature



Les Nuits d'encre invitent à lire et à découvrir des auteur-e-s aux univers riches et variés, dans des lieux qui favorisent la rencontre et la participation du public, partout en Brabant wallon !

Coordonné par la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB) et le SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, le festival bénéficie de l'enthousiasme que les invité-e-s d'honneur insufflent à de nombreux partenaires.

Dans le cadre du festival, le SPOTT accueillera une exposition du 11 au 28 mars 2024.

Un projet du SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et de la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB)



Plusieurs dates | 20h30

📍 Grange du Douaire

Musique classique

Three Violins for Three Kings

Samedi 21 octobre

L'Ensemble Clematis dirigé par la violoniste Stéphanie de Failly, présente un répertoire très varié de musique anglaise du 18^e siècle, pour ensemble de violons avec basse continue. Sous l'influence italienne, le rôle du violon marque les œuvres signées John Dowland, Thomas Simpson, Henry Purcell et autres célébrités.

Violon **Stéphanie de Failly, Amandine Solano, Ellie Nimeroski**

Basse de viole **Marion Martineau**

Clavecin **Lucie Chabard**

Quatuor Karski

Samedi 11 novembre

Portant le nom du résistant polonais Jan Karski, ce jeune quatuor offre un programme «folk» avec deux pièces rares : le quatuor no. 4 de la polonaise Grażyna Bacewicz et une composition du sri-lankais-canadien Dinuk Wijeratne. La seconde partie offre le quatuor no. 13 en sol majeur d'Antonin Dvorak.

Violon **Kaja Nowak et Natalia Kotarba**

Alto **Diede Verpoest**

Violoncelle **Julia Kotarba**



Harpes en écho

Samedi 2 décembre

Trois musiciennes se reconnaissent autour d'un même instrument pour créer leurs propres arrangements à partir d'un répertoire orchestral. Leur trio de harpes rend bien la sonorité d'oeuvres symphoniques dans un programme Danza ayant inspiré Albéniz, Ginastera, Khatchatourian, Ravel, Chostakovitch, et d'autres.

Annie Lavoisier, Roberta Brambilla, Eleonora Congiu

Sigiswald Kujiken

Samedi 20 janvier

Faut-il présenter celui qui, avec ses frères et quelques autres, a écrit un chapitre de l'histoire musicale en faisant renaître le répertoire baroque ? Sigiswald, qui fêtera bientôt ses 80 ans, a lui-même proposé de faire ses adieux à l'Espace Garage. En solo, il jouera une viola da gamba, une viola da spalla puis un violon baroque.

Erämaa

Samedi 10 février

Au violon, à la clarinette et au piano, ce trio porte un nom finnois : il évoque le désert et les terres inexplorees du Grand Nord, vierges de toute présence humaine. Ces nouveaux territoires qui nous sont donnés à explorer auront pour noms les partitions d'Alban Berg, de Béla Bartok, de Denis Bosse et de Max Bruch.

Violon Akiko Okawa

Clarinette Cédric De Bruyker

Piano Quentin Meurisse



Le concert Las Lloronas du samedi 9 décembre (voir page 26) fait également partie de la saison d'Espace Garage qui vous est proposée en collaboration avec le SPOTT.

TRAFFIK KLASSIK

Samedi 9 mars

Cet ensemble interprète de la musique de chambre des 18^e et début du 19^e siècles sur instruments d'époque. Nous entendrons des quintettes avec trio à cordes, hautbois et basson de Stamitz, Michaël Haydn et Mozart (dont la Gran Partita arrangée par le hautboïste Franz Joseph Rosinack, contemporain de Mozart).

Violoncelle **Michel Boulanger**

Violon **Dirk Vandaele**

Alto **Manuela Bucher**

Hautbois **Dymphna Vandenaabeele**

Basson **Lisa Goldberg**

Alma Latina

Samedi 13 avril

La mezzo-soprano Clotilde van Die-
ren, accompagnée au piano par Mehdi
Trabelsi, excelle dans la mélodie. Elle
fera vibrer l'âme latine post-romantique
de Manuel De Falla, Fernando Obradors
et Xavier Montsalvatge, puis celle plus
avant-gardiste des latino-américains
Carlos Guastavino, Alberto Ginastera et
Heitor Villa-Lobos.

