

# FFI

C'est ici  
que ça  
se passe !

# CCP

La saison

Centre Culturel  
D'Octignies —  
Louvain-la-Neuve

2024-2025



# SPOTT

C'est ici  
que ça  
se passe !

## Edito

---

La deuxième saison du SPOTT s'ouvre à vous. Elle a été imaginée pour vous et avec vous. Les spectacles et projets culturels de 2024-2025 vont vous offrir des moments d'émotion, de réflexion ou encore de divertissement.

L'évolution de votre Centre culturel est un véritable succès et nous vous remercions chaleureusement pour votre enthousiasme. Vous n'avez jamais été aussi nombreux que la saison passée à franchir les portes du SPOTT. Merci.

C'est pourquoi nous vous proposons une saison plus forte encore avec des têtes d'affiche internationales mais aussi des bijoux, parfois méconnus, de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il y en a pour tous les goûts, tous les âges et toutes les sensibilités. Bref, c'est pour vous.

Réservez vite, c'est ici que ça se passe !

**Etienne Struyf**  
Directeur

**Michaël Gaux**  
Président

# TYPH BARROW

Dans le cadre de  
PLACE AUX ARTISTES

*Découvrez les talents de chez nous !*

---

**Samedi 7 septembre 2024 | 20h**

**SPOTT**

## Concert

**Plongez au cœur de l'élégance avec Typh Barrow lors d'une soirée musicale inédite où la chanteuse belge revisite son répertoire et quelques grands classiques dans une nouvelle formule "jazzy".**

Une expérience musicale captivante vous attend, fusionnant la puissance de sa voix avec les nuances subtiles de ses influences jazz et soul.

Typh Barrow, accompagnée de ses musiciens talentueux, vous transporte dans un univers musical où les arrangements et les improvisations captivantes sont à l'honneur.

**En première partie, découvrez Morpho**, un groupe qui se situe entre la pop et la new rock alternative, avec une touche de mélancolie bien ancrée.



Cette année encore, le festival **"Place aux Artistes"** fait la part belle aux artistes du Brabant wallon, qu'ils soient émergents ou non.

À cette occasion, nous vous convions à un concert exclusif de l'artiste **Typh Barrow** !

Découvrez d'autres artistes du Brabant wallon et faites le plein d'activités culturelles avant le début de la saison.

Retrouvez toute la programmation et les informations pratiques sur [olala.art](http://olala.art), dès le début de l'été !

*Un projet de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve avec la collaboration du SPOTT, de La Ferme ! et du Vilar. Sous l'impulsion du Brabant wallon.*

**Olala!**  
The show must go OLLN



© Morpho

# Haut les corps

**Emilie Berckmans,  
Léonore Le Clef et Laurent Poma**

**Du 16 septembre  
au 10 octobre 2024**

📍 **SPOTT**

**Photographie et sculpture**

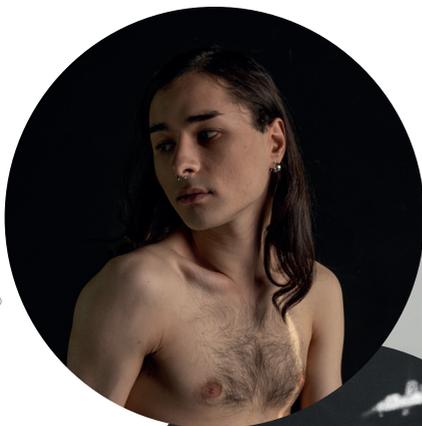
À travers les objectifs de Laurent Poma et Léonore Le Clef ainsi que les mains habiles d'Emilie Berckmans, plongez dans cette exploration profonde des corps humains, où chaque courbe, chaque texture raconte une histoire unique, évoquant à la fois la beauté brute et la complexité de notre existence. Loin des stéréotypes et des conventions, ces artistes nous invitent à plonger dans une réflexion sur la condition humaine, l'intimité, et les relations entre notre être physique et le monde qui nous entoure.

**Du lundi au vendredi de 9h à 12h et  
de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de  
spectacle.**

**Accès libre**

**Vernissage le 19 septembre à 19h**

© Laurent Poma



© Léonore Le Clef



© Emilie Berckmans



# Blockbuster

**Collectif Mensuel**

**Mardi 17 septembre 2024 | 20h**

📍 **SPOTT**

**Humour**

**Durée : 1h20**

Dès 14 ans

**Vous avez adoré Zaï Zaï la saison dernière, le Collectif Mensuel est de retour pour votre plus grand plaisir !**

Brad Pitt en chômeur sexy, Sean Penn en justicier wallon, Julia Roberts dans la peau d'une journaliste d'investigation... *Blockbuster* est un mashup géant : le montage titanesque de 1400 séquences tirées de 160 films cultes du cinéma hollywoodien.

Résultat : une comédie parodique qui dénonce les dérives de notre société ultralibérale et la révolte des citoyen-ne-s face à l'austérité et ses inégalités croissantes. *Blockbuster* est surtout une performance d'une précision redoutable : sur scène, devant nos yeux ébahis, les 5 acteur-ric-e-s assurent en direct les doublages des dialogues, les bruitages et les musiques.

Avec **Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga**

Écriture **Nicolas Ancion / Collectif Mensuel**  
Conception et mise en scène **Collectif Mensuel**  
Vidéo et montage **Juliette Achard**  
Scénographie **Claudine Maus**

Production Cie Pi 3,14  
Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National / Bruxelles.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

*Il est hilarant de voir Michael Douglas, Sean Penn, Brad Pitt, Tom Cruise jouer des rôles de politique belge. Les scènes d'anthologie sont multiples.  
La Libre*



A close-up portrait of a man with voluminous, wavy brown hair and a light blue button-down shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light color.

# Le carnaval des animaux

# ŒUVRE MUSICALE DE CAMILLE SAINT-SAËNS CONTÉE PAR ALEX VIZOREK



Dimanche 22 septembre 2024 | 14h

📍 SPOTT

Spectacle - Orchestre

Durée : 45 min.

Dès 5 ans

« Imaginons une grande, une très grande fête,  
Et, comme La Fontaine, n'invitons que des bêtes ! »

Le *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, un classique pour enfants, offre une introduction idéale à la musique classique, pour les petit-e-s et les plus grand-e-s. Composé pour dix musiciens, il présente quinze tableaux successifs qui, chacun à sa manière, présentent un animal (ou une famille d'animaux). Ceux-ci sont accompagnés de nouveaux textes inédits écrits par Alex Vizorek, adaptés à tous les publics et empreints d'humour.

Les illustrations réalisées en direct par Karo Pauwels suivent la cadence du conteur et des musiciens, ajoutant une dimension magique, immersive et captivante.

Ce carnaval vous amène dans un étonnant voyage au rythme d'une « grande fantaisie zoologique », drôle et féérique.



Écriture et narration **Alex Vizorek**  
Création univers visuel et performance live  
**Karo Pauwels**  
Direction musicale **Axel de Jenlis**  
Musique **Ensemble Est-Ouest**  
Mise en scène **Gabriel Alloing**  
Production **La Ferme ! Productions**

Un spectacle coproduit par le SPOTT

Billetterie	Abonnement
22 €	18 €

# Laurence Bibot

## JE PLAYBACK

Mercredi 25 septembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

**Humour**

**Durée :** 1h20

**Plus qu'un one-woman-show, ce spectacle s'impose comme une forme audacieuse et innovante parfumée de la folie communicative de Laurence Bibot.**

D'un côté, il y a les archives télévisées conservées par la Sonuma ; de l'autre, il y a Laurence Bibot qui s'en amuse dans des capsules parodiant les archétypes féminins : shampooineuse, directrice d'école, nymphette, ménagère de plus de 50 ans, femme dépressive ou exaltée, mais aussi des personnages connus, Barbara, Juliette Gréco, Sœur Sourire ou encore Amélie Nothomb.

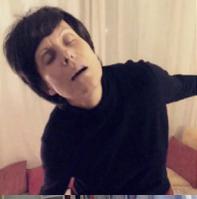
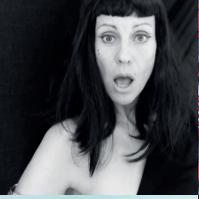
Le résultat est drôle, absurde et mélancolique. Parce que Laurence pose un regard sur une époque : des langages, des coiffures, des folklores ; mais aussi parce qu'elle éclaire la place de la femme dans les médias et la manière dont nos traditions et notre société ont évolué depuis l'avènement de la télévision.



De et avec **Laurence Bibot**  
 Mise en forme **Aurelio Mergola**  
 Montage vidéo et son **Alain Debaisieux**  
 Création lumière et régie  
**Sébastien Mercial** et **Nicolas Kluge**  
 Production **Souliers d'Or & LIVE Diffusion**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Sonuma et de la Cocof.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
26 €	22 €	18 €	14 €



C'est un superbe écrivain.  
 Au-delà du playback, on rentre dans  
 votre univers. C'est à la fois poétique,  
 c'est drôle, c'est tendre ; on est hors du  
 temps.

Olivier Monssens - Le Mug (RTBF)



© Aude Van Laethem

# L'AVARE

Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024 | 20h

📍 SPOTT

## Théâtre

**Durée :** 1h50

Dès 12 ans

**Un classique à rebondissement,  
onze artistes sur scène pour  
un casting 5 étoiles !**

L'argent est un tyran. Amasser éperdu-  
ment une fortune qui n'est jamais as-  
sez colossale. Tout placer, à l'abri des  
regards, au secret. Ne rien partager...  
Pour Harpagon posséder est la valeur  
suprême. C'est Dieu.

Cette passion dévorante, aveuglante,  
l'amène à tyranniser tout son entou-  
rage. Malgré son immense fortune,  
il oblige sa maisonnée à vivre dans  
le dénuement. Cette adoration mys-  
tique corrompt tout. Pour survivre, ses  
proches sont réduits à la ruse, au cy-  
nisme et aux combines. Et lorsqu'on lui  
dérobe sa cassette, il est anéanti.

*De Molière*

*Mise en scène Michel Kacelenbogen*

*Avec Baptiste Blampain, Jérémy Bouly,  
Jonas Claessens, Didier Colfs, Salomé  
Crickx, Itsik Elbaz, Michel Kacelenbogen,  
Frédéric Nyssen, Nicole Oliver, Wendy  
Piette, Réal Siellez*

*Une production du Théâtre Le Public.  
Avec le soutien du Tax shelter de l'État fédéral  
belge via Beside et de la Communauté française.*

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

*Sombre et dépouillée, sans oublier  
les rires, cette version fait parfaite-  
ment entendre la pensée d'un Molière  
dénonçant les méfaits de l'obsession  
pour l'argent.*

*Le Soir*



# AKROPERCU

## Light Drum



**Jeudi 3 octobre 2024 | 20h**

📍 **SPOTT**

### Percussions

**Durée : 1h15**

**3 ans après le succès de leur premier spectacle, ils reviennent au SPOTT pour le plaisir de vos oreilles... et cette fois-ci, de vos yeux aussi !**

Une drôle de maladie a frappé ces trois percussionnistes-comédiens : ils sont "Akro" au rythme ! De la tête aux pieds, du sac de couchage au marimba, des broches à dents à la grosse caisse, un

rien pulse leur créativité. Impossible à soigner, ils vous attendent avec un show explosif aux tableaux inventifs et lumineux ! Parviendront-ils à vous rendre "Akro" aussi ?

Avec **J. Mairesse, M. Charue, A. Wlomainck / S. Erauw**  
Compositions originales **AkroPercu**  
Mise en scène **K. Benac**  
Création lumière **N. Gilson**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

© Silenzio

# Quatuor valo



**Jeudi 3 octobre 2024 | 20h**

📍 **Grange du Douaire**

## Musique classique

**Un voyage musical exceptionnel où l'exploration de la partition est sublimée par la confiance mutuelle en l'instinct musical de chacun des membres du Quatuor.**

Une véritable révélation, quatre musiciens exceptionnels, rayonnant de talent et réunis par leur passion de la musique de chambre, nous invitent à un voyage à travers trois grands chefs-d'œuvre du répertoire : à la mélancolie du Quatuor Rosamunde de Schubert répondent la féerie de Ravel et l'expressionnisme luxuriant du premier Quatuor de Szymanowski. Autant de facettes que le Quatuor Valo, dont le nom veut dire "lumière" en finnois, fera scintiller dans l'atmosphère intimiste de la Grange du Douaire.

