SPOTT centre culturel d'ottignies louvain-la-neuve

Centre culturel du Brabant wallon

Programmation maternelles et primaires

Saison 2023-2024

Spectacles de théâtre, danse et musique

spectacles pour les écoles

Inscription

Merci de renvoyer la feuille d'inscription au plus tard le 2 octobre 2023 à scolaire@spott.be

Vous pouvez également réserver par téléphone au 010 43 57 10.

Organisation

SPOTT - Centre culturel
d'Ottignies-Louvain-la-Neuve
41, avenue des Combattants
1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve
Tél : 010 43 57 10
E-mail : scolaire@spott.be
www.spott.be

Centre culturel du Brabant wallon
Marie-Pierre Hérion
Rue Belotte 3
1490 Court-St-Etienne
Tél : 0477 03 29 98
E-mail : mp.herion@ccbw.be
www.ccbw.be

Tarif

Le prix des places est fixé à 5 euros par élève (à l'exception de King Arthur pour lequel le prix est fixé à 6 euros) (envoi de factures).

Points particuliers

Dans la mesure du possible, nous essayons de satisfaire vos choix, mais nous devons tenir compte de contraintes (horaire de bus, cours spéciaux, nombre d'enfants par spectacle à respecter, planning de la salle, de la troupe...). Il s'avère parfois impossible de satisfaire toutes les écoles. Nous reprenons automatiquement contact avec vous pour répondre au mieux à vos demandes.

En cas d'annulation, nous vous demandons de bien vouloir nous prévenir au plus tard un mois avant la date du spectacle concerné afin que nous ayons le temps de réorganiser les séances.

Un non-respect des réservations entraînerait un déficit budgétaire pour les centres culturels et nous obligerait à vous facturer le nombre d'élèves inscrits.

Avec l'appui de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Brabant wallon, de la Région wallonne et de la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Pôle culturel du Brabant wallon.

La saison en un coup d'oeil

Nom du spectacle	Date et heure	Classes	Jauge	Durée
Lisières Théâtre de la Guimbarde	Lundi 16/10 à 13h45 Mardi 17/10 à 10h Mardi 17/10 à 13h45 Mercredi 18/10 à 10h	M 3 - P 1-2	150	50'
Kosmos Ceux qui marchent / Entre Chiens et Loups et Pan ! (La Compagnie)	Lundi 13/11 à 10h Lundi 13/11 à 13h45 Mardi 14/11 à 10h	P 2-3-4	200	60'
Pirates Les Bretteurs à Gages & la Cie du Chien qui tousse	Mercredi 20/12 à 10h Jeudi 21/12 à 10h	P 3-4-5-6	150	70'
Les Déménageurs font leurs adieux	Jeudi 25/01 à 10h Jeudi 25/01 à 13h45 Vendredi 26/01 à 10h Vendredi 26/01 à 13h45	M 1-2-3 - P 1-2	400	60'
King Arthur Cie Dérivation	Mardi 20/02 à 10h Mercredi 21/02 à 10h	P 5-6	200	60'
Norman c'est comme normal, à une lettre près Kosmocompany	Mardi 12/03 à 10h Mardi 12/03 à 13h45 Mercredi 13/03 à 10h	P 3-4-5-6	200	50'
Dans les bois Artra asbl	Mardi 11/06 à 9h30 Mardi 11/06 à 11h Mercredi 12/06 à 9h15 Mercredi 12/06 à 10h45 Jeudi 13/06 à 9h30 Jeudi 13/06 à 11h Vendredi 14/06 à 9h30 Vendredi 14/06 à 11h	Acc-M 1-2-3	80	45'
Jean de la Lune Cie Dérivation	Lundi 17/06 à 13h45 Mardi 18/06 à 10h Mardi 18/06 à 13h45 Mercredi 19/06 à 10h Jeudi 20/06 à 10h Jeudi 20/06 à 13h45	M 2-3, P 1-2-3	100	45'

Lisières

THÉÂTRE

La poésie des corps

Théâtre de la Guimbarde

M 3 - P 1-2

Durée : 50'

Jauge : 150

Lundi 16 octobre 2023 à 13h45
Mardi 17 octobre 2023 à 10h et 13h45
Mercredi 18 octobre 2023 à 10h

Création : Huy 2023

Dans un espace blanc, à l'orée d'un bois, une jeune fille rêve.

Derrière le rideau, une apparition. La sœur, l'amie, l'autre qui encourage à traverser la frontière, la limite pour oser entrer dans la forêt, aller à la rencontre de l'inconnu qui à la fois fascine et effraie.