TROUBADOURS d'ALIÉNOR

Samedi 27 avril

Baptiste Romain, professeur à la Schola
Cantorum de Bâle, dirige le «Miroir de
Musique », ensemble suisse spéciali-
sé en musique médiévale « source de
tout le répertoire ». Au XII^e siècle, plu-
sieurs troubadours, dont le composi-
teur Bertran de Born, ont joué un rôle
politique autour d'Aliénor d'Aquitaine,
reine de France puis d'Angleterre.

Soprano **Miriam Trevisan**

Ténor **Jacob Lawrence**

Vièle à archet **Aliénor Woltèche**

Harpe romane **Claire Piganiol**

Vièle à archet, cornemuse, direction **Bap-
tiste Romain**



© Espace Garage

Prix plein		Prix réduit*		Abo* / groupe	Prix Culture*
Prépayé	Guichet	Prépayé	Guichet		
18 €	20 €	8 €	10 €	14 €	6 €

Prix réduit : -26 ans et chômeurs | Abonnement : min. 4 spectacles

Prix Culture : Carte Culture UCL, Académie d'Ottignies Court-Saint-Étienne et personnes handicapées. Les spectacles sont gratuits pour les enfants de -12 ans



EXPLORATION du monde

Un film, un récit de voyage : la magie des images avec la rencontre de son auteur

Mercredis | 20h

📍 **SPOTT**

11.10 | Groenland, la traversée

25.10 | Splendeurs d'Italie, Campagne-ligurie-Toscane

29.11 | L'Afrique du bourlingueur

07.02 | Tokyo, au pays des extrêmes

28.02 | Un an à Paris

27.03 | Nouvelle Zélande, le joyau des antipodes

10.04 | Himalaya méconnu, entre Bhoutan et Myanmar

Explo, c'est le voyage sur scène et sur grand écran.

Anciens abonnés désirant conserver les mêmes places : du mardi 07 juin au jeudi 14 juillet Anciens abonnés désirant changer de place et nouveaux abonnés : à partir du mardi 16 août

Exploration du monde est proposé en collaboration avec le **SPOTT** - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Infos : explorationdumonde.be

Agenda

SAISON 2023-2024

■ Spectacle	■ Festival
■ Concert	■ Cinéma
■ Festival	■ Exposition
	■ Atelier
	■ Projet participatif

SEPTEMBRE

Vendredi	1		Place aux Artistes	Ferme du Biéreau	p.2
Samedi	2		Place aux Artistes	Centre de LLN	p.2
Dimanche	3		Place aux Artistes	Ferme du Douaire	p.2
Dimanche	17	10h30	Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Mercredi	27	15h et 18h	Follow me	Louvain-la-Neuve	p.3
Vendredi	29	20h	Une histoire d'amour	SPOTT	

OCTOBRE

Jeu. > Mer.	5 > 18		Mosaïque	SPOTT	p.7
Jeudi	5	20h	Véronique Gallo - Femme de vie	SPOTT	p.8
Mercredi	11	19h	Festival Alimenterre	Grange du Douaire	p.9
Mercredi	11	20h	Explo : Groenland	SPOTT	p.58
Jeudi	12	20h	Absurde	SPOTT	p.10
Dimanche	15		Vue(s) sur ville	Ottignies-LLN	p.11
Dimanche	15	14h et 16h30	Les déménageurs font leurs adieux	SPOTT	p.12
Samedi	21	20h30	Mondial d'improvisation théâtrale	SPOTT	p.13
Samedi	21	20h30	Three violins for three kings (E.G.)	Grange du Douaire	p. 55
Dimanche	22	10h30	Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Mercredi	25	20h	Explo : Italie	SPOTT	p.58