**Franz Schubert :**

Quatuor à cordes No.13  
en la mineur D.804,  
" Rosamunde "

PROGRAMME

**Szymanowski :**

Quatuor à cordes No.1  
en do majeur Op.37

**Maurice Ravel :**

Quatuor à cordes

Violons **Marie Wloszczowska et**

**Tim Crawford**

Alto **Lili Majala**

Violoncelle **Amy Norrington**

Spectacle proposé en collaboration avec Espace Garage.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
20 €	14 €	10 €	10 €

**Un concert du festival Musiq3 Brabant wallon**

# DOMINIQUE TOUTE SEULE

Compagnie Au détour du Cairn

Dimanche 6 octobre 2024 | 15h

📍 SPOTT

Théâtre - Chants polyphoniques

Durée : 45 min.

Dès 7 ans

**Comment chanter sa propre mélodie  
à pleine voix quand elle ne s'accorde  
pas avec celle du monde ?**

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent. Sur un large plateau à l'épure délicate, deux comédien-ne-s nous transmettent – par le biais de l'ombre, du chant et avec un humour improbable – la polyphonie du vivant, des petites choses du dehors qui donnent goût à la vie.

Une création de **Marie Burki, Garance Durand Caminos et Tom Geels**  
 Ecriture et mise en scène **Marie Burki**  
 Interprétation (en alternance) **Garance Durand Caminos ou Leïla Devin, Tom Geels ou François Regout**

Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles – Service général de la création artistique – Service du théâtre, Le Fonds Marie-Paulé Delvaux-Godenne géré par la Fondation Roi Baudouin, la DRAC Grand-Est.

**Prix de la Ministre de la Culture et  
 Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre  
 Jeune Public 2022  
 Prix Maeterlinck de la critique 2023,  
 Meilleur spectacle jeune public**

Représentations scolaires les 7 et 8 octobre

*Un univers à nul autre pareil, une présence mystérieuse et magnétique. Une de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites. Rarement a-t-on vu théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité.*

Catherine Makereel - Le Soir

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €





# What The Fun

**Le meilleur de la nouvelle génération du Stand Up belge part en tournée dans toute la Belgique et débarque à Ottignies !**

**Jeudi 17 octobre 2024 | 20h**

📍 SPOTT

**Humour**

**Durée :** 1h30

Dès 12 ans

La tournée du Stand Up regroupe 20 artistes du What The Fun sélectionnés parmi les meilleurs talents de la scène humoristique belge francophone et les envoie aux quatre coins de la Wallonie.

Ils sont l'élite des humoristes émergents du pays. Habités des Comedy Clubs des grandes villes, des concours internationaux et des vidéos en ligne, ils rempliront demain, à n'en pas douter, les plus grandes salles de la francophonie ! Chaque date est l'occasion de découvrir 7 de ces 20 humoristes de talent. Chacun-e à leur tour, ils présenteront un extrait de leurs univers respectifs, tous très différents, et auront une douzaine de minutes pour vous convaincre. De quoi vous promettre une soirée de rires sans répit !

*Produit par What The Fun asbl*

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

# Festidanse

## Les écoles de danse du Brabant wallon

Samedi 2 novembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

### Danse

*Un moment enchanteur pour mettre en valeur les talents de la danse en Brabant wallon !*

Le SPOTT est heureux de vous proposer ce moment suspendu de danse par des talents amateurs terriblement doués.

Du jazz au classique, du contemporain au hip-hop, en passant par le dance-hall ou encore le ragga, laissez-vous emporter par ce moment de grâce et d'énergie.

*En collaboration avec les écoles de danse du Brabant wallon.*

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	15 €	10 €	10 €



# Ruines et Chemins

Daniel R. Poisson et Cristovão Pereira Martins

Du 4 au 21 novembre 2024

📍 SPOTT

## Gravure et photographie

Une immersion poétique dans les univers du photographe Cristovão Pereira Martins et du graveur Daniel R. Poisson. Ensemble, ces deux artistes nous entraînent dans un voyage où les ruines du passé, qui peuvent se transformer

et renaître, rencontrent les chemins du présent et de l'avenir.

Leur approche artistique complémentaire offre ainsi une perspective riche et émouvante sur la condition humaine et son environnement, invitant le spectateur à réfléchir et à s'immerger dans un monde de récits visuels.



Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.

Accès libre

Vernissage le 6 novembre à 19h

# COUPURES

Un spectacle de **Paul-Eloi Forget**  
et **Samuel Valensi**

Mardi 5 novembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

**Théâtre**

**Durée :** 1h30

*Une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.*

*Impossible de résister à ce manifeste engagé, survolté, drôle et généreux.*

Télérama TTT

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, adepte des recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... Bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Une création de **La Poursuite du Bleu**  
Écriture et mise en scène **Paul-Eloi Forget**  
et **Samuel Valensi**

Avec **June Assal, Michel Derville** en alternance avec **Brontis Jodorowsky, Paul-Eloi Forget** en alternance avec **Brice Borg, Valérie Moinet, Samuel Valensi** en alternance avec **Emmanuel Rehbinder, et Lison Favard** en alternance avec **Emelyne Chirol**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

© Jules Desprez

**LE spectacle à ne pas manquer !**

Paris Match

# Alice on the Roof

## The Girl in the Mirror Tour

Vendredi 8 novembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

### Pop

Après quelques détours par le cinéma, *Alice on the Roof* est de retour sur son terrain de jeu préféré !

Elle nous présente un spectacle de poche, poétique, à son image, objet d'une rarissime tournée des théâtres en solo à l'automne-hiver. L'occasion pour les fans d'Alice de découvrir, en version dénudée et en avant-première, les titres de son futur et très attendu 3<sup>e</sup> album !

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur·euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €



Le spectacle qui fait rire petit-e-s et grand-e-s, mais pas toujours au même moment !

# Bingo Kids

**Cie Tadam**

**Dimanche 17 novembre 2024 | 11h**

📍 **SPOTT**

**Théâtre d'improvisation**

**Durée : 1h00**

Dès 6 ans

**Une vraie partie de Bingo pour le public, avec les grilles, les tirages de numéros, un cadeau pour le gagnant, mais également un vrai spectacle d'impro !**

Les tirages sont le prétexte à une petite interview d'une personne du public pour lancer les impros. Le tout dans la plus délicieuse convivialité grâce aux joyeux drilles que sont André-Marie, Hubert, Liliane, René, Geneviève et Maurice.

Gratuit | Sur réservation

Dans le cadre  
du festival  
**En Avant !**

**EN  
AVANT!**

FÊTE DES DROITS DE L'ENFANT  
ET DES JEUNES

**Dimanche  
17 novembre 2024  
11h > 17h 📍 SPOTT**

**Âge : 0 à 18 ans**

**Toi aussi, t'as des droits.**

**En avant ! C'est une journée unique qui fait la promotion, met en œuvre et concrétise les droits de l'enfant et des jeunes.**

Au programme de cette journée : des ateliers pour les petit-e-s et grand-e-s, le spectacle Bingo Kids, des pauses parent-enfant, des créations, des espaces d'expression, du rap, des jeux, un coin doux, de la lecture et bien plus encore !

**Programme complet & réservations en ligne dès septembre 2024 !**

*Un projet du SPOTT et de l'A.M.O. La Chaloupe avec de nombreux partenaires locaux. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles*

# Ateliers à 4 mains

**Septembre à juin**  
**Un dimanche par mois**

📍 **Grange du Douaire**

**Ateliers en binômes**  
**intergénérationnel pour petit-e-s**  
**et grand-e-s explorateur-rices**  
**de 0 à 99 ans !**

Vous avez envie de passer un moment privilégié avec un enfant ou ado de votre entourage ? Nous proposons des explorations artistiques en duo intergénérationnel : Papa-enfant, grand-mère, petit-fils, parrain-filleul-e, ...

Aucun prérequis n'est nécessaire : c'est l'occasion de toucher un peu de tout, sans complexe. Passez un moment convivial et créatif à la découverte d'artistes locaux qui transmettront leurs savoirs.

15.09	10h > 12h30	<b>Raconte ton théâtre d'ombres</b>	5 ans +
06.10	10h > 11h30	<b>Pied de nez</b> (théâtre et jeu clownesque)	7 ans +
24.11	10h > 12h	<b>Acroyoga</b>	3 - 5 ans
08.12	9h30 > 10h30	<b>Massage bébé</b>	0 - 9 mois
08.12	11h > 12h	<b>Massage bambin</b>	10 mois - 2 ans
26.01	10h > 11h30	<b>Danse parentale</b>	18 mois - 3 ans
16.02	10h > 12h	<b>Fabrique ton doudou ou ta bouillotte</b> (couture)	5 ans +
16.03	9h30 > 12h30	<b>Bande Dessinée</b>	10 ans +
13.04	9h30 > 12h	<b>Impression de végétaux à la gelli plate</b>	12 ans +
25.05	10h > 12h30	<b>Slam</b>	13 ans +
15.06	10h > 11h30	<b>Éveil musical</b>	0-3 ans

# Espèces menacées

Comédie de Bruxelles

Judi 21 novembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

Comédie

Durée : 1h30

Un petit bijou d'hilarité nominé aux Molières en 1998 et 1999 !

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû.

« Une super pièce à mourir de rire »

« Il ne faut pas passer à côté de ce spectacle. »

« 1h30 de bonheur non-stop »

« Vous avez commandé du rire? On vous le sert sur un plateau bien garni. Un moment inoubliable. »

Une pièce de **Ray Cooney**  
Adaptée en français par **Michel Blanc et Gérard Jugnot**  
Mise en scène **Daniel Hanssens**  
Assistanat **Laurent Denayer**  
Distribution **Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Frédéric Nyssen, Christel Pedrinelli, Michel Hinderyckx, Didier Colfs, Catherine Claeys, Laurent Denayer**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

© Gael Maleux



# Ma Vie de basket

**Collectif Hold-Up**

**Dimanche 24 novembre 2024 | 15h**

© SPOTT

**Marionnettes et musique**

**Durée :** 55 min.

Dès 6 ans

**Un spectacle créatif, à la fois drôle et touchant, qui s'adresse à toutes les pointures à partir du 28, autrement dit 6 ans !**

Bienvenue dans la cordonnerie de Rosie et Sara ! Ici les chaussures non récupérées ont une seconde vie : raconter des histoires. Une basket débarque au pays des souliers de cuir. Son destin bascule lorsqu'elle découvre sa particularité : elle n'a pas d'étiquette. Sous l'ordre

des grosses bottines, elle doit partir. Sera-t-elle obligée de migrer en permanence ? Arrêtera-t-elle un jour de fuir et de se cacher ? Les autres chaussures lui viendront-elles en aide ?

Porteuse de projet **Léa Le Fell**

Autrices et comédiennes/manipulatrices

**Léa Le Fell et Elodie Vriamont**

Compositrice et musicienne **Lien Saey**

Aide à la mise en scène et comédienne/

manipulatrice en alternance avec Elodie

Vriamont **Zabou Thelen**

*En coproduction avec la Fédération Wallonie Bruxelles – aide à la création CTEJ et aide aux projets jeunes – ainsi que Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles.*

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

**Découvrez les métiers du théâtre**  
comédien-ne, scénographe,  
régisseur-euse son et lumières,...

Gratuit sur réservation

**APRÈS LE  
SPECTACLE**

# Kheir Inch'Allah

Yousra Dahry  
Mohamed Ouachen

**Jeudi 28 novembre et  
vendredi 29 novembre 2024 | 20h**

📍 **SPOTT**

**Humour**

**Durée :** 1h05

Dès 10 ans

**Un témoignage sincère de questionnements qui habitent une jeune femme en route vers elle-même.**

Yousra, 33 ans, revient avec humour et tendresse sur sa double éducation : celle que ses parents lui ont donnée, pensant que leurs outils suffiront à la protéger du monde des adultes et celle qu'elle s'est construite au contact des Draris, les jeunes de son quartier. Cette éducation déteint sur ses relations qu'elle décortique à la lumière de ses nombreuses identités et valeurs qui se

disputent la première place : loyauté, taghenanisme, féminité, ...et drarisme. Dans un contexte où le monde lui sur-surte qu'il faut choisir qui devenir, elle n'y voit plus clair.