Commence alors un jeu à deux qui confronte les tempéraments, délie les corps et défie l'amitié. Grandes ou petites, petites ou grandes, les deux jeunes filles partagent le même besoin de s'abandonner à la magie de l'instant présent, en toute liberté. Collaborer, s'opposer, se faire peur, s'illusionner, manipuler, s'abandonner, désobéir... Autant de bouillonnantes découvertes pour l'enfant qui part à la rencontre d'elle-même, de sa vulnérabilité et du périple à parcourir pour y faire face. Autant d'étapes riches en émotions qui jalonnent les relations humaines et font grandir.

Dans une forme teintée d'étrangeté, sans paroles, Lisières n'hésite pas à s'éloigner de la narration pour laisser se déployer la poésie des corps et être au plus près du ressenti de l'enfant.

Conception et mise en scène ***Daniela Ginevro***
Interprétation ***Christine Heyraud (en alternance avec Léa Dubois) et Julie Querre***
Dramaturgie ***Silvia Berutti-Ronelt***
Scénographie et costumes ***Elyse Galiano***
Création sonore ***Olivia Carrere***
Création lumière ***Vincent Stevens***
Accompagnement artistique ***Gaëtane Reginster et Camille Sansterre***
Photographies et affiche ***Olivier Calicis***
Une production ***du Théâtre de la Guimbarde***
Avec le soutien de ***la Fédération Wallonie-Bruxelles***

KOSMOS

THÉÂTRE D'OBJET

Revisiter la cosmologie grecque avec humour et poésie

Ceux qui marchent / Entre Chiens et Loups et Pan ! (La Compagnie)

P 2-3-4

Durée : 60'
Jauge : 200

Lundi 13 novembre 2023 à 10h et 13h45
Mardi 14 novembre 2023 à 10h

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2022

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ?

Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'humain, sans réponse, invente des histoires...

Équipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

Co-écriture ***Lara Hubinont et Jasmina Douieb***

Interprétation ***Lara Hubinont et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton ou Ana Rodriguez (en alternance)***

Mise en scène ***Jasmina Douieb***

Assistanat à la mise en scène ***Sophie Jallet***

Scénographie ***Thibaut De Coster et Charly Kleinermann***

Musique et bande son ***Guillaume Istace***

Coaching manipulation ***Isabelle Darras***

Régie ***Christophe Van Hove, Nicolas Oubraham, Gaël Genette***

Lumière ***Philippe Catalano***

Accompagnement en diffusion et production ***Ad Lib - Support d'artistes, Anna Giolo***

En coproduction avec ***Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, La montagne magique et la Coop asbl.***

Pirates

THÉÂTRE

**Il y a urgence.
L'urgence d'exister,
ici et maintenant.**

**Les Bretteurs à Gages &
la Cie du Chien qui tousse**

P 3-4-5-6

Durée : 70 minutes
Jauge : 150

Mercredi 20 décembre 2023 à 10h
Jeudi 21 décembre 2023 à 10h

Pirates invite au voyage par le prisme de destins singuliers d'hommes et de femmes qui convergent vers un même but : fuir une société qui ne leur ressemble plus, sous forme d'une aventure divertissante qui pousse à la réflexion.

L'écart entre ce qu'ils vivent et ce qu'ils veulent est trop grand. Il y a urgence. L'urgence d'exister, ici et maintenant. Brûler la mèche jusqu'à la poudre noire, peut-être ; mais vivre selon d'autres règles que celles dictées depuis les pouvoirs en place.

L'écriture de Pirates se nourrit d'une humanité qui traverse le temps et se charge de ce que les comédien.nes d'aujourd'hui perçoivent de nouveau et de précurseur à l'instar des pirates, dans les recherches de fonctionnement plus égalitaires ou plus écologiques.

Écriture ***Les Bretteurs à Gages et le Chien qui tousse***
Mise en scène et écriture ***Vincent Vanderbeeken***
Comédien·ne·s ***Cédric Cerbara, Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Nicolas Mispelaere, Yann-Gaël Monfort, Naïma Ostrowski***
Création lumière ***Thyl Beniest***
Création costumes ***Patty Eggerickx***
Réalisation costumes ***Patty Eggerickx et Isabelle Airaud***
Musique originale ***Etienne Serck et Nicolas Mispelaere***
Scénographie ***Pierre Cap / Cap Creations***
Régie ***Joseph Iavicoli***
Consultance combats historiques ***John Lennox***
Combats ***Les Bretteurs à Gages et le Chien qui tousse***
Remerciements ***Duels et Cascades***
Une coproduction ***Les Bretteurs à Gages & Le Chien qui tousse***
Avec l'aide de ***La Roseraie, d'Up-Circus & Performing Arts, du Centre culturel du Brabant wallon, du Centre Culturel Wolubilis, du Columban Espace de cultures, de la Maison de la Création, du SPOTT-Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, du Centre culturel de l'entité fossoise, de Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles et de La montagne magique.***