NOVEMBRE

Samedi	4	20h	Festidanse	SPOTT	p.14
Mardi	7	18h	Festival du film intergénérationnel	SPOTT	p.15
Mercredi	8	10h et 13h30	Festival du film intergénérationnel	SPOTT	p.15
Jeu. > Jeu.	9 > 23		Quand batiks et sculptures se font écho	SPOTT	p.16
Jeudi	9	20h	No women's land	SPOTT	p.17
Samedi	11	20h30	Quatuor Karski (E.G.*)	Grange du Douaire	p.55
Dimanche	12	15h	Kosmos	SPOTT	p.18
Dimanche	19	Sur la journée	En avant !	SPOTT	p.19
Dimanche	19	11h et 14h	Le tout petit monsieur	SPOTT	p.19
Mardi	21	20h	Natchav	SPOTT	p.20
Mercredi	22	20h	Natchav	SPOTT	p.20
Jeudi	23	19h	Natchav	SPOTT	p.20

*E.G. = Espace Garage

Dimanche	26	10h30	Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Mardi	28	20h	Les yeux noirs	SPOTT	p.21
Mercredi	29	20h	Explo : Bourlingueur	SPOTT	p.58

DÉCEMBRE

Sam. > Mer.	2 > 20		Salon d'hiver	SPOTT	p.22
Samedi	2	20h30	Harpes en écho (E.G.)	Grange du Douaire	p.55
Mardi	5	20h	Le dîner de cons	SPOTT	p.23
Vendredi	8	20h	Lynda Lemay	SPOTT	p.24-25
Samedi	9	20h	Las Lloronas	SPOTT	p.26
Dimanche	10	10h30	Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Vendredi	15	20h	Il teatro alla moda	SPOTT	p.27
Dimanche	17	14h et 16h30	Ma grand-mère est une aventurière	SPOTT	p.28

JANVIER

Jeu. > Mar.	11 > 23		Redonner la vie par la sculpture	SPOTT	p.29
Jeudi	11	20h	Just Vox	SPOTT	p.30
Vendredi	12	20h	Les garçons et Guillaume, à table	SPOTT	p.31
Mardi	16	20h	Bellissima	SPOTT	p.32
Mercredi	17	20h	Bellissima	SPOTT	p.32
Jeudi	18	19h	Bellissima	SPOTT	p.32
Vendredi	19	20h	Bellissima	SPOTT	p.32
Samedi	20	20h30	Sigiswald Kuijken (E.G.)	Grange du Douaire	p.56
Dimanche	21	10h30	Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Dimanche	28	15h	J'ai enlevé mamie	SPOTT	p.33
Dates multiples (Jan.>mars)			Tour des Cafés	Lieux multiples	p.54

FÉVRIER

Dimanche	4	11h et 15h	Lagneau	SPOTT	p.34
Mardi	6	20h	Le temps des sardines	SPOTT	p.35
Mercredi	7	20h	Explo : Tokyo	SPOTT	p.58
Samedi	10	20h30	Eramaa (E.G.)	Grange du Douaire	p.56
Mercredi	14	20h	Changer l'eau des fleurs	SPOTT	p.36-37
Jeudi	15	20h	Changer l'eau des fleurs	SPOTT	p.36-37
Jeu. > Lun.	15 > 19		le SPOTT sous l'oeil des photographes	SPOTT	p.38
Mardi	20	19h	King Arthur	SPOTT	p.39
Jeudi	22	20h	Zaï Zaï	SPOTT	p.40

Dimanche	25	10h30		Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Mercredi	28	20h		Explo : Paris	SPOTT	p.58

MARS

Samedi	9	20h30		Traffik Klassik (E.G.)	Grange du Douaire	p.56
Mercredi	13	19h		Normanc'estcomme normal à une lettre près	SPOTT	p.41
Samedi	16	20h30		Le cabaret fait son cinéma	Ferme du Biéreau	p.42
Jeudi	21	20h		To bet or not to bet	SPOTT	p.43
Vendredi	22	20h		Colt (VDD Grange)	Grange du Douaire	p.44
Dimanche	24	10h30		Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Mardi	26	20h		Six pieds sur terre	SPOTT	p.45
Mercredi	27	20h		Explo : Nouvelle Zélande	SPOTT	p.58
Dates et horaires multiples (mars)				Les Nuits d'encre	Lieux multiples	p.54