*Révélation. L'humour efficace, le trait vif, l'attitude croquée d'un haussement de sourcil : tout est là pour emporter la salle.*

*La Libre, critique, 28.09.22*

**Ecriture et interprétation Yousra Dahry**  
**Mise en scène et dramaturgie Mohamed Ouachen**  
**Assistante dramaturgie et production Samira Hmouda**

Production et diffusion Le Rideau  
Coproduction Le Rideau et City Lab - Pianofabriek.  
Avec le soutien de la VGC et de Mestizo Arts Platform/WIPCOOP

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

# AU-delà des murs

## Salon d'hiver

Du 28 novembre au 18 décembre 2024

📍 SPOTT

### Exposition pluridisciplinaire

Chaque année, le *Salon d'Hiver* regroupe les artistes plasticien-ne-s de notre région autour d'une exposition collective riche et variée. Que vous soyez peintre, sculpteur-ricer, photographe ou artiste dans toute autre discipline, prenez part à l'édition 2024 du Salon d'Hiver, *Au-delà des murs* pour repousser les limites et explorer de nouveaux horizons.

Depuis la nuit des temps, les humains ont bâti des murs, pour s'enfermer, se protéger, ou même pour s'exprimer. Qu'ils soient historiques, psychologiques ou même végétaux, ces remparts se sont imposés dans notre quotidien et révèlent de nombreuses facettes de notre réalité.

Rejoignez-nous dans cette aventure où les murs tombent et où l'art se libère !

Envie de participer en tant qu'artiste ? Envoyez-nous votre candidature via le formulaire accessible sur [spott.be](https://spott.be)

---

**Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.**

**Accès libre**

**Vernissage le 4 décembre à 19h**

CONCERT

# Maxime Le Forestier

Jeudi 5 et vendredi 6 décembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

Chanson française



**Après le Cirque Royal et le Forum de Liège, c'est au SPOTT que Maxime Le Forestier pose ses valises le temps de deux concerts d'exception !**

---

Après sa tournée en hommage à Georges Brassens, Maxime Le Forestier revisitera son répertoire lors d'une tournée dédiée à l'ensemble de son œuvre depuis son premier album jusqu'à son dernier en date " *Paraître ou ne pas être* ", sorti en juin 2019.

C'est plus de 50 ans de carrière qu'il retracera sur scène au travers de ses plus grands succès : " *Mon frère* ", " *Éducation sentimentale* ", " *San Francisco* " ou encore " *Né quelque part* ".

Ses plus belles chansons enregistrées en public sont à retrouver dans le double album " *On a fini par trouver une date* " sorti en novembre 2022.

**Le passage d'une icône de la chanson française à Ottignies, pour la fin d'année!**

**À NE PAS MANQUER**

Production **Tôt ou tard**

Billetterie	Abonnement
55 €	52 €

# KORABARON

La voix envoûtante de Céline Scheen  
sublimée par le charme de la harpe africaine

Mardi 10 décembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

Chant

**Céline Scheen**

Kora et chant

**Mamadou Dramé**

Guitare et

arrangements

musicaux

**Karim Baggili**

Production et diffusion

**La Ferme ! Productions**



La promesse d'un voyage à travers les époques et les répertoires. Le tout sans que jamais l'auditoire ne trouve à se perdre en chemin, bien au contraire.

Olyrix

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

Dans le cadre de la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Concert proposé en collaboration avec La Ferme ! et Espace Garage.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des musiques.

Cette rencontre musicale improbable a surgi du désir de la chanteuse baroque Céline Scheen de chanter accompagnée des sonorités ensorcelantes d'une kora, instrument traditionnel des griots d'Afrique de l'ouest.

Le joueur de kora sénégalais Mamadou Dramé participe à l'aventure avec enthousiasme.

Pour couronner le tout, Karim Baggili est invité à compléter le trio en y apportant ses nombreux talents de musicien, arrangeur et compositeur multi-styles.

Un pur délice sonore en perspective !

# NORA Hamzawi



**Jeudi 12 décembre 2024 | 20h**

**SPOTT**

**Humour**

**Durée : 1h20**

Dès 14 ans

**Après une tournée parisienne à guichets fermés, la comédienne et chroniqueuse revient pour un one-woman-show explosif, drôlissime et attachant, tout à son image.**

Nora Hamzawi présente ce qu'elle connaît le mieux, elle, une femme de 40 ans en couple avec un enfant en 2024.

“De toute façon quand tes deux dernières recherches Google sont : “ Temps parcours bombe atomique ” et “ Méthode pour rajeunir sans effort ”, ça me paraît clair qu’il y a un rapport au monde qui n’est pas sain.”

Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

Présenté par **FKP scorpio** et **Jean-Philippe Bouchard productions**

De retour sur scène avec son troisième spectacle, Nora Hamzawi adoucit les angoisses de l'époque (et les siennes) par le rire.

GQ

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
39 €	36 €	34 €	31 €

# LÉON ACCORDÉON

**Dimanche 15 décembre 2024 | 15h**

📍 **SPOTT**

**Noël au Théâtre | Musique**

**Durée : 1h00**

Dès 3 ans

**Un conte musical pour découvrir la musique traditionnelle.**

Léon accordéon voudrait rencontrer d'autres instruments qui, comme lui, utilisent le vent pour faire de la musique. Sa quête l'amènera à rencontrer des instruments plus cocasses les uns que les autres : une petite harpe qui a perdu une corde, un luth blessé, une vielle à roue qui perd la boule, des flûtes volantes et des cornemuses soldates.

À partir du conte musical d'Yves Barbieux, ce spectacle emmènera petit-e-s et grand-e-s dans le merveilleux univers des instruments méconnus. À la fois ludique et didactique, ce conte repart en tournée, 10 ans après sa première sortie à succès.

Auteur - compositeur **Yves Barbieux**

Chant **Aline Janssens**

Guitare **Benoît Bosschaert**

Accordéon **Jonathan De Neck**

Production **La Ferme ! Productions**

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

**APRÈS LE  
SPECTACLE**

**Goûter de Noël  
offert aux enfants**

© Bea Uhart



# LE MYSTÈRE DU GANT

Vaudeville à table ou presque

Roger Dupré  
Léonard Berthet-Rivière



Mardi 17 décembre 2024 | 20h

📍 SPOTT

Comédie

Durée : 1h10

*Un vaudeville à table ou presque.  
Quatre actes. Douze personnages. Un  
acteur et une actrice.*

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux. Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus

et mourir. De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

**Le Mystère du gant a remporté le prix Maeterlinck de la critique pour la catégorie meilleur auteur, et était nommé dans la catégorie meilleur spectacle en 2023.**

*On rit, éclate de rire même, tant l'illusion fonctionne et la complicité des deux comédiens font de ce "mystère" une ingénieuse mécanique, millimétrée, impeccablement dialoguée.*

Nicolas Naizy

Écriture, mise en scène  
**Léonard Berthet-Rivière**  
Avec **Muriel Legrand, Léonard Berthet-Rivière**

Production Théâtre National Wallonie-  
Bruxelles  
Coproduction Théâtre de Liège  
En partenariat avec La Chaufferie-Acte 1  
Avec le soutien de Le Corridor, Latitude 50 - Pôle  
des arts du cirque et de la rue, L'Infini théâtre

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

# Naître

Cie GIVB

Mardi 7 janvier 2025 | 20h

📍 SPOTT

**Théâtre de récit**

**Durée :** 1h10

Dès 11 ans

**N'être autre que vivants.**

Naître... C'est venir au monde, donner la vie. C'est un acte factuel, horodaté : c'est l'officialisation d'un début.

Naître... C'est aussi ÊTRE, trouver son identité, naître à soi-même. Être qui je suis devenu, devenir celui que j'ai voulu.

Naître... c'est aussi notre récit, le récit d'une intimité, donc le récit d'une société.

Naître est un portrait croisé entre Barbara 40 ans, 2 enfants, ayant vécu un accouchement à domicile et Stéphane 44 ans, homosexuel sans enfant. Elle, c'est celle qui fait venir au monde. Lui, celui qui naît à lui-même. Il sera question de naissance, de post partum, de piscine, d'amour, de sexualité, de slip filet et d'accomplissement de soi.

Représentation scolaire le 7 janvier à 13h30

Co-écriture et jeu **Stéphane Baup-Danty-Lucq, Barbara Drouinaud-Bobineau**  
Co-écriture et mise en scène **Chantal Ermenault**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur.euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



# Le temps d'un trait

**Avec Clairs Vallons**

**Du 10 au 23 janvier 2025**

📍 **SPOTT**

## **Exposition pluridisciplinaire**

Les jeunes du Centre pédiatrique Clairs Vallons présentent leur travail artistique issu des ateliers créatifs centrés sur le portrait et l'autoportrait.

Ces ateliers offrent aux jeunes l'opportunité d'explorer, d'expérimenter et de développer leur créativité et leur sensibilité artistique.

Le résultat de leur travail ne vise pas simplement une fin en soi, mais plutôt à leur offrir un espace d'expression pour retrouver confiance en eux. Le portrait devient ainsi une façon pour eux de partager leur monde intérieur, leur personnalité et leur perception du monde qui les entoure.

---

**Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs de spectacle.**

**Accès libre**

**Vernissage le 9 janvier à 19h**



# ALTER

## LES PIEDS ET LES MAINS DANS LA TERRE

Nyash / Caroline Cornélis



**Dimanche 12 janvier 2025**

**11h et 15h**

📍 **SPOTT**

**Pièce chorégraphique et  
sonorité en mouvement**

**Durée :** 40 min.

Dès 3 ans

**Prix de la Ministre de l'Enfance aux  
Rencontres Théâtre jeune public de  
Huy 2023**

Alter est un dialogue sonore et sensitif entre une danseuse et un batteur sans batterie. Ensemble, ils explorent tous les états de l'argile et transforment le plateau en paysages micro et macroscopiques. Aux creux de leurs échanges apparaissent des lieux imaginaires, des villes, des sols et des reliefs. Toujours dans l'instant, ils tracent des chemins intuitifs dans un rapport direct, brut et sans artifice avec la matière. Terre rouge et sèche du chemin, terre glaise à malaxer, triturer, terre de potier, terre cuite qui chante quand on la fait sonner... L'argile se déploie sous toutes ses formes, toutes ses textures.

*Tout ce qu'elle touche se transforme en or scénique pour les petits. Et voici que l'alchimiste qu'est Caroline Cornélis opère une nouvelle transmutation magique.*

*Catherine Makereel - Le Soir*

Un projet de **Caroline Cornélis**  
Interprété par **Miko Shimura, Tom Malmendier**  
Diffusion et développement  
**Ad Lib - Support d'artistes**

Avec la complicité de Ashida Junko, céramiste  
Avec le soutien : Ministère de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles (Service de la danse), Centre  
Culturel d'Andenne, BAMP - Brussels Art Melting  
Pot -, festival Sauterelles, Théâtre La Montagne  
Magique, Centre Henri Pousseur et de la Roseraie.

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

### 2 ATELIERS

#### Tous les états de la matière

Découvrez les différents états de la matière utilisés dans le spectacle. Terre cuite, terre sèche, terre molle, terre liquide... Sous forme d'atelier libre, les enfants voyagent à travers ces matières, les touchent et revisitent les formes et les paysages du spectacle.

Gratuit sur réservation

**APRÈS LE  
SPECTACLE**

# LANDFALL

**Des Organismes vivants  
& Ta-dah!//Asbl**

**Mardi 14 janvier 2025 | 20h**

📍 **Le Vilar**

**Danse**

**Durée : 1h00**

**LANDFALL. C'est un fragment d'espace mental. Peut-être une île, peut-être un no man's land. Une zone – frontière, zone à défendre face aux rétrécissements du réel.**

Au plateau, dix individus (comédien-ne-s, danseur-euse-s, circassien-ne-s) s'exposent et se fondent, s'affirment et hésitent, dans un jeu de circulation, de flux, à la fois constamment mouvant et continu.

