

FFI

C'est ici
que ça
se passe !

CCP

La saison

Centre culturel
D'octignies
Louvain-la-Neuve

2025-2026

SPOTT

C'est ici
que ça
se passe !

Éditorial

Vous êtes extraordinaires !
Deux fois plus d'abonnés en deux ans au SPOTT. Simplement incroyable. Merci pour votre enthousiasme.

Après cette saison de tous les records, nous vous proposons une saison 2025-2026 qui casse la baraque !

Nous entamons des travaux importants de rénovation que nous avons pensé avec le moins de perturbations possibles pour vous. Ce passage obligé vous permettra de profiter d'un lieu moderne et convivial.

Cette nouvelle saison de spectacles sera explosive avec des prestations internationales de haut vol et des pépites de chez nous. Elle vous propose aussi des ateliers, des découvertes et des moments de réflexion. Cette saison ne pourra que vous plaire, quel que soit votre âge, vos goûts et vos sensibilités.

Laissez-vous emporter, réservez vite et rejoignez celles et ceux qui sont de plus en plus nombreux-ses à savoir que **c'est ici que ça se passe !**

Etienne Struyf
Directeur

Michaël Gaux
Président

Bain de forêt musical

Dusk Quartet

Samedi 13 septembre 2025 | 14h et 16h

📍 Bois de Lauzelle

Musique classique

Durée : 1h

*Éveillez vos sens et connectez-vous
à la nature, au rythme d'une
parenthèse acoustique
en forêt.*





Le SPOTT s'associe à l'asbl Musique en forêt pour vous offrir une expérience sensorielle unique : un bain de forêt musical au cœur du Bois de Lauzelle.

Pensé comme une immersion en pleine nature, ce concert acoustique au pied des arbres invite à redécouvrir la forêt autrement, en alliant les bienfaits de la musique et ceux de la nature. Dusk Quartet, quatuor à cordes, proposera un mélange d'œuvres classiques et contemporaines.

Durant l'entracte, l'agent forestier de l'UCLouvain parlera de son métier, de l'équilibre fragile de cet écosystème et de l'importance de le préserver. Ce moment de partage sera l'occasion de prendre conscience du rôle essentiel

de la forêt et de notre lien intime avec elle.

L'expérience démarrera avec une balade d'un kilomètre (15 minutes de marche) pour accéder au lieu du concert.

Pour votre confort, pensez à emporter un coussin ou une couverture afin de vous installer sereinement sur le sol forestier.

Violon **Flora Campbell-Tiech**
Violon **Hugo Ranilla de Castro**
Alto **Thomas Wilkinson**
Violoncelle **Sara Fontán Ferreira**

Le lieu de rendez-vous et les détails pratiques vous seront envoyés après réservation.

Prix unique : 12 € (hors abonnement)

11^e Triennale d'art contemporain

Thriller : Think Common, Play Public

Du 27 septembre au 28 octobre 2025

📍 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Art contemporain

Pilotée par le SPOTT en collaboration avec ses principaux partenaires (le Centre culturel du Brabant wallon et la plateforme PULSART, UCLouvain Culture, le Musée Let la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve), la Triennale d'art contemporain d'Ottignies-Louvain-la-Neuve connaîtra sa 11^e édition à l'automne 2025. À chaque édition, elle met en lumière une approche singulière de l'art contemporain en investissant des lieux variés, souvent inattendus, au cœur de la commune.

Cette édition sera placée sous le commissariat d'Emmanuel Lambion, qui se définit lui-même comme un art worker bruxellois évoluant à la croisée de la curation, de la critique et de la production artistique. Fort de plus de vingt ans d'expérience et d'une centaine d'expositions et projets artistiques conçus pour l'espace public, il a dirigé le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière et fondé Bn PROJECTS, une plateforme curatoriale indépendante.

Son approche, qui encourage les échanges et le décloisonnement des disciplines, explore de nouvelles formes de dialogue entre les œuvres, les lieux et les publics.

Préparez-vous à arpenter le territoire varié de notre commune et à découvrir des œuvres inédites : surprenantes, parfois ludiques, grinçantes, critiques ou participatives. Elles s'inviteront dans des lieux atypiques, en centre-ville ou en pleine nature.

Les artistes belges et internationaux questionneront la notion d'espace public aujourd'hui, tant dans sa dimension physique qu'immatérielle. Ils interrogeront ce qui fait communauté, que ce soit à travers une projection collective vers un avenir durable et équitable ou par une réflexion sur l'inclusion et la diversité. Humour au rendez-vous.

Le Grand Tumulte

L'Anneau

Dimanche 5 octobre 2025
11h et 14h

📍 **Grange du Douaire** (sur gradin)

Théâtre d'objets et de papier

Dès 7 ans

Durée : 40 min + 15 min d'animation

Une métaphore percutante sur le pouvoir destructeur de la peur, qui résonne plus que jamais avec notre monde d'aujourd'hui...

Sa Majesté Le Grand Tumulte 1^{er} ne parvient pas à dormir... Alors le Petit Chambrant tend l'oreille et multiplie les surveillances. Mais il a beau faire inspecter, calfeutrer le Palais et en appeler aux experts, personne ne parvient à identifier l'origine sonore de cette royale insomnie. Du Nord au Sud du pays, chacun s'accuse et ça dégénère...

Avec un art consommé de conteur, le comédien fait surgir une multitude de personnages en modifiant simplement quelques détails de son apparence [...] Une petite pépite.

Jean-Marie Wynants, *Le MAD Le Soir*

Direction artistique, texte et mise en scène

Ariane Buhbinder

Interprétation **Sacha Kremer**

Scénographie **Sylvianne Besson**

Séance de méditation et échange avec le public

APRÈS LE SPECTACLE

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €



FANNY RUWET

ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE

Vendredi 10 octobre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Humour

Durée : 1h20

Après un premier show "Bon anniversaire Jean", un roman "Bien sûr que les poissons ont froid", un court-métrage "Bingo", plusieurs podcasts "Les Gens Qui Doutent",... et cinq ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec son nouveau spectacle drôle et piquant.

Comment se faire de nouveaux amis en étant adulte et sobre ? Où vont les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ? Quelle est la meilleure manière de faire disparaître un corps ? Les autres font-ils tous semblant de savoir quoi faire de leur vie ? Ou est-on le seul à ne rien comprendre ? Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ?

Le spectacle ne répond à aucune de ces questions, mais il a le mérite de les poser.

La chroniqueuse de France Inter sort des sentiers battus grâce à une plume fine et incisive qui lui permet d'aller sur tous les terrains - la bisexualité, la rupture, la santé mentale - avec une facilité déconcertante. [...] ça pourrait être sombre, c'est coloré en permanence. Les blagues claquent comme un fouet.

**** *Le Parisien*

Production : La vie est une fête & Back in the day

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

4211 KM

Mercredi 15 octobre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 12 ans
Durée : 1h35

« Quand nous sommes partis d'Iran, nous pensions que ce serait pour quelques semaines, ça fait bientôt 50 ans ».

Mon père m'a dit ces mots récemment.

Ça résume bien notre histoire.

Aïla Navidi

4211 kilomètres c'est la distance qui sépare Téhéran de Paris - où Mina, Fereydown, et leur fille Yalda, s'installent en 1979 pour fuir les persécutions du nouvel État islamique.

4211 kilomètres, c'est également la distance qui sépare deux mondes : celui des déracinés et du lien indéfectible qu'ils entretiennent avec le pays d'origine ; et de notre bonne vieille société occidentale qui peine à leur faire une place.

Yalda n'a jamais vécu en Iran, " pourtant j'avais l'impression d'y vivre dès que j'ouvrais les portes de notre appartement, ce lieu où l'on ne parlait que le Farsi et l'Azéri, où l'on mangeait, vivait et respirait à l'Irانيenne. "

Elle vit dans ce monde binaire dans lequel on doit être iranien ou français - pas les deux -, où l'accent de ses parents lui fiche la honte, où elle a le devoir de réussir et d'être exemplaire.

De manière singulière, 4211 km offre à rencontrer cette large famille d'exilés qui se retrouvent, se protègent, s'aiment et se fêtent. Qui y croient dur comme fer. Et donnent, à la manière d'un Ken Loach, l'espoir de futurs possibles.



**Prix du Jury professionnel,
Prix du Public et Prix du Jury jeune du
concours des compagnies du
Festival d'Anjou 2023**

**Prix du public et Mention spéciale du
jury au concours jeune metteur-se-s
en scène Théâtre 13 - 2022**

**Molière du Théâtre Privé 2024 et
Molière de la Révélation Féminine
2024 pour Olivia Pavlou-Graham**

Écriture et mise en scène **Aïla Navidi**
Avec **June Assal** et **Lola Blanchard** (en alter-
nance), **Sylvain Begert**, **Florian Chauvet**,
Olivia Pavlou-Graham, **Damien Sobieraff**,
Deniz Türkmen et **Aïla Navidi** (en alternance)

★★★★ Cette pièce remet le curseur sur l'humain et le droit intangible pour toutes et tous de vivre en liberté et en sécurité. [...] En cela, 4211 km est, à la fois, un électrochoc et une vraie bouffée d'oxygène, à partager auprès du plus grand nombre, de nos jeunes, en pleine construction identitaire, aux aînés.

Stéphanie Bocart, La Libre

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €

Festidanse

Les écoles de danse
du Brabant wallon

Samedi 1^{er} novembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Danse

Tout public

La passion en mouvement

Plongez au cœur de la créativité avec Festidanse, un spectacle vibrant qui célèbre la diversité des styles chorégraphiques ! Classique, contemporain, hip-hop, jazz, dance-hall... Les écoles de danse du Brabant wallon unissent leurs talents pour vous offrir un véritable moment d'émotions.

Ce spectacle met à l'honneur des danseuses et danseurs amateurs, incroyablement talentueux-ses qui partagent sur scène leur passion avec énergie. Une invitation à découvrir la danse sous toutes ses formes, portée par l'audace et la générosité de ceux qui la font vivre.

Un projet coordonné par le **SPOTT**, en collaboration avec les **écoles de danse du Brabant wallon**.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	15 €	10 €	10 €



Festival du Film Intergénérationnel

Mercredi 5 novembre 2025
10h | 14h30 | 20h

📍 **Grange du Douaire**

3 films, 1 journée,
pour toutes les générations !

Le SPOTT en collaboration avec l'asbl Entr'âges, vous invite à la 8^e édition du Festival du Film Intergénérationnel. Ils vous proposent 3 projections durant la journée pour célébrer la solidarité entre les générations à travers le 7^e art.



Au programme : un documentaire belge, un film d'animation pour les familles (programmation en cours) et une comédie dramatique (le film *Rétro thérapie* de la réalisatrice belge Élodie Lélou). Chaque film aborde des sujets qui renforcent les liens entre les générations avec un regard singulier pour lutter contre les stéréotypes liés à l'âge.

De 2€ à 5€ selon les séances



LE MOIS DU DOC

La sagesse de nos Arbres

de Thierry Dory



Mercredi 12 novembre 2025 | 20h

📍 **Grange du Douaire**

Quelle est la place de l'humain au sein de la nature ?

Aux quatre coins de la Wallonie, différentes personnalités nous ouvrent les yeux sur les interactions secrètes entre l'homme et la nature. En transmettant leurs savoirs, ils transforment des promenades en aventures, aiguissent nos sens et font prendre conscience que respecter la nature, c'est surtout nous respecter.

Cette projection, proposée par le SPOTT et la Bibliothèque publique d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, se fera **en présence du réalisateur**.

Prix : 5€



Le Mois du Doc vise à promouvoir le cinéma documentaire belge francophone à travers la projection de films dans divers lieux à Bruxelles et en Wallonie, du 1^{er} au 30 novembre.

L'odeur de la guerre

La compagnie C'est pour ça

Mercredi 5 novembre 2025 | 20h

📍 **SPOTT**

Seule en scène

Durée : 1h15

Julie Duval, comédienne, auteure et boxeuse, nous livre un seul en scène bouleversant !

Après avoir triomphé au festival d'Avignon et à La Scala Paris la saison dernière, ce spectacle drôle et haletant, porte haut la voix d'une jeune femme d'aujourd'hui.

Avant de monter sur le ring pour son premier championnat, Jeanne est déjà en plein combat. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, ressurgissent les voix du passé : une mère qui ne parle qu'au chien, un père qui rêvait d'un fils, un coach qui ne jure que par la sueur et la confiance en soi. Plus qu'un récit, son spectacle est une plongée dans un monde où les sentiments s'écharpent, où les révoltes sont étouffées et où les coups "accidentels" laissent des traces. Ici, tout sent l'odeur de la guerre.

Une émotion théâtrale comme on en éprouve rarement. Julie Duval a une capacité à se sublimer et à se dépasser par le théâtre. C'est magnifique !

Le masque et la plume

Plus qu'un seule en scène, ce spectacle est une vraie pièce de théâtre. [...] La comédienne excelle dans le comique.

Le Figaro

Un seule en scène écrit et interprété par Julie Duval qui bluffe par l'authenticité de son propos, son interprétation au cordeau et sa plume percutante d'un récit de jeunesse.

Le Monde

De et avec **Julie Duval**
 Mise en scène **Juliette Bayi** et **Elodie Menant**
 Collaboration dramaturgie **Juliette Bayi** et **Elodie Menant**

Une création de la compagnie C'est pour ça
 Production Scala Production & Tournées
 Partenaire Théâtre La Flèche

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €



Pedros

Portraits croisés d'un père et son fils

Jeudi 6 novembre 2025 | 20h
 📍 **Centre culturel de Rixensart**

Danse

Dès 12 ans | Durée : 1h

Un duo dansant père-fils explore leur lien à travers la danse et les mots. Un voyage entre souvenirs, générations et mouvements, signé Maria Clara Villa-Lobos.

Ils s'appellent Francis et Antoine Pedros. L'un est le père, l'autre le fils, tous deux danseurs professionnels. L'un a été soliste du Ballet Royal de Wallonie, devenu par la suite Charleroi Danse, l'autre est danseur et chorégraphe au sein de sa propre compagnie.

Dans ce duo, la chorégraphe s'intéresse à la relation père-fils à travers le langage de la danse qui leur est commun, mais

aussi par le biais de la parole, des souvenirs, des anecdotes... Avec ces portraits croisés autour de la danse, Maria Clara tisse un voyage entre le passé et le présent, entre deux générations de danseurs, ainsi qu'une ode au corps quel que soit son âge.

Conception, chorégraphie et scénographie
Maria Clara Villa-Lobos
Interprètes et co-créateurs
Francis Pedros et Antoine Pedros

Production Cie XL Production / Villa Lobos asbl
Coproductions Théâtre de Liège, Charleroi Danse
Partenaires Central - La Louvière, Espace Danse, Lassauvageux-Pedros - La Louvière, Compagnie Thor / Thierry Smits
Soutiens Fédération Wallonie - Bruxelles, Service de la danse
Accueils studio Petit théâtre Mercells / Commune d'Ixelles,
Studio Thor, Centre Culturel Jacques Franck, Central - La Louvière, Espace danse Lassauvageux-Pedros - La Louvière

Spectacle proposé en collaboration avec le
Centre culturel de Rixensart

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
20 €	17 €	14 €	12 €

CYRANO de BERGERAC

d'Edmond Rostand, par La Comédie de Bruxelles

Jeudi 13 novembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

**L'amour en secret, les mots en combat :
Cyrano manie l'épée et la poésie
dans une épopée flamboyante où le
panache triomphe des apparences.**

Cyrano de Bergerac, une œuvre intemporelle qui touche le public par son exploration de l'amour, du sacrifice et de l'honneur. Cyrano, avec son mélange unique de bravoure et de vulnérabilité, souligne l'importance de la beauté intérieure face aux apparences superficielles. Comment l'amour peut inspirer les plus grands sacrifices, comment les apparences peuvent cacher la véritable profondeur des sentiments. Cyrano, incarne l'amour pur et désintéressé, laissant une empreinte indélébile dans le cœur de Roxane et dans la mémoire des spectateurs. Admirez le panache de Cyrano, aussi grand par son esprit que par son courage.

Une soirée mémorable : Rires, larmes et frissons garantis pour toute la famille.

Mise en scène **Georges Lini**
Distribution [en cours] **Daniel Hanssens,**
Pierre Pigeolet, Thierry Janssen,
Michel Hinderyckx, Christel Pédrinelli,
Geoffrey Siquet, Maud Hanssens, ...

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €

ANIMAUX et macadam

La Famille H

Dimanche 16 novembre 2025 | 11h

📍 SPOTT

Chanson française

De 4 à 12 ans | Durée : 45 min

**Quand les animaux dansent au
rythme des klaxons !**

Avec le concert *Animaux et macadam*, les enfants apprivoisent le brouhaha de la ville. Dans la Famille H, il y a Dimitri qui aime la campagne et le silence et il y a sa sœur Ysaline qui le bouscule et l'invite à ouvrir ses oreilles sur les merveilles au cœur de la grande cité.

Alors, si tu veux swinguer avec le kangourou et danser le tango avec l'hippopotame, rejoins-nous pour un concert où les feux tricolores font de la rue une boîte de nuit !

Instrumentes et chant **Cécile Delberghe** et
Gaël Soudron
Mise en scène **Laetitia Salsano**

Une production de La Ravageuse Saga
Avec le soutien de La Maison qui Chante et Les Riches-Clairens
Diffusion La Ferme ! Productions

**EN
AVANT!**

FÊTE DES DROITS DE L'ENFANT
ET DES JEUNES

**Spectacle proposé
dans le cadre du
festival En Avant !**

**Dimanche 16 novembre
11h > 17h** 📍 SPOTT

De 0 à 18 ans

Toi aussi, t'as des droits.

En avant ! C'est une journée unique qui fait la promotion, met en œuvre et concrétise les droits de l'enfant et des jeunes.

**Programme complet et réservations
en ligne dès septembre 2025 !**

Un projet du SPOTT et de l'A.M.O. La Chaloupe avec
de nombreux partenaires locaux. Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles.

Accès gratuit à la journée
Spectacle : 5 € (hors abonnement)

Ateliers à 4 mains

Un dimanche par mois de septembre à juin

📍 Grange du Douaire

Ateliers en binômes intergénérationnel pour petit-e-s et grand-e-s explorateur-rices de 0 à 99 ans !

Vous avez envie de passer un moment privilégié avec un-e enfant ou ado de votre entourage ? Nous proposons des explorations artistiques en duo

intergénérationnel : Papa & enfant, grand-mère & petit-fils, parrain & filleul-e, etc. Aucun prérequis n'est nécessaire, c'est l'occasion de toucher un peu à tout, sans complexe.

Passer un moment convivial et créatif à la découverte d'artistes locaux qui transmettent leurs savoirs.

21.09.2025	10h-13h	Initiation au Graff	8 ans et +
19.10.2025	10h-12h	Acroyoga	3 - 5 ans
30.11.2025	10h-12h	Dessine en Pixel Art	10 ans et +
14.12.2025	10h-12h	Tressage végétal de Noël	8 ans et +
25.01.2026	09h30-12h30	Sérogaphie textile	8 ans et +
15.02.2026	09h30-12h30	Carnet créatif	7 ans et +
08.03.2026	10h-11h30	Chante avec moi	7 - 13 ans
12.04.2026	10h-11h30	Cirque en herbe	3 - 6 ans
31.05.2026	09h30-10h30	Bébé danse sur musique live - FLOW	6 mois - 3 ans
14.06.2026	09h30-10h30	Éveil musical	0 - 3 ans
14.06.2026	11h - 12h	Éveil musical	3 - 6 ans

Recordar, c'est vivre à nouveau

Jeudi 20 novembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 14 ans | Durée : 1h15

Sous nos yeux, un frère et une sœur dialoguent. Leurs mots et leurs chants convoquent la mère et le père, la Belgique et le Pérou, le passé et le présent, l'espagnol et le français, le rire et la douleur, les vivants et les morts.

“Certains héritent d'une maison, d'une voiture ou d'argent. Nous, on a hérité des souvenirs de notre père. Des caisses de souvenirs.”

Comment se réapproprier une histoire familiale intimement liée aux luttes en Amérique latine ? Comment ces luttes font-elles écho à nos réalités actuelles ? Que fait-on des histoires de résistance, des rêves et des désillusions dont on hérite ? Que garder ? Que transmettre ? Et comment le transmettre ?

Un esprit révolutionnaire en héritage et de douloureuses questions familiales en suspens : Marisel et David, originaires de Louvain-la-Neuve, tissent une captivante reconstruction intime et politique.

Avec une simplicité désarmante, et une générosité irrésistible, le duo déploie une présence magnétique.

Catherine Makereel, Le Soir

Texte David et Marisel Méndez Yépez, Ilyas Mettioui

**Interprétation David et Marisel Méndez Yépez
Mise en scène Ilyas Mettioui**

Un spectacle de David Méndez Yépez en coproduction avec Le Rideau, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la création artistique, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.



Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



FRONTERA

Projet Cryotopsie et Théâtre des 4 Mains

Dimanche 23 novembre 2025 | 15h

📍 **SPOTT**

**Théâtre de marionnettes,
d'objets et d'ombres**

Dès 9 ans | Durée : 55 min

Frontera, c'est l'histoire des frontières, du fil de fer barbelé, et d'une personne qui, ayant fui un pays ruiné par la guerre, tente de reconstruire une vie heureuse...

“ L'histoire de l'humanité a commencé par une grande migration. Nous nous sommes répandus à travers le monde. Puis nous avons construit des campements permanents et nous sommes devenus sédentaires. ”

Naviguant entre univers décalé et réalisme, entre objets et humains, ce spectacle tente de dépeindre le système mondial actuel tout en

racontant, de manière détournée et collective, l'histoire de Mohammed venu d'Irak, un comédien “ sans papiers ” qui, tentant de fuir un pays ruiné par la guerre, a intégré ce projet.

Frontera ou en quoi l'art forme-t-il les citoyens de demain et initie-t-il à la paix plutôt qu'à la guerre ?

La Libre, Laurence Bertel

Écriture Alexandre Drouet

Mise en scène **Marie-Odile Dupuis et Alexandre Drouet**

Avec **Mohammed Al Mafrachi, Louison de Leu, Marie Indeko Loleke et Jérôme Poncin**

Avec le soutien des Centres culturels de Braine l'Alleud et de Beauvechain, ainsi que de Shelter Prod, Tax Shelter.be, ING et le Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.

Bord de scène avec les artistes

APRÈS