AVRIL

Mercredi	3	20h		Nina Lisa	SPOTT	p.46
Mardi	9	20h		Wireless people	SPOTT	p.47
Mercredi	10	20h		Explo : Himalaya	SPOTT	p.58
Jeudi	11	20h		Ladies night	SPOTT	p.48
Samedi	13	20h30		Alma Latina (E.G.)	Grange du Douaire	p.57
Dimanche	14	10h30		Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
Jeudi	18	20h		Dena princesse guerrière	SPOTT	p.49
Vendredi	19	20h		Sarina (VDD Grange)	SPOTT	p.50
Dimanche	21	14h et 16h30		Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux	Grange du Douaire	p.51
Jeudi	25	20h		L'excellent salon littéraire	SPOTT	p.52
Vendredi	27	20h		Troubadours d'Alienor (E.G.)	Grange du Douaire	p.57

MAI

Vendredi	19	20h		Jonas Gomes (VDD Grange)	Grange du Douaire	p.51
Dimanche	26	10h30		Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6

JUIN

Dimanche	16	10h30		Atelier à 4 mains	Grange du Douaire	p.6
----------	----	-------	--	--------------------------	-------------------	-----

INFOS pratiques

Abonnements

Pour bénéficier du tarif abonnement, choisissez minimum 5 spectacles dans notre saison.

Vos avantages en tant qu'abonné-e :

- un tarif très avantageux
- un abonnement personnalisé
- votre année culturelle en une seule réservation
- la possibilité de changer de date de représentation moyennant un supplément de 1,50 € par place

Il existe des abonnements spécifiques pour Espace garage et Exploration du monde.

Réservations

En ligne sur notre site spott.be

- Par téléphone au 010 43 57 10
- Sur place, uniquement sur RDV
- Par courriel à l'adresse billetterie@spott.be
- Par courrier postal au SPOTT, 41 avenue des Combattants à 1340 Ottignies

Les moyens de paiement

Au guichet : Espèces, cartes bancaires (Bancontact, Visa, Mastercard), Talents (monnaie locale), chèque Sport & Culture (EdenRed), Chèque Consommation (EdenRed) et les tickets Article 27.

En ligne : Cartes bancaires (Bancontact, Visa, Mastercard).

Conditions générales de vente

- Le paiement doit nous être parvenu dans les 5 jours ouvrables qui suivent le jour de réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.
- Vos places payées peuvent être gardées à la billetterie où elles vous seront remises le jour du spectacle.
- Il n'est pas nécessaire d'imprimer vos places, Nous scannons le QR code directement sur votre smartphone.
- Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il est possible qu'un spectacle ne puisse pas être proposé. Dans ce cas, vous en serez averti-e et nous vous aiderons à en choisir un autre, sans aucun frais supplémentaire.
- Les places non occupées 5 minutes avant le début du spectacle ne sont plus garanties.
- Les billets sont nominatifs, mais sont cessibles. Cependant, lorsqu'un adulte veut bénéficier d'une place allouée à un abonnement jeune, un supplément est dû.
- En aucun cas, une place achetée ne sera remboursée, sauf cas d'annulation de la représentation.

Accès

SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Avenue des Combattants 41,
1340 Ottignies

En voiture

La nationale 237 vous amènera au SPOTT.

En bus

Les lignes 17 - 19 - 28 - 29 - 30 - 39 vous amèneront au plus proche de l'entrée du SPOTT.

La gare d'Ottignies Louvain-la-Neuve se situe à 15 minutes à pied.

Heures d'ouverture

La billetterie du SPOTT (théâtre) est accessibles sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30. Les fermetures de la billetterie sont communiquées sur notre site internet ou sur le répondeur téléphonique du SPOTT.

Les autres adresses du SPOTT...

À Ottignies

La Ferme du Douaire
Avenue des Combattants 2
1340 Ottignies

À Louvain-la-Neuve
Grand Place 1 - 1348 Louvain-la-Neuve

Parkings

Le parking est gratuit.