Les Déménageurs font leurs adieux

CHANSON

M 1-2-3-P1-2

Durée : 60’
Jauge 400

Jeudi 25 janvier 2024 à 10h et 13h45
Vendredi 26 janvier 2024 à 10h et 13h45

Dernière tournée !

Les Déménageurs, c’est plus de 20 ans de concerts pour les enfants et leurs parents.

Hé, oui, déjà !

Créé par Yves Barbieux, musicien psychopédagogue, ce quatuor attachant a plu du premier coup grâce à des chansons entraînantes, des musiques résolument modernes avec des instruments traditionnels. Certaines sont même devenues des “classiques” au sein des écoles !

Lili (Marie-Rose Mayele) au chant et aux danses, Nelson (Perry Rose) à la guitare et au tuba, Stoul (Thierry Hercod) à la vielle à roue, flûtes et banjo et Georges (Jonathan De Neck) à l’accordéon diatonique vous invitent à leur toute dernière tournée, avec toujours la même énergie et le même enthousiasme, peut-être la larme à l’oeil...

Concept et direction artistique ***Yves Barbieux***
Musique et paroles ***Yves Barbieux, Sébastien Duthoit, Virginie De Lutis***
Textes ***Yves Barbieux, Virginie De Lutis***
Mise en scène ***Olivier Lenel***
Chorégraphies ***Marie-Rose Mayele***
Illustrations ***Yves Dumont***
Avec le soutien du ***Centre Culturel de Dinant, de la Loterie Nationale et de la Fédération Wallonie-Bruxelles***

Venez partager ce moment inoubliable !

King Arthur

THÉÂTRE - OPÉRA

D'après le semi opéra d'Henry Purcell

Prix de la Ministre de la Culture pour la vitrine chanson et musique jeune public de 2022

Cie Dérivation

P 5-6

Durée : 60'
Jauge : 200

Mardi 20 février 2024 à 10h
Mercredi 21 février 2024 à 10h

Guerre, boue, hivers glacés, faim, colère, complots... Le Royaume d'Angleterre est au plus mal et les magiciens tentent de lui prédire des lendemains joyeux.

Enfin, le jeune Arthur naît. Mais est-il vraiment celui qu'on attendait ? Arrivera-t-il à changer le cours du monde et à retrouver Émeline, sa fiancée aveugle ?

La Compagnie Dérivation s'empare du vieux mythe du chevalier romantique et le porte sur scène de façon magistrale entre coups de synthétiseurs et chants lyriques. En réinterprétant et modernisant cet opéra, elle a voulu rendre accessible au plus grand nombre : les chants sont entrecoupés par des narrations et la musique est adaptée pour que l'intimité qui nait de cet opéra raconte nos vies et nos questionnements d'aujourd'hui.

Adaptation du livret et mise en scène ***Sofia Betz***
Arrangement et instrument ***Catherine de Biasio***
Soprano et arrangement ***Julie Calbete***
Mezzo-soprano et arrangement ***Pauline Claes ou Joëlle Charlier***
Baryton et arrangement ***Romain Dayez***
Comédien à la narration ***Fabien Magry***

Norman c'est comme normal, à une lettre près

THÉÂTRE

Kosmocompany

P 3-4-5-6
Durée : 50'
Jauge : 200

Mardi 12 mars 2024 à 10h et 13h45
Mercredi 13 mars 2024 à 10h

Un spectacle décalé, véritable coup de cœur sur la question du genre, pour le jeune public et les parents

Prix de la Ministre de la Culture, Coup de cœur de la Presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy 2022

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre.

À travers l'anecdote du vêtement, ce spectacle questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appartenance aux genres. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration. A voir absolument !