© Dominique Libert

Et, si leurs présences jouent volontiers avec une frontalité parfois exacerbée, elles insufflent avant tout des portraits instables, changeant, comme autant de possibles (re)présentations de soi. Il y a, dans ces corps et regards résolument de face, quelque chose de doucement subversif aussi : une vitalité, une fougue qui déborde en impulsions spontanées – une urgence.

**Meilleur spectacle au Prix Maeterlink de la Critique 2023**

Conception & chorégraphie **Erika Zueneli**  
Collaboration artistique & scénographie **Olivier Renouf**

Interprétation – comédien-ne-s,  
danseur-euse-s **Louis Affergan, Alixce Bisotto, Caterina Campo, Lola Cires, Clément Corrillon, Benjamin Gisaro, Félix Rapela, Matteo Renouf, Charly Simon, Élisia Wéry**  
Production **Tant'amati & l'Yeuse**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	10 €	8 €

**Spectacle proposé par Le Vilar - levilar.be**



# Oublie-moi

*Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...*

**Atelier Théâtre Actuel**

**Jeudi 16 janvier 2025 | 20h**

📍 **SPOTT**

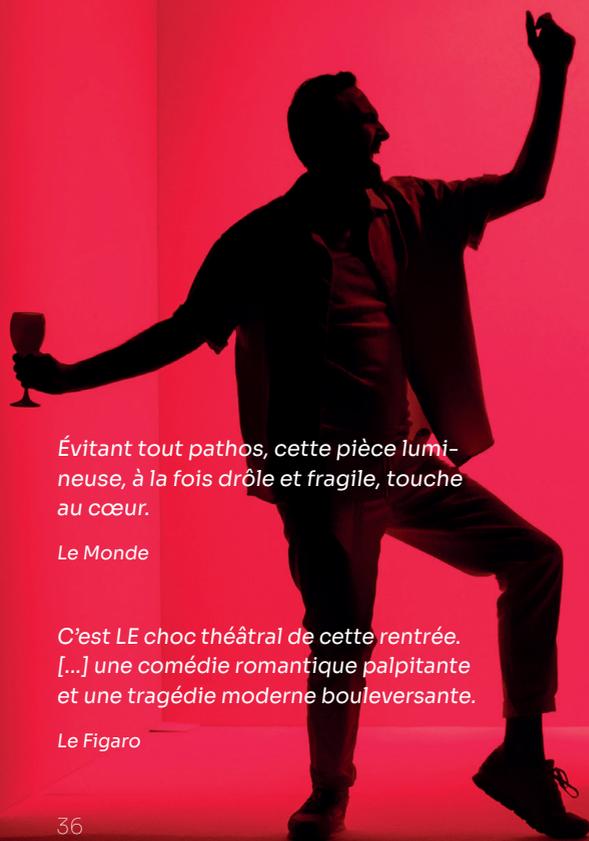
**Théâtre**

**Durée : 1h15**

Dès 12 ans

Récompensé par 4 Molières en 2023 :

Meilleur spectacle privé,  
Meilleure mise en scène,  
Meilleure Comédienne pour  
Marie-Julie Baup et  
Meilleur Comédien pour  
Thierry Lopez.



*Évitant tout pathos, cette pièce lumineuse, à la fois drôle et fragile, touche au cœur.*

*Le Monde*

*C'est LE choc théâtral de cette rentrée. [...] une comédie romantique palpitante et une tragédie moderne bouleversante.*

*Le Figaro*

*Oublie-moi* est une histoire d'amour. Celle d'Arthur et de Jeanne. Ils racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire.

La structure non-linéaire de la pièce reflète les singularités tout en miroirs de l'esprit complexe d'un patient atteint d'Alzheimer. Cette pièce questionne le rapport au monde de ces malades atteints de démence et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent amoureuxment, obstinément, passionnément.

Dans *Oublie-moi* nous assistons d'une certaine façon à un lent brisement du cœur et pourtant, cette pièce est une superbe ode à l'amour, à la compassion et à l'intime.

D'après "*In Other Words*" de **Matthew Seager**

Adapté et mis en scène par

**Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**

Avec **Marie-Julie Baup** en alternance avec

**Élise Diamant** ou **Charlie Bruneau**

et **Thierry Lopez** en alternance avec

**Arthur Dupont** ou **Kevin Garnichat**

Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes | Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF - Saint-Cloud

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €



# VOX LUMINIS

MIS  
FERIA  
PAS  
CHA  
LIA



**Mardi 21 janvier 2025 | 20h**

📍 **Aula Magna**

## Musique classique

**60 artistes sur scène  
pour un moment hors du temps,  
sous la direction de Jos Van Immerseel**

L'ensemble de musique ancienne Vox Luminis a pour ambition de donner vie aux chefs-d'œuvre de la musique et de faire découvrir au public des perles parfois inconnues.

Pour ce concert inédit, il sera en version XL et en collaboration avec l'ensemble Anima Eterna Brugge.

Billetterie / Abonnement		
Cat 1	Cat 2	Cat 3
40 €	32 €	10 €

Proposé par le SPOTT, La Ferme ! et Le Vilar

## PROGRAMME

**Franz Liszt (1811 - 1886)**

*Les Préludes, S.97*

(Symphonic Poème N°3) - 1854

Le plus populaire des treize poèmes symphoniques.

**Franz Liszt (1811 - 1886)**

*Totentanz, Paraphrase über "Dies Irae"*  
Piano Joseph Moog

Le centre de l'œuvre est la mélodie grégorienne du Dies Irae. La partie soliste au piano est extrêmement virtuose, considérée même comme injouable.

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Requiem op.48 (vers 1893)*

Soprano Yeree Suh

Baryton Thomas Bauer

Cette version n'est pas de la main de Fauré lui-même. La version originale reste d'une beauté incomparable. Il ne demande pas de violons, excepté un solo divin, le contraste avec la première partie ne peut pas être plus grand.

# Emma

Un seul en scène éblouissant  
qui raconte l'histoire des quatre âges de la vie,  
avec un irrésistible humour.

Mardi 28 janvier 2025 | 20h

🕒 SPOTT

## Théâtre

Durée : 1h20

Dès 12 ans

David Bowie s'appelle David. Gustave Flaubert s'appelle Gustave. David a sorti Ziggy Stardust dans les années 70. Gustave a écrit Madame Bovary à une époque genre Moyen-âge. David est une star du rock, le symbole androgyne de toute une époque. Gustave est mort il y a tellement longtemps qu'on ne sait même plus très bien quelle tête il avait, sauf que c'était un gros moustachu. Franchement, entre les deux, vous auriez choisi lequel vous ?

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert. Cette histoire est mon histoire.

D'un simple geste pour remonter son pantalon et ses longs cheveux roux, la comédienne Julie Duroisin se métamorphose avec une palette de jeu époustouflante en bébé grimaçant, en ado rebelle, en adulte alcoolo ou en vieillarde coquine.

*Julie Duroisin passe d'un âge à un autre avec habileté, adaptant le jeu du corps, de la voix, des expressions du visage pour atteindre le ton juste. Cet exercice difficile de métamorphose semble naturel tant elle est sincère et ne tombe jamais dans la caricature.*

La Libre

Écriture **Dominique Bréda**

Avec **Julie Duroisin**

Mise en scène de **Dominique Bréda** avec

l'aide de **Laurence Adam**

Production **Lato Sensu**

Diffusion **LIVE Diffusion**

# COQUELICOT

En chemin vers notre  
propre résistance



## La Compagnie Dessources

Mercredi 29 janvier 2025 | 20h

📍 SPOTT

### Danse

#### Un spectacle musical chorégraphique de haut vol

Avec un travail chorégraphique, musical et narratif qui leur est propre, Nono Battesti et son équipe enchaînent les tableaux dont nous sommes tous les personnages. Puissant, poétique et troublant de sincérité, *Coquelicot* avance la question de l'héritage moral dont découlent nos décisions, nos actes et notre courage.

Dans cette fable chorégraphique, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper. À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en "burn-out sociétal" se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre.

Auteur, chorégraphe et danseur

**Nono Battesti**

Compositeur, sound design, musicien

**Quentin Halloy**

Danseuse / performeuse **Juliette Colmant**

Violoncelliste / performeuse

**Marine Horbaczewski**

Spectacle proposé en collaboration  
avec La Ferme !

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur.euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

# REGARDS CROISÉS SUR LE MONDE DU SPECTACLE

**Du 6 au 20 février 2025**

📍 **SPOTT**

## Exposition pluridisciplinaire

Explorez l'essence du spectacle avec cette exposition vibrante réunissant les talents de Cathy Debrun et d'autres artistes. Plongez dans l'univers des arts de la scène, vibrez au rythme des performances et laissez-vous captiver par la magie de l'instant grâce aux perspectives d'artistes plasticien·nes.

**Cathy Debrun** est photographe et passionnée du corps et du mouvement sous toutes ses formes. Elle s'immerge dans les coulisses de spectacles, capturant avec talent les instants d'intimité chargés de joie et de doute. Son travail se distingue par une recherche constante, privilégiant les moments partagés avec les artistes. Pour elle, saisir le mouvement et l'essence du spectacle est bien plus qu'une passion, c'est un art en soi.

## Vernissage le 5 février à 19h

**Du lundi au vendredi de 9h à 12h  
et de 14h à 16h30 ainsi que les soirs  
de spectacle.**

**Accès libre**

## Envie de participer ?

Artiste, vous avez réalisé un travail en lien avec le monde du spectacle et souhaitez participer à cette exposition ? Envoyez-nous une présentation de votre travail ainsi que des visuels à l'adresse [exposition@spott.be](mailto:exposition@spott.be).





# BRÛLER-DANSER

© Julie Guiches

**Mercredi 5 février 2025 | 20h**

📍 **Grange du Douaire**

**Electro | Slam / Rap**

**Durée :** 50 min.

***Pépite poétique et électronique, ce spectacle nous raconte l'émancipation d'une femme portée par un duo inédit : la poétesse et slameuse Lisette Lombé et la musicienne Cloé du Trèfle.***

*Brûler-Danser*, c'est une remontada singulière. Il n'y a pas d'équipe adverse. L'ennemi, c'est le temps qui imprime inlassablement sa marque. C'est l'histoire d'une reconquête de soi, par le mouvement. Les mots et les sons se

frottent. La proposition est organique, pulsée, portée par un duo inédit. C'est un voyage au pays de la nuit et de la poésie performée. C'est une aube, un espoir de respirer autrement.

Coup de foudre artistique, *Brûler-Danser* est la première création des deux artistes, rencontre de l'évidence entre le slam, la danse, la poésie et la musique électronique.

**Lisette Lombé, élue poétesse nationale de Belgique 2024**

*Interprétation*

**Lisette Lombé et Cloé du Trèfle**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

# Ose le ton

Automne et printemps

📍 **Bibliothèque publique  
de Louvain-la-Neuve**

Prix libre  
Dès 15 ans

Vous êtes une femme ou une personne FINTA (femme, intersexe, non binaire, trans, agendre) et avez envie de vous exprimer ? De découvrir ou d'approfondir une technique d'écriture poétique ? Participez aux ateliers slam Ose le ton, animés par des slameur-euses professionnel-les.

Deux modules " Ose le ton " vous sont proposés :

Le module " général ", pour s'initier au slam et le module " thématique " proposant aux personnes déjà initiées à la pratique du slam des ateliers plus pointus.

Les ateliers se clôturent en beauté par une scène ouverte ouverte à toutes et tous.

*Un projet du SPOTT, du Centre culturel du Brabant wallon, de Vie féminine Brabant wallon, en partenariat avec la Bibliothèque publique de Louvain-la-Neuve.*

## slam écriture et coaching scénique



claquons  
les mots,  
nos voix,  
nos corps !

# JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Mardi 11 février 2025 | 20h

📍 SPOTT

## Théâtre

**Durée :** 1h30

Dès 14 ans

**Après le triomphe au dernier festival d'Avignon, meilleur seul en scène Avignon Off 2023, retrouvez Clémentine Célerié sur la scène du SPOTT !**

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

*Je suis la maman du bourreau* adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

**Elle aimait un ange,  
il était le diable.**

«La comédienne, habitée par son rôle, est exceptionnelle....C'est puissant, poignant. Le public applaudit, debout.»

*Le Dauphiné*

“La rencontre d'une grande comédienne et d'un texte contemporain bouleversant.”

*Théâtral Magazine*

“Impressionnante, Clémentine Célerié est immense et nous rive au fauteuil.”

*Le Parisien*

De **David Lelait-Helo**

Adaptation, mise en scène et interprétation

**Clémentine Célerié**

Musique **Gustave Reichert**

Sons **Abraham Diallo**

Lumières & scénographie **Hermann Batz**

Costumes **Amélie Robert**

Collaboration artistique **Laury André**

Assistant **Alexandre De Schotten**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €



# La poupée de Monsieur K

**LéZaâr Compagnie**

Coup de coeur *Le Soir*

“ Les enfants seront captivés par ces histoires fantasques, mais ils en sortiront le cœur essoré par un final d'une tendre philosophie. ”

Catherine Makereel - *Le Soir*

Écriture originale **Thomas Gunzig**

Mise en scène **Laïla Zaâri & Vincent Raoult**

Interprétation **Laïla Zaâri & Michel Carcan**

Coproduction Pierre de Lune ASBL, le Centre culturel du Brabant wallon et La Coop asbl Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles-Service du théâtre, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge Avec l'aide de Ékla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, La Roseraie, La montagne magique, La Maison qui chante

**Dimanche 16 février 2025 | 15h**

📍 **SPOTT**

**Mime, ombres chinoises, danse, effets spéciaux**

**Durée:** 50 min.

Dès 6 ans

**Franz Kafka (Michel Carcan) nous présente *La poupée de Monsieur K* sous la plume de Thomas Gunzig.**

Novembre 1923. Un parc. Kafka, malade, tombe sur une petite fille en larmes : sa poupée a disparu. Il a un élan.

- Magalie, ta poupée, elle n'est pas perdue, elle est partie en voyage !
- En voyage ? Mais comment tu le sais ?
- Je le sais parce que... elle me l'a écrit !
- Tu racontes n'importe quoi !
- Non !
- Prouve-le !
- Demain, je vais t'apporter la lettre qu'elle m'a envoyée !

Et pendant des semaines, l'auteur écrit chaque jour une lettre de la poupée à la petite fille. Il meurt peu après. Les lettres n'ont jamais été retrouvées. Thomas Gunzig s'est amusé à les réécrire. La LéZaâr Cie les met en scène par le jeu corporel des acteurs et quelques astucieux artifices, mêlant mime, théâtre d'ombres, marionnette et danse.

Un récit aventureux, humoristique, fantaisiste.



Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

# Iphigénie à Splott

Gary Owen

Grave, intense, fougueux,  
percutant.  
Et quel texte !

La Libre Belgique

SPECTACLE

Lundi 17 février 2025 | 20h

📍 SPOTT

**Théâtre**

**Durée :** 1h30

Dès 16 ans

**L'itinéraire trash et percutant d'une fille paumée, sacrifiée par la société, qui se bat pour survivre !**

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d' " une gueule de bois pire que la mort " pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique. Trois musiciens rock entourent la comédienne et offrent un décor très " Guinness and punk are not dead ".

**Succès Avignon Off 2023.  
Spectacle nommé au Prix Maeterlinck de la Critique 2022 dans les catégories " Meilleur spectacle " et " Meilleure interprétation " pour Gwendoline Gauthier**

Mise en scène **Georges Lini**  
Avec **Gwendoline Gauthier**  
Direction musicale **François Sauveur**  
Musiciens **Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur**

Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Cie Belle de Nuit.  
Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale. L'auteur est représenté par MCR Agence Littéraire.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

© Debby Termonia

# Girls and boys

**Mercredi 19 février 2025 | 20h**

📍 **SPOTT**

**Théâtre**

**Durée :** 1h40

Dès 16 ans

*L'écriture, d'apparence spontanée et cependant ciselée, profuse d'abord, se condense. Et trouve en France Bastoen une interprète magistrale qui épouse ces registres avec une justesse étourdissante.*

Marie Baudet, *La Libre*, 16.02.2022

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

© Mathieu Delcourt

**Entre humour cinglant, confessions douloureuses et retours sur les petits bonheurs, une vie tracée par la plume de Dennis Kelly qui fait l'effet d'une gifle.**

Ça s'est passé exactement comme ça : au premier regard, il lui déplaisait, au second, elle était conquise. Il suffit d'une rencontre pour faire basculer une vie et d'un geste pour la faire dérailler complètement. Une femme se fait l'enquêtrice de sa propre vie, égrenant ses réussites professionnelles comme ses souffrances privées, elle se laisse peu à peu rattraper par les instantanés de sa vie de maman... Quand l'ironie s'estompe, le drame se diffuse dans la voix comme de l'encre sur un buvard et l'histoire qui commençait comme un stand-up et s'était poursuivie en thriller, aboutit sans détour possible à la tragédie.

Auteur **Dennis Kelly**  
Traduction **Philippe Le Moine**  
Avec **France Bastoen**  
Mise en scène **Jean-Baptiste Delcourt**

*Une co-production de "La Servante", La Coop & Shelter Prod. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles- Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la scène, Service Théâtre Tax Shelter. be, ING, du Tax Shelter et du Gouvernement fédéral belge. En partenariat avec le Théâtre des Martyrs.*

**France Bastoen,  
Meilleure interprète de  
l'année 2022 aux Prix Maeterlinck**



# TOC TOC

De Laurent Baffie  
Par la Comédie de Bruxelles

Jeudi 13 mars 2025 | 20h

📍 SPOTT

Comédie

**Nous avons tous un TOC ! Quel est le vôtre ? Un des plus gros succès de la Comédie avec le “ Dîner de cons ”**

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou “ TOC ”. Il ne consulte en France que tous les 2 ou 3 ans. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute

se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres.

« Tordant! Du rire du rire du rire ! »

« Magnifiquement écrit . »

« Une pièce qui ne vieillit pas, on rigole du début jusqu'à la fin! A voir!!! »

Mise en scène **Daniel Hanssens**  
Assistanat **Juliette Manneback**  
Avec **Christel Pedrinelli, Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Catherine Claeys, Denis Carpentier, Maud Hanssens, Juliette Manneback**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur·euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

© Gael Maleux





© Alexandra de Laminne

L'amour, ce sentiment mystérieux, imprévisible, volatil, énerve les control-freaks. La manière dont il s'exprime serait, d'après la sociologie, non pas innée mais acquise. Elle évoluerait avec ses représentations culturelles et les normes sociales en vigueur.

Sur scène, deux femmes, une baignoire, des fleurs et un synthé. Judith et Ophélie, jouées par Stéphanie et Lisa, sont amies. Elles chantent régulièrement. Elles convoquent la pop-culture et la culture tout court (de *Love Actually* à Marguerite Yourcenar) pour parler d'amour, de patriarcat, de femmes mortes et de femmes vivantes, de lesbianisme politique et d'amitié.

# Peut-on encore mourir d'amour ?

Lisa Cogniaux

Mardi 25 mars 2025 | 20h

📍 SPOTT

**Théâtre**

Dès 15 ans

**Est-il possible, en 2024, de vivre des histoires d'amour très romantiques et très intenses mais aussi égalitaires et libérées des normes ?**

*Ecriture, mise en scène et jeu*

**Lisa Cogniaux**

*Jeu, aide à la mise en scène et à l'écriture*

**Stéphanie Goemaere**

*Production Théâtre de Namur*

*Peut-on encore vivre d'amour ? est une collaboration itinérante entre Le Vilar et plusieurs lieux de culture et centres culturels du Brabant wallon en tournée en 2025.*

Représentation scolaire à 13h30

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
14 €	12 €	8 €	8 €

# La soeur de Jésus-Christ

Quand tu dois tirer, tire, cause pas !  
Sergio Leone

**Jeu**di 27 mars 2025 | 20h

📍 SPOTT

**Théâtre**

**Durée :** 1h15

Dès 14 ans

Un jour, Maria, la sœur de Jésus-Christ, s'empare du pistolet familial 9 mm offert par l'oncle d'Amérique, vérifie qu'il est chargé, sort de chez elle et marche d'un pas décidé vers la maison d'Angelo le Couillon. Pourquoi ? Personne ne le sait. Pour le moment.

Au fil de cette marche, dont l'ambiance oscille entre un long plan-séquence de western spaghetti et une scène du réalisme magique, les habitant-e-s du village se joignent à elle, quand d'autres essaient de la freiner. Mais rien ne peut arrêter la fureur de Maria.

Oscar de Summa signe un voyage initiatique express et haletant, sous le dur soleil des Pouilles.

**Prix Maeterlinck de la critique 2023 dans la catégorie meilleure scénographie. Nominé dans la catégorie meilleur spectacle. Nominé de Félix Vannoorenberghe dans la catégorie meilleur interprète.**

“ La Soeur de Jésus-Christ ”, une claqué magistrale. Rarement un spectacle nous a autant fait vibrer et transporté tant l'émotion était intense, follement sincère, juste, sans fausse note.”

Stéphanie Bocart - La Libre Belgique  
19 mai 2023

De **Oscar de Summa**  
Traduction **Federica Martucci**  
Mise en scène **Georges Lini**  
Avec **Félix Vannoorenberghe**  
Musicienne et compositrice **Florence Sauveur**

Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Compagnie Belle de Nuit, de La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien du taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €





# Cabaret du p'tit bonheur

**Samedi 29 mars 2025 | 20h30**

📍 **La Ferme ! du Biéreau,  
Louvain-la-Neuve**

De *Ya d'la joie* de Charles Trenet à *C'est quand le bonheur ?* de Cali en passant par *La Vie en Rose* de Piaf, *Le p'tit bonheur* de Félix Leclercq, *Il en faut peu pour être heureux* ou encore *La ballade des gens heureux* de Gérard Lenorman, la question du bonheur et de la joie de vivre a régulièrement animé les chansonniers.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
20 €	20 €	15 €	15 €

Cette saison, nous aborderons ce thème "feel good" décliné en chansons d'anthologie avec volupté et ravissement parce qu'en fin de compte, comme disait le poète, il n'y a pas de mal à se faire du bien ! D'autant que la musique - c'est bien connu - a ce pouvoir presque magique de nous rendre heureux !

Redécouvrez ce répertoire jubilatoire et appréciez au passage les talents de jeunes chanteurs et chanteuses de chez nous.

*Distribution en cours*

*En collaboration avec la Ferme !*

# Walangaan

Théâtre de la Guimbarde

Dimanche 30 mars 2025

11h et 15h

📍 SPOTT

Théâtre-musique

Durée : 40 min

Dès 2 ans

Prix de la Ministre de la Culture,  
à la Vitrine Chanson et Musique  
jeune public en octobre 2023.

L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leur voix et leur corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade.

Petit à petit, au son du handpan, se construit un monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et l'intime moment du coucher.

Mise en scène **Gaëtane Reginster**  
Accompagnement artistique  
**Daniela Ginevro et Camille Sansterre**  
Composition et interprétation  
**Agsila Breuil Joob et Honoré Kouadio**

En coproduction avec le projet européen Mapping ;  
A map on the aesthetics of performing arts for  
early years. En collaboration avec BAAT (Bu-  
reau Africain des Arts et Techniques), Yénné,  
Sénégal. Avec le soutien de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles et de Pierre de Lune, Centre  
scénique jeune public de Bruxelles

## Un temps pour l'expérimentation

Les artistes proposent aux enfants, un atelier où ils peuvent explorer et manipuler les instruments, le matériau eau, ses reflets. Place à l'aventure et au jeu : toucher, sentir, découvrir, transvaser, imiter et...chanter !  
Prix : 5 €

APRÈS LE SPECTACLE

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €





# LES TÊMÉRAIRES

## BART VAN LOO

Mardi 1<sup>er</sup> avril 2025 | 20h

📍 SPOTT

**Théâtre**

**Durée :** 1h20

**Découvrez la version scénique du roman best-seller “ Les téméraires ” de Bart Van Loo, vendu en 375.000 exemplaires et traduit en 10 langues !**

À travers l’histoire des ducs de Bourgogne, véritable aventure militaire, politique et artistique, qui relève autant du conte de fées que d’un Game of Thrones, Bart Van Loo raconte la naissance de notre pays avec beaucoup d’humour.

Il nous emmène en visite guidée devant les bûchers funéraires et les banquets, la peste et les tournois chevaleresques, Jeanne d’Arc et Philippe le Bon !

Bart transforme la salle de spectacle en salle de classe et interagit avec le public avec talent.

*“Humour, passion, histoire, un exploit à ne pas rater”*

*Béatrice Delvaux, Le Soir*

*“Exalté, drôle, jouant avec le public. L’on voudrait que le cours, aussi dingue que magistral, ne s’arrête jamais. Vive le professeur Van Loo !”*

*Charlotte Dekoker, La Première*

De et avec **Bart Van Loo**  
Diffusé par **Exquis Morts et Rumor**

**Bart Van Loo** est un écrivain et conférencier féru d’histoire et de littérature. Il captive aussi l’audimat avec ses chroniques historiques “ *Le monde va comme il va* ” sur la Première.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
26 €	22 €	18 €	14 €

# Emilie Simon

Vendredi 4 avril 2025 | 20h

📍 SPOTT

## Pop - Musique électronique

Une longue éclipse en apparence, que la chanteuse, musicienne et productrice française a pourtant mise à profit pour explorer de nouveaux territoires, ouvrir des pistes inédites et réinventer son vocabulaire musical.

Après une musique de film (The Jesus Roll, de et avec John Turturro), une échappée entre Terre et Mars le temps d'une série de singles et concept albums, Emilie Simon est de retour.

Telle est la réussite de cet album, chanté en français comme en anglais, qui conjugue l'évidence des mélodies et l'exigence de la production, séduit immédiatement et envoûte au fil des écoutes à la façon d'une irisation durable de mille fragments sonores. Enregistré à New York, Los Angeles et Paris, *Polaris* possède sa cartographie propre, dont l'univers est l'échelle étalon, sa pulsation inspirée des rythmes cosmiques, sa poésie singulière qui trouble autant qu'elle alpague et ensorcelle. Signe que rien ni personne ne pourra éteindre cette flamme en elle.

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €

© Emilie Simon

**“ Rien ni personne ne pourra éteindre cette flamme en toi ”**

chante Emilie Simon dès le titre d'ouverture de *Polaris*, son premier véritable album depuis dix ans.

# Maya Nashoba

## Les Vendredis de la Grange

Vendredi 11 avril 2025 | 20h

📍 Grange du Douaire

Pop francophone

Concert debout

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le SPOTT décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées **Les Vendredis de la Grange**.

Après avoir forgé son identité artistique sous le nom de Maya, l'artiste de Grez Doiceau renaît sous le pseudonyme Maya Nashoba. Son parcours musical débute en 2017 avec un premier EP, Mavi Bon'jouk, témoignant de sa fierté pour son héritage belgo-turc en mêlant la langue maternelle de sa mère au français.

Aujourd'hui, Maya Nashoba se lance dans une nouvelle phase de création, écrivant des textes en français à l'image de ses émotions : brutes, urgentes et profondes.

Son premier album, sorti au printemps 2024, se révèle être une exploration sincère et authentique de son identité. Chaque chanson est une révélation, une part de Maya Nashoba.



CONCERT

Son parcours musical est une quête d'acceptation et de découverte de soi, une danse délicate entre vulnérabilité, douceur, maturité et sagesse.

Écriture et chant **Maya Nashoba**  
Composition et direction artistique  
**Johan Barra**  
Production musicale **Nico D'Avell**

AVANT LE  
CONCERT

**En première partie,  
découvrez une "graine d'artiste".**

Un-e artiste ou groupe en herbe viendra fouler la scène pour la première fois et vous faire découvrir son univers.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	13 €	10 €	9 €

# La traversée du sorcier

Par Maxime Mandrake

**Dimanche 13 avril 2025 | 15h**

📍 **SPOTT**

**Magie et illusion**

**Durée : 1h00**

Dès 4 ans

**Médaillé d'or dans la catégorie "Sleight of Hands" et médaillé d'argent dans la catégorie "Magic Open" aux WCOPA (World Championships of performing arts - Championnats du monde des arts de performance) de Los Angeles.**

Découvrez l'univers des sorciers avec le spectacle de magie interactif de Maxime Mandrake ! En raison d'un sablier magique défectueux, le sorcier

Mandrake se retrouve coincé dans notre monde avec un objet magique important qui doit impérativement retourner au Bureau des Affaires Magiques avant qu'il ne tombe entre de mauvaises mains.

Au cours de cette aventure incroyable, vous plongerez dans un univers mystérieux, rempli de grandes illusions, de gags et d'effets visuels. L'occasion rêvée de découvrir le monde des sorciers.

À vos baguettes magiques et préparez-vous à réveiller l'apprenti sorcier qui sommeille en vous afin d'aider le sorcier à rentrer chez lui !

Billetterie	Abonnement
14 €	12 €



# In the dark

## compagnie Tadam

**Mercredi 16 avril et  
jeudi 17 avril 2025 | 20h**

📍 **Grange du Douaire**

### Improvisation

**Durée : 1h00**

**Un spectacle dans le noir complet  
pour rire et éprouver une expérience  
de cinéma intérieur, un voyage  
sensoriel.**

Avec **Cyrille de Haes, Gilles Delvaux,  
Grégory Bracco, Philippe Rasse,  
Dominique Pattuelli, Nicolas Baras,  
Naïma Ostrowski**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

Dès son arrivée, le public est plongé dans l'obscurité la plus totale, les comédiens se chargeant de les conduire à leurs sièges. Une fois assis confortablement, les sens se réveillent et le spectacle commence. Les comédiens demandent un mot à l'auditoire, un mot qui sera le fil rouge... invisible du spectacle. C'est parti pour plus d'une heure de saveurs, d'histoires, de chansons, de parfums, de voix, de sons, de matières, de musiques... dans des tableaux et des scènes tissés à partir du fil rouge de la soirée.

A travers l'ouïe, le goût, le toucher et l'odorat vous percevrez un spectacle comme vous n'en avez jamais vu !

# Inno JP

## TRUE STORY

Vendredi 25 avril 2025 | 20h

📍 SPOTT

Humour



**Ne riez pas, tout est vrai  
sauf ce qui ne l'est pas !**

Né Innocent à Kigali en 1983 et baptisé Jean-Paul par une famille homoparentale du BW qui l'adopte un an plus tard, Inno JP a une histoire qu'il serait improbable d'inventer.

Celui qui se définit aujourd'hui comme « le vrai Bounty, blanc dedans et noir dehors » raconte son enfance dans un milieu très monochrome quand il était son seul ami noir, son inclinaison pathologique au retard (qui n'est pas de nature à torpiller les clichés) et pourquoi son cul ressemble aujourd'hui à une ville indienne.

Grâce à sa qualité d'écriture rare et son aisance rythmique, Inno JP déconstruit l'air de ne pas y toucher nos fâcheux réflexes néocolonialistes avec son humour irrésistible à déboulonner des statues. Après le succès de son premier spectacle, cette fois encore, il va vous secouer de rire.

*“Un one man show qui ravit par sa qualité narrative, ses propos pertinents et surtout pour la nature si généreuse et enjouée de son interprète.” Le Suricate*

*“ Un stand-up qui vous secoue de rire comme une gelée anglaise sur un vibromasseur. ” Le Soir*

De et avec **Inno JP**  
 Mise en scène **Thierno Thioune**  
 Concept & Photography **La Superboite**  
 Avec le soutien de **Sabam for Culture**.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur.euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



# WONKY CLOCK

## Les vendredis de la Grange

Vendredi 16 mai 2025 | 20h

📍 Grange du Douaire

Musique classique et électronique

Concert debout

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le SPOTT décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées **Les Vendredis de la Grange**.

Wonky Clock, la rencontre inattendue entre Nicolas Horgnies, un DJ et producteur de musique électronique et Perrine Van Obberghen, une flûtiste issue du Conservatoire Classique. Durant une heure, le duo originaire de Braine-l'Alleud propose un véritable récital où les œuvres emblématiques de Brahms, Tchaïkovski et Verdi croisent beats hip hop, scratches et wobbles dubstep.

AVANT LE  
CONCERT

**En première partie,  
découvrez une "graine d'artiste".**

Un-e artiste ou groupe en herbe viendra fouler la scène pour la première fois et vous faire découvrir son univers.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	13 €	10 €	9 €

© Sigla

# Manon Hansay

## Les vendredis de la Grange



**Vendredi 20 juin 2025 | 20h**

📍 **Grange du Douaire**

**Pop folk acoustique**

**Concert debout**

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le SPOTT décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées **Les Vendredis de la Grange**.

Manon Hansay est une chanteuse et actrice belge, filleule du Pôle d'or en 2021. Son univers musical se veut empli de douceur, de nostalgie, de rêve et de chaleur. Des mélodies pop sur des arrangements résolument folks.

Pour son dernier album "Imaginaryland" en 2024, sans perdre sa touche pop-folk acoustique qui fait sa signature,

Manon nous fait voyager à travers ses multiples influences musicales. Tantôt blues, tantôt jazz ou ballades folks, elle aime nous emmener avec elle dans ses histoires et dans les méandres de son imagination. Pour l'accompagner dans cette croisière musicale, 4 musiciens de talent : Piotr Paluch, Jérôme Van den Bril, Barry Mc Neese et Hadrien Pierson.

**AVANT LE  
CONCERT**

**En première partie,  
découvrez une "graine d'artiste".**

Un-e artiste ou groupe en herbe viendra fouler la scène pour la première fois et vous faire découvrir son univers.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	13 €	10 €	9 €

# LE SPOTT & VOUS

prenez part à l'aventure !

Le SPOTT c'est chez vous, pour vous, et pourquoi pas par vous ?

Votre Centre culturel fait la part belle aux artistes locaux en leur donnant l'occasion de présenter leur travail sous le feu des projecteurs.

Envie de mettre vos talents en lumière ?  
**C'est ici que ça se passe !**

Participer à  
une exposition  
collective ?

Cette saison, le SPOTT vous propose de participer à deux expositions !

Le **Salon d'hiver**, qui rassemble chaque année des artistes de notre région autour d'une thématique. En 2024, les oeuvres présentées devront respecter le thème : "Au-delà des murs".

Et l'exposition **Regards croisés** sur le monde du spectacle, consacrée à l'univers des arts de la scène vu par une multitude d'artistes plasticien-ne-s.

Exposer  
dans le hall  
du SPOTT ?

Le hall du SPOTT est un vaste espace, accueillant chaque année de nombreuses expositions d'art plastique, admirées par plusieurs centaines de visiteurs.

Contactez-nous dès à présent pour y exposer !

Monter sur scène  
pour faire découvrir  
votre musique ?

Montez sur scène pour la première fois grâce au projet **Graine d'artiste** !

Envoyez-nous vos morceaux pour avoir la chance de faire la première partie de l'un des concerts programmés aux soirées **Les Vendredis de la Grange**.

**Infos pratiques et inscriptions sur la page "Le SPOTT et vous" sur [spott.be](http://spott.be)**

# 10<sup>e</sup> TOUR des cafés

DES RENCONTRES  
ET DÉBATS SUR  
DES QUESTIONS  
DE SOCIÉTÉ

**Février - avril 2025**

📍 **Ottignies-Louvain-la-Neuve**

**Gratuit**

*Le Tour des Cafés est un projet d'éducation permanente qui propose de réfléchir à des questions de société et de développer l'esprit critique. Il se veut un moment fédérateur pour faire circuler la parole entre les citoyennes et citoyens dans divers petits lieux accueillants à Ottignies-Louvain-la-Neuve.*

Au programme : des rencontres, des débats, des balades, des spectacles, des ateliers, organisés par une quinzaine d'associations partenaires d'Ottignies-Louvain-la-Neuve ou environnantes.

*Un projet du SPOTT,  
co-organisé avec la Maison du Développement  
Durable et Corps écrits ASBL*

# LES NUITS d'encre

FESTIVAL DE  
LITTÉRATURE

**Mars - avril 2025**

📍 **Brabant wallon**

*Les nuits d'encre invitent à lire et à découvrir des auteur-e-s aux univers riches et variés, dans des lieux qui favorisent la rencontre et la participation du public, partout en Brabant wallon !*

Le festival bénéficie de l'enthousiasme que les invité-e-s d'honneur insufflent à de nombreux partenaires.

Ateliers créatifs, lecture de contes, café littéraire, conférences, spectacles, balade littéraire, dédicace, etc. Chaque année, *Les nuits d'encre* vous invitent à redécouvrir la littérature sous toutes ses formes.

*Un projet du SPOTT et de la Bibliothèque centrale  
du Brabant wallon (FW-B)*

# CONCERTS Espace Garage



📍 Grange du Douaire

Musique classique

Trio Fenix

**Jeudi 3 octobre 2024 | 20h**

## Quatuor Valo

**Marie Wloszczowska** et **Tim Crawford** violons, **Lili Majala**, alto, et **Amy Norrington**, violoncelle partagent, par trois chefs-d'œuvre, la mélancolie de Schubert, la féerie de Ravel et l'expressionnisme de Szymanowski. Autant de facettes que le Quatuor Valo, (qui signifie " lumière " en finnois), fera scintiller (voir page 12).

*En collaboration avec le festival Musiq3 Brabant wallon.*



© eduarduslee

**Samedi 19 octobre 2024 | 20h30**

## FLY&maskin

**Sébastien Willemyns**, claviers, violon et composition, **Julien de Borman**, accordéon diatonique et composition, **Muriel**, écriture et voix.

Les instruments et la voix s'emparent de l'action du temps sur la mémoire des moments disparus. Le lieu et le son s'entremêlent, se subliment, et nous incitent à respirer... jusqu'à longer l'Escaut.



© Fly&maskin

**Samedi 9 novembre 2024 | 20h30**

## sur le Danube

**Pascal Sigrist**, piano et le **trio Fenix** composé de **Shirly Laub**, violon, **Karel Steylaerts**, violoncelle & **Tony Nys**, alto.

Une promenade en solo, duo, trio et quatuor, sur le cours autrichien, hongrois et roumain du Danube. Les œuvres de Mozart, Schoenberg, Liszt, Bartók et Mahler seront à la fête.



© Tysje Severens

© Chr. Carez

**Samedi 30 novembre 2024 | 20h30**

## Airs et Fables

**Claire Lefilliâtre**, soprano et l'Ensemble **Red Herring** : **Patrick Denecker**, flûtes à bec et direction, **Kaori Uemura**, viole, **Guy Penson**, clavecin, **Floris De Rycker**, théorbe, joueront Couperin, Campra, Lully, Marais et autres, dans des chansons populaires du 18<sup>e</sup> siècle. De vrais "hits" à cette époque !



© Marina Somers

**Mardi 10 décembre 2024 | 20h**

## KORA BAROK



Le concert **KoraBarok** fait également partie de la saison d'Espace Garage qui vous est proposé en collaboration avec le SPOTT (voir page 28).

Ce concert a lieu au SPOTT

**Samedi 11 janvier 2025 | 20h30**

## Schumann & Hindemith

**Alasdair Beatson**, piano, **Martijn Vink**, violoncelle, **Witse Beels**, violon et **Emile Souvagine**, clarinette, dans trois pièces intimes de Schumann, suivies du quatuor à clavier d'Hindemith. Un concert romantique et impétueux, fait de dialogues subtils. À découvrir par le maître écossais et un trio de rêve.



© KaupoKikkas

Samedi 8 février 2025 | 20h30

# ROOTS

**Pierre Fontenelle**, violoncelle et **Gabriel Ducomble**, percussions, vous emmènent aux Etats-Unis où Pierre a grandi. Un choix américain centré sur les compositrices de New-York Caroline Shaw, star de la jeune génération musicale, et Andrea Casarrubios aux mélodies poignantes. Sans oublier le maître entre tous : J.S. Bach !



© Roots

Samedi 29 mars 2025 | 20h30

# KIKI à PARIS

**Albane Carrère**, soprano, **Elsa de Lacerda**, violon, **Magali Rischette**, guitare

Un portrait à contre-jour de la mystérieuse et fascinante Alice Prin, dite Kiki de Montparnasse, chanté par des œuvres de Claude Debussy, Gabriel Fauré, Francis Poulenc et Lili Boulanger, mais aussi de la bonne chanson, arrangée par Jean-Luc Fafchamps.



© Lara Herbinia

Samedi 19 avril 2025 | 20h30

# IN FOLK STYLE

**Fabian Coomans**, piano  
**Clara Inglese**, soprano

Florilège de pépites européennes, de mélodies dans leurs langues et sonorités propres : en yiddish (Viktor Ullmann), tchèque (Pavel Haas), italien (Luciano Berio), français (Maurice Ravel), catalan (Federico Mompou), et espagnol (Manuel de Falla).



© Fabian Coomans

Prix plein		Prix réduit	
Prépayé	Guichet	Prépayé	Guichet
18 €	20 €	8 €	10 €
Abo / groupe		Prix spécial	
14 €		6 €	

Abonnement : min. 4 spectacles  
Prix réduit : - 26 ans et chômeur.euse  
Prix spécial : Élèves d'Académies de musique et personnes handicapées.  
Gratuit pour les enfants de -12 ans

Retrouvez toute la programmation sur [espacegarage.be](https://espacegarage.be)

PLUS D'INFOS?

Les concerts Espace Garage sont proposés en collaboration avec le SPOTT

# Exploration du Monde



Le récit de voyage,  
en long en large,  
sur scène et sur  
grand écran !

Septembre 2024 > Avril 2025

Mercredis | 20h

📍 SPOTT

18 septembre 2024 Baléares

09 octobre 2024 Hong Kong

20 novembre 2024 Écosse

08 janvier 2025 Arménie

12 février 2025 Auvergne

12 mars 2025 Guyane

02 avril 2025 Jardin  
extraordinaire

Retrouvez toute la programmation  
sur [www.spott.be](http://www.spott.be)

Avec le SPOTT, profitez d'un tarif préférentiel sur votre abonnement à l'**EXPLO-Mook**, la revue trimestrielle d'Exploration du Monde qui vous amène à la découverte de notre planète !

Tarif réduit : 60 € pour 4 mooks à la place de 80 €

Exploration du Monde est proposé en collaboration avec le SPOTT



# Agenda

## SAISON 2024-2025

- Spectacle
- Festival
- Concert
- Cinéma
- Exposition
- Juniors
- Atelier
- Projet participatif

### SEPTEMBRE

Samedi	<b>07.09</b>	20h		<b>Place aux artistes - Typh Barrow</b>	SPOTT	p.2-3
Dimanche	<b>15.09</b>	10h > 12h30		<b>Ateliers à 4 mains - Théâtre d'ombre</b>	Grange du Douaire	p.21
	<b>16.09 &gt; 10.10</b>			<b>Haut les corps</b>	SPOTT	p.4
Mardi	<b>17.09</b>	20h		<b>Blockbuster</b>	SPOTT	p.5
Mercredi	<b>18.09</b>	20h		<b>Explo : Baléares</b>	SPOTT	p.68
Dimanche	<b>22.09</b>	14h		<b>Carnaval des Animaux</b>	SPOTT	p.6-7
Mercredi	<b>25.09</b>	20h		<b>Laurence Bibot</b>	SPOTT	p.8-9



### OCTOBRE

Mardi	<b>01.10</b>	20h		<b>L'Avare</b>	SPOTT	p.10
Jeudi	<b>03.10</b>	20h		<b>AkroPercu</b>	SPOTT	p.11
Jeudi	<b>03.10</b>	20h		<b>Quatuor Valo</b>	Grange du Douaire	p.12
Dimanche	<b>06.10</b>	15h		<b>Dominique toute seule</b>	SPOTT	p.13
Dimanche	<b>06.10</b>	10h > 11h30		<b>Ateliers à 4 mains - Pied de nez</b>	Grange du Douaire	p.21
Mercredi	<b>09.10</b>	20h		<b>Explo : Hong Kong</b>	SPOTT	p.68
Mer. & jeu.	<b>09 - 11 - 17.10</b>			<b>Festival Alimenterre</b>	Plusieurs lieux	p.14
Jeudi	<b>17.10</b>	20h		<b>What the fun</b>	SPOTT	p.15
Samedi	<b>19.10</b>	20h30		<b>Flygmaskin (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.65



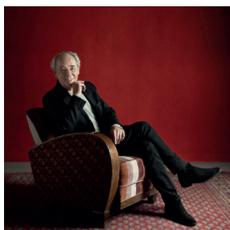
## NOVEMBRE

Samedi	<b>02.11</b>	20h	<b>Festidanse</b>	SPOTT	p.16
	<b>04.11 &gt; 21.11</b>		<b>Ruines et chemins</b>	SPOTT	p.17
Mardi	<b>05.11</b>	20h	<b>Coupures</b>	SPOTT	p.18
Vendredi	<b>08.11</b>	20h	<b>Alice on the Roof</b>	SPOTT	p.19
Samedi	<b>09.11</b>	20h30	<b>Sur le Danube (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.66
Dimanche	<b>17.11</b>	11h	<b>Bingo Kids</b>	SPOTT	p.20
Dimanche	<b>17.11</b>	11h > 17h	<b>Festival En Avant !</b>	SPOTT	p.20
Mercredi	<b>20.11</b>	20h	<b>Explo : Ecosse</b>	SPOTT	p.68
Jeudi	<b>21.11</b>	20h	<b>Espèces Menacées</b>	SPOTT	p.22
Dimanche	<b>24.11</b>	10h > 12h	<b>Ateliers à 4 mains - Acroyoga</b>	Grange du Douaire	p.21
Dimanche	<b>24.11</b>	15h	<b>Ma vie de basket</b>	SPOTT	p.23
Jeu. & Ven.	<b>28 &amp; 29.11</b>	20h	<b>Kheir Inch'Allah</b>	SPOTT	p.24
	<b>28.11 &gt; 18.12</b>		<b>Salon d'hiver - Au-delà des murs</b>	SPOTT	p.25
Samedi	<b>20.11</b>	20h30	<b>Airs et fables (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.66



## DÉCEMBRE

Jeu. et Ven.	<b>05.12 &amp; 06.12</b>	20h	<b>Maxime Le Forestier</b>	SPOTT	p.26-27
Dimanche	<b>08.12</b>	9h30 > 10h30	<b>Ateliers à 4 mains - Massage bébé</b>	Grange du Douaire	p.21
Dimanche	<b>08.12</b>	11h > 12h	<b>Ateliers à 4 mains - Massage bambin</b>	Grange du Douaire	p.21
Mardi	<b>10.12</b>	20h	<b>KoraBarok</b>	SPOTT	p.28
Jeudi	<b>12.12</b>	20h	<b>Nora Hamzawi</b>	SPOTT	p.29
Dimanche	<b>15.12</b>	15h	<b>Léon Accordéon</b>	SPOTT	p.30
Mardi	<b>17.12</b>	20h	<b>Le Mystère du gant</b>	SPOTT	p.31



## JANVIER

Mardi	<b>07.01</b>	20h	<b>Naître</b>	SPOTT	p.32
Mercredi	<b>08.01</b>	20h	<b>Explo : Arménie</b>	SPOTT	p.68
	<b>10.01 &gt; 23.01</b>		<b>Le temps d'un trait (Clairs Vallons)</b>	SPOTT	p.33
Samedi	<b>11.01</b>	20h30	<b>Schumann &amp; Hindemith (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.66
Dimanche	<b>12.01</b>	11h & 15h	<b>Alter</b>	SPOTT	p.34
Mardi	<b>14.01</b>	20h	<b>LANDFALL</b>	Le Vilar	p.35
Jeudi	<b>16.01</b>	20h	<b>Oublie-moi</b>	SPOTT	p.36-37
Mardi	<b>21.01</b>	20h	<b>Vox Luminis</b>	Aula Magna	p.38
Dimanche	<b>26.01</b>	10h > 11h30	<b>Ateliers à 4 mains - Danse parentale</b>	Grange du Douaire	p.21
Mardi	<b>28.01</b>	20h	<b>Emma</b>	SPOTT	p.39
Mercredi	<b>29.01</b>	20h	<b>Coquelicot</b>	SPOTT	p.40



## FÉVRIER

Février-mars-avril			<b>Tour des cafés</b>	Ottignies-LLN	p.64
Mercredi	<b>05.02</b>	20h	<b>Brûler-Danser</b>	SPOTT	p.42
	<b>06.02 &gt; 20.02</b>		<b>Regards croisés sur le monde du spectacle</b>	SPOTT	p.41
Samedi	<b>08.02</b>	20h30	<b>Roots (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.67
Mardi	<b>11.02</b>	20h	<b>Je suis la maman du bourreau</b>	SPOTT	p.44-45
Mercredi	<b>12.02</b>	20h	<b>Explo : Auvergne</b>	SPOTT	p.68
Dimanche	<b>16.02</b>	15h	<b>La poupée de Monsieur K</b>	SPOTT	p.46
Dimanche	<b>16.02</b>	10h - 12h	<b>Ateliers à 4 mains - couture</b>	Grange du Douaire	p.21
Lundi	<b>17.02</b>	20h	<b>Iphigénie à SploTT</b>	SPOTT	p.47
Mercredi	<b>19.02</b>	20h	<b>Girls and boys</b>	SPOTT	p.48



## MARS

Mars-avril			<b>Festival littéraire Les nuits d'encre</b>	Brabant wallon	p.64
Mercredi	<b>12.03</b>	20h	<b>Explo : Guyane</b>	SPOTT	p.68
Jeudi	<b>13.03</b>	20h	<b>Toc Toc</b>	SPOTT	p.49
Dimanche	<b>16.03</b>	9h30 > 12h30	<b>Ateliers à 4 main - Bande Dessinée</b>	Grange du Douaire	p.21
Mardi	<b>25.03</b>	20h	<b>Peut-on encore mourir d'amour ?</b>	SPOTT	p.50
Jeudi	<b>27.03</b>	20h	<b>La sœur de Jésus Christ</b>	SPOTT	p.51
Samedi	<b>29.03</b>	20h30	<b>Le Cabaret du p'tit bonheur</b>	La Ferme !	p.52
Samedi	<b>29.03</b>	20h30	<b>Kiki à Paris (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.67
Dimanche	<b>30.03</b>	11h & 15h	<b>Walangaan</b>	SPOTT	p.53



## AVRIL

Mardi	01.04	20h	<b>Les téméraires</b>	SPOTT	p.54-55
Mercredi	02.04	20h	<b>Explo : Jardin extraordinaire</b>	SPOTT	p.68
Jeudi	04.04	20h	<b>Emilie Simon</b>	SPOTT	p.56
Vendredi	11.04	20h	<b>Maya Nashoba (VDG)</b>	Grange du Douaire	p.57
Dimanche	13.04	15h	<b>Maxime Mandrake</b>	SPOTT	p.58
Dimanche	13.04	9h30 > 12h	<b>Ateliers à 4 mains Impression sur gelli plate</b>	Grange du Douaire	p.21
Mer. & Jeu.	16 & 17.04	20h	<b>In the Dark</b>	Grange du Douaire	p.59
Samedi	19.04	20h30	<b>In folk style (Espace Garage)</b>	Grange du Douaire	p.67
Vendredi	25.04	20h	<b>Inno JP</b>	SPOTT	p.60



MAI						
Vendredi	16.05	20h		<b>Wonky Clock (VDG)</b>	Grange du Douaire	p.61
Dimanche	25.05	10h - 12h30		<b>Ateliers à 4 mains - Slam</b>	Grange du Douaire	p.21
JUIN						
Dimanche	15.06	10h - 11h30		<b>Ateliers à 4 mains - Éveil musical</b>	Grange du Douaire	p.21
Vendredi	20.06	20h		<b>Manon Hansay (VDG)</b>	Grange du Douaire	p.62



Retrouvez aussi toutes les dates des ateliers slam « **Ose le ton** » et des séances du **CinéClub** sur [spott.be](http://spott.be), dès le mois d'août 2024.

-  Spectacle
-  Concert
-  Juniors
-  Festival
-  Cinéma
-  Atelier
-  Exposition
-  Projet participatif

\*VDG = Les Vendredis de la Grange

# on se réjouit de vous accueillir !



# Abonnements

Il existe des abonnements spécifiques pour  
**Espace Garage et Exploration du Monde.**

Pour bénéficier du tarif abonnement, choisissez minimum 5 spectacles dans notre saison. Vos avantages en tant qu'abonné-e :

- un tarif très avantageux
- un abonnement personnalisé
- votre année culturelle en une seule réservation
- la possibilité de changer de date de représentation moyennant un supplément de 1,50 € par place

## INFOS pratiques

### Réservations

En ligne sur notre site [www.spott.be](http://www.spott.be)

- Par téléphone au 010 43 57 10
- Sur place, uniquement sur RDV
- Par courriel à l'adresse [billetterie@spott.be](mailto:billetterie@spott.be)
- Par courrier postal au SPOTT, 41 avenue des Combattants à 1340 Ottignies

### Les moyens de paiement

**Au guichet :** Espèces, cartes bancaires (Bancontact, Visa, Mastercard), chèques Sport & Culture (EdenRed), chèques Consommation (EdenRed) et les tickets Article 27.

**En ligne :** Cartes bancaires (Bancontact, Visa, Mastercard) ou virement.

**Par virement :** Sur le compte du SPOTT : BE46 0682 3212 1936

### Conditions générales de vente

Le paiement doit nous être parvenu dans les 5 jours ouvrables qui suivent le jour de réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Vos places payées peuvent être gardées à la billetterie où elles vous seront remises le jour du spectacle.

Il n'est pas nécessaire d'imprimer vos places, Nous scannons le QR code directement sur votre smartphone.

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il est possible qu'un spectacle ne puisse pas être proposé. Dans ce cas, vous en serez averti-e et nous vous aiderons à en choisir un autre, sans aucun frais supplémentaire ou nous vous attribuons un bon à valoir valable 1 an.

Les places non occupées 5 minutes avant le début du spectacle ne sont plus garanties. Les billets sont nominatifs mais cessibles. Lorsque la personne bénéficiant de la place cédée ne peut justifier des statuts à tarifs réduits ou tarif abonnement, un supplément est dû.

Une pièce justificative est nécessaire pour bénéficier du tarif réduit.

En aucun cas, une place achetée ne sera remboursée. En cas de situation exceptionnelle, un bon à valoir peut être accordé par la direction.

## Accès

### En voiture

La nationale 237 vous amènera au SPOTT.

### En bus

Les lignes 17 – 19 – 28 – 29 – 30 – 39 vous amèneront au plus proche de l'entrée du SPOTT.

### En train

La gare d'Ottignies Louvain-la-Neuve se situe à 15 minutes à pied.

## Parkings

Le parking est gratuit.

Pour votre facilité, nous vous invitons à garer vos véhicules soit sur le parking du Centre commercial du Douaire, sur le parking du Coeur de Ville, sur le parking entourant la Ferme du Douaire ou sur la place du Centre.

### Attention zone bleue

Du lundi au samedi de 8h à 18h, le parking est gratuit avec disque de stationnement pour une durée de 3h (2h sur la place du Centre).

## Heures d'ouverture

La billetterie du SPOTT est accessible au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30.

Les dates de fermeture de la billetterie sont communiquées sur notre site internet ou sur le répondeur téléphonique du SPOTT.

## Personnes à mobilité réduite

Accès pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer.

Un ascenseur est à leur disposition pour accéder en haut de la salle. La salle dispose de 4 places accessibles aux fauteuils roulants, sur réservation à la billetterie.

## Services

### Assistance acoustique

Le SPOTT est équipé de boucles d'induction pour les personnes possédant un appareil auditif commutable.

### Convivialité

Le bar est ouvert avant et à l'issue du spectacle, ainsi qu'à l'entracte : un moment de convivialité, une possibilité de rencontrer les comédiens. Le vestiaire est gardé et gratuit jusqu'à 1h après le spectacle.

## Les adresses du SPOTT

### SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Avenue des Combattants 41,  
1340 Ottignies

### La Ferme du Douaire

Avenue des Combattants 2  
1340 Ottignies

### Espace multi-activités de Louvain-la-Neuve

Grand Place 1 - 1348 Louvain-la-Neuve

# Tarifs

	Prix tout public				Prix étudiant·e - 26 ans Chomeur·euse			
	Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
Maxime Le Forestier	55 €		52 €		55 €		52 €	
Nora Hamzawi	39 €		36 €		34 €		31 €	
Alice on the Roof   Emilie Simon	35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €
L'Avare   Coupures   Espèces menacées Oublie-moi   Je suis la maman du bourreau   Toc Toc	30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €
Je Playback (Laurence Bibot) Les téméraires (Bart Van Loo)	26 €		22 €		18 €		14 €	
Blockbuster   Light Drum (AkroPercu) What the fun   Kheir Inch'Allah   Kora Barok   Le Mystère du gant   Naître Emma   Coquelicot   Brûler-Danser Iphigénie à Splott   Girls and boys La soeur de Jésus-Christ   In the dark Inno JP	24 €		18 €		12 €		10 €	
LANDFALL	24 €		18 €		10 €		8 €	
Le Carnaval des animaux	22 €		18 €		22 €		18 €	
Le Cabaret du p'tit bonheur	20 €		20 €		15 €		15 €	
Quatuor Valo	20 €		14 €		10 €		10 €	
Festidanse	15 €		15 €		10 €		10 €	
Les Vendredis de la Grange	15 €		13 €		10 €		9 €	
Peut-on encore mourir d'amour ?	14 €		12 €		8 €		8 €	
Dominique toute seule   Ma vie de basket Léon accordéon   Alter   La poupée de Monsieur K   Walangaan	11 €		9 €		11 €		9 €	
La traversée du sorcier	14 €		12 €		14 €		12 €	

**Catégories SPOTT** | Cat.1: rangées de A à T | Cat. 2: rangées U - V -W

Vox Luminis @ Aula Magna

Cat. 1 | 40€

Cat. 2 | 32€

Cat.3 | 10 €

**Catégories Aula Magna** | Cat. 1: rangées de A à P | Cat. 2: rangées Q à X + 1<sup>er</sup> rang balcons | Cat. 3: rangées Y et 2<sup>e</sup> rang balcons

Le rendez-vous de l'été 2024

# ADN

## Art dans la Nature

**Dimanche 23 juin 2024 | 13h>19h**

**📍 Bois des Rêves | Ottignies**

Après le succès de la première édition l'an dernier, le festival ADN revient pour fêter l'arrivée de l'été avec vous.

Axée sur la transition écologique, le bien-être et le vivre ensemble, cette après-midi familiale et festive vous invite à la rencontre de la nature et des arts.

### **Au programme :**

spectacles, musique, ateliers, balades et plein d'autres surprises !

Rendez-vous au Domaine provincial du Bois des Rêves pour une journée de culture au cœur de la nature.

**Gratuit** | Sur réservation



bpost

PB-PP

BELGIE(N) BELGIQUE

Saison 2024-2025

SPOTT

C'est ici que ça se passe !

010 43 57 10 - [spott.be](https://spott.be)

Abonnez-vous en ligne 24h/24



N° d'agrément P601204 - Lieu de dépôt : Wavre MassPost - Périodique bimestriel supplément de Juin 2024

Éditeur responsable : Michaël Gaux, avenue des Combattants 41 - 1340 Ottignies

Vous souhaitez ne plus recevoir nos envois, merci de nous le signaler.