Pour votre facilité, nous vous invitons à garer vos véhicules soit sur le parking du Centre commercial du Douaire, sur le parking du Coeur de Ville, sur le parking entourant la Ferme du Douaire ou sur la place du Centre.

Attention zone bleue du lundi au samedi de 8h à 21h, le parking est gratuit avec disque de stationnement pour une durée de 3h (2h sur la place du Centre).

Personnes à mobilité réduite

Accès pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer.

Un ascenseur est à leur disposition pour accéder en haut de la salle.

Services

Assistance acoustique

Le Centre culturel est équipé de boucles d'induction pour les personnes possédant un appareil auditif commutable.

Convivialité

Le bar est ouvert avant et à l'issue du spectacle, ainsi qu'à l'entracte : un moment de convivialité, une possibilité de rencontrer les comédien-ne-s. Le vestiaire est gardé et gratuit



Tarifs

Billetterie				Abonnement			
Prix plein		Prix réduit		Prix plein		Prix réduit	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2

Une histoire d'amour	42 €	30 €	32 €	26 €	37 €	27 €	29 €	23 €
Véronique Gallo, Ladies night	30 €	26 €	26 €	20 €	27 €	20 €	23 €	16 €
Le dîner de cons	27 €	24 €	16 €	14 €	22 €	20 €	12 €	10 €
Lynda Lemay	45 €	40 €	38 €	31 €	40 €	36 €	32 €	27 €
Changer l'eau des fleurs	30 €	24 €	26 €	14 €	27 €	20 €	23 €	12 €
Absurde, No women's land, Natchav, Les yeux noirs, Il teatro alla moda, Les garçons et Guillaume, à table, Bellissima, Le temps des sardines, Zaï Zaï,, Six pieds sur terre, Nina Lisa, Dena, princesse guerrière	22 €		10 €		16 €		8 €	
Mondial d'improvisation	17 €		12 €		17 €		12 €	
Festidanse, L'excellent salon littéraire	15 €		10 €		15 €		10 €	
Las Lloronas, Just Vox, To bet or not to bet	18 €		10 €		14 €		8 €	
Le cabaret fait son cinéma	19 €		15 €		17 €		13 €	
Wireless people	14 €		8 €		12 €		8 €	
Les vendredis de la Grange		14 €				12 €		
Pack 3 concerts					36 €		24 €	
Les déménageurs font leurs adieux, King Arthur (Juniors)		14 €				12 €		
Autres spectacles Juniors		10 €				8 €		

Tarif plein : adulte | Tarif réduit : étudiant.e.s, chômeur.euse.s | Abonnement : min. 5 spectacles
 Pour certains spectacles : Catégorie 1 = places rangées A à T | Catégorie 2 = rangée U - V - W

Tarifs	Prix plein		Prix réduit*		Abo* / groupe	Prix Culture*
	Prépayé	Guichet	Prépayé	Guichet		
Concerts Espace Garage	18 €	20 €	8 €	10 €	14 €	6 €

Prix réduit : -26 ans et chômeurs | Abonnement : min. 4 spectacles

Prix Culture : Carte Culture UCL, Académie d'Ottignies Court-Saint-Étienne et personnes handicapées
 Les spectacles sont gratuits pour les enfants de -12 ans

Le rendez-vous de l'été
avant la saison prochaine

ADN

Art Dans la Nature

De l'envie de se reconnecter au vivant est née l'idée de proposer une après-midi festive et familiale autour des thèmes de la transition écologique, du bien-être, et du vivre ensemble. **La journée est gratuite** et ouverte à tou.te.s. Spectacles, ateliers, balades, expositions. Un rendez vous familial pour se ressourcer; un temps pour soi, entre ami.e.s à la rencontre de la Nature et des arts. Rejoignez-nous au Bois des Rêves pour une après-midi dans la nature avant la prochaine saison Une journée sous le signe de la culture au sein de la nature.

Dimanche 25.06.23
13h > 19h
Bois des Rêves
Ottignies

C'est ici que ça se passe !

SP*TT

010 43 57 10 - **spott.be**

Abonnez-vous en ligne 24h/24