Direction et chorégraphie ***Clément Thirion***
Écriture et dramaturgie ***Marie Henry***
Avec ***Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Quentin Chaveriat***
Création du rôle de Norman ***Lylybeth Merle***
Développement et diffusion ***BLOOM Project***

Ce spectacle questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence

DANS LES BOIS

THÉÂTRE MUSICAL DE MARIONNETTES

Prix de la Ministre de la Culture pour la vitrine chanson et musique jeune public de 2022

Artra asbl

Acc-M1-2-3

Durée : 45’
Jauge : 80

Mardi 11 juin 2024 à 9h30 et 11h
Mercredi 12 juin 2024 à 9h15 et 10h45
Jeudi 13 juin 2024 à 9h30 et 11h
Vendredi 14 juin 2024 à 9h30 et 11h

Charlotte et Hanna invitent à écouter et à regarder.

Dans ce premier spectacle jeune public de la Compagnie Artra asbl, Charlotte Bouriez, à la mise en scène et au jeu, et Hanna Kölbel, au violoncelle, mêlent la musique et le théâtre de marionnettes pour emmener les tout-petits à la découverte des animaux de nos forêts. Les compositions musicales et les dix marionnettes rencontrées DANS LES BOIS ouvrent les portes de l’imaginaire et invitent petits et grands à l’écoute, au sourire et à la rêverie.

La musique et le théâtre de marionnettes emmenent les tout-petits à la découverte des animaux de nos forêts

Au gré du violoncelle, commence une balade poétique et sensitive dans les bois. Au coin d’un arbre ou d’une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant. La pluie et le vent nous emportent, alors nous chantons. Nous plongeons dans la nature et le rêve pour une exploration tout en musique et en douceur.

Les apparitions et disparitions des animaux, le chant d’une feuille morte ou la danse d’un papillon, sont autant de tableaux accessibles et favorables à l’éveil de l’imaginaire du jeune enfant.

Comédienne, chanteuse, compositrice ***Charlotte Bouriez***

Violoncelliste ***Hanna Kölbel***

Constructrice de marionnettes ***Polina Borisova***

Scénographie ***Davy Weber***

Regard extérieur ***Pierre Tual***

Chorégraphie et mise en mouvement des corps ***Juliette Colmant***

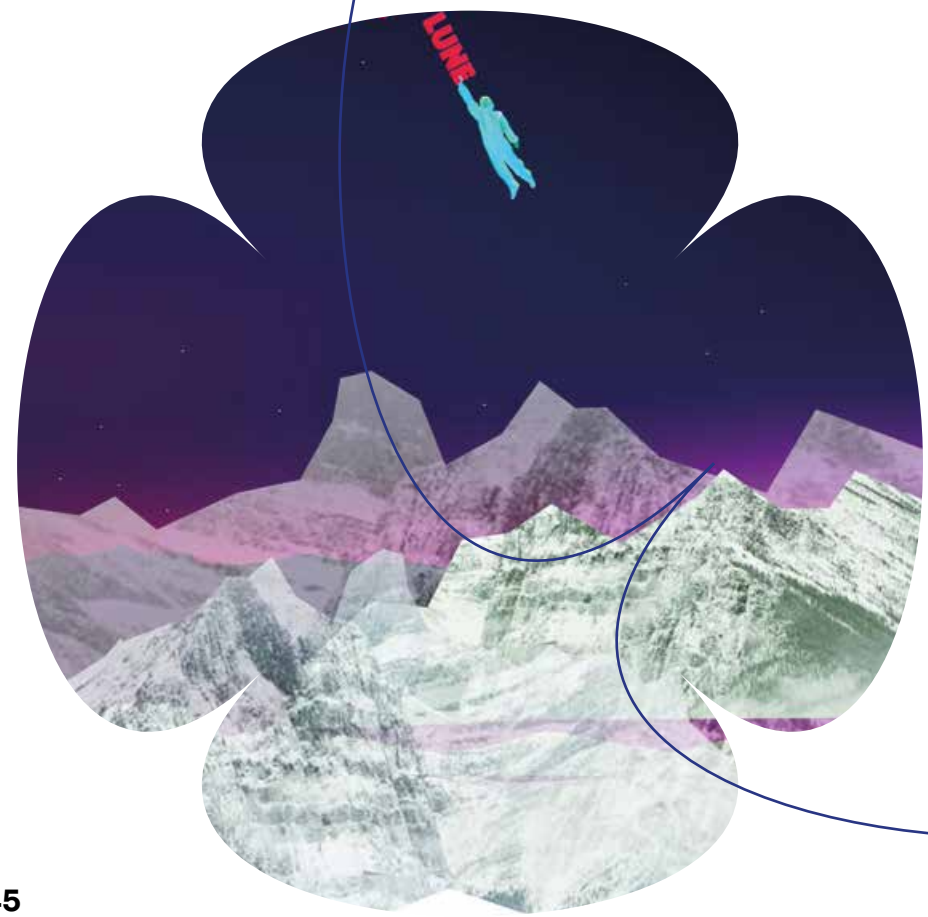
Composition ***Sarah Wéry***

Avec le soutien de ***Lan vert asbl (Liège), La ville de Liège, la Fabrique de théâtre (Frameries) et La chambre d’eau (Le Favril, France)***

Jean de la Lune

THÉÂTRE

S'ouvrir à l'inconnu en suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune



Cie Dérivation

M 2-3, P 1-2-3
Durée : 45'
Jauge : 100

Lundi 17 juin 2024 à 13h45
Mardi 18 juin 2024 à 10h et 13h45
Mercredi 19 juin 2024 à 10h
Jeudi 20 juin 2024 à 10h et 13h45

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et bien vite soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot.

Séduite par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes.

Les enfants sont invités à poser un regard personnel sur le monde qui nous entoure et à s'ouvrir à l'inconnu en suivant les aventures du doux extraterrestre Jean de la Lune.

Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2023

D'après le livre de ***Tomi Ungerer***
Adaptation de l'œuvre originale et mise en scène ***Sofia Betz***
Scénographie et costumes ***Sarah De Battice***
Musique ***Lionel Vancauwenberge***
Interprétation ***Julien Rombaux et Simon Espalieu***
Constructions ***Raphaël Michiels***
Assistante à la mise en scène ***Hyuna Noben***
Assistanat et production ***Floriane Palumbo***
Diffusion ***Justine Gérard***
Graphisme ***Sarah De Battice***
En coproduction avec ***la COOP asbl, le Théâtre de La montagne magique et le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles***

Bulletin de réservation

Programmation 2023- 2024
Spectacles à l'école
Classes maternelles et primaires

Nom du spectacle	Date et heure	Classes	Nombre d'élèves
Lisières Théâtre de la Guimbarde **M 3 - P 1-2**	Lundi 16/10 à 13h45	.....	.....
	Mardi 17/10 à 10h	.....	.....
	Mardi 17/10 à 13h45	.....	.....
	Mercredi 18/10 à 10h	.....	.....
Kosmos Ceux qui marchent / Entre Chiens et Loups et Pan ! (La Compagnie) **P 2-3-4**	Lundi 13/11 à 10h	.....	.....
	Lundi 13/11 à 13h45	.....	.....
	Mardi 14/11 à 10h	.....	.....
Pirates Les Bretteurs à Gages & la Cie du Chien qui tousse **P 3-4-5-6**	Mercredi 20/12 à 10h	.....	.....
	Jeudi 21/12 à 10h	.....	.....
Les Déménageurs font leurs adieux **M 1-2-3 - P 1-2**	Jeudi 25/01 à 10h	.....	.....
	Jeudi 25/01 à 13h45	.....	.....
	Vendredi 26/01 à 10h	.....	.....
	Vendredi 26/01 à 13h45	.....	.....
King Arthur Cie Dérivation **P 5-6**	Mardi 20/02 à 10h	.....	.....
	Mercredi 21/02 à 10h	.....	
Norman c'est comme normal, à une lettre près Kosmocompany **P 3-4-5-6**	Mardi 12/03 à 10h	.....	.....
	Mardi 12/03 à 13h45	.....	.....
	Mercredi 13/03 à 10h	.....	.....
Dans les bois Artra asbl **Acc - M 1-2-3**	Mardi 11/06 à 9h30	.....	.....
	Mardi 11/06 à 11h	.....	.....
	Mercredi 12/06 à 9h15	.....	.....
	Mercredi 12/06 à 10h45	.....	.....
	Jeudi 13/06 à 9h30	.....	.....
	Jeudi 13/06 à 11h	.....	.....
	Vendredi 14/06 à 9h30	.....	.....
	Vendredi 14/06 à 11h	.....	.....
Jean de la Lune Cie Dérivation **M 2-3, P 1-2-3**	Lundi 17/06 à 13h45	.....	.....
	Mardi 18/06 à 10h	.....	.....
	Mardi 18/06 à 13h45	.....	.....
	Mercredi 19/06 à 10h	.....	.....
	Jeudi 20/06 à 10h	.....	.....
	Jeudi 20/06 à 13h45	.....	.....

Responsable (+ fonction) : ..... Ecole : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Localité : .....
Téléphone : ..... Courriel : .....

À renvoyer au SPOTT-Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve
41, avenue des Combattants à 1340 Ottignies
010 43 57 10 - scolaire@spott.be - www.spott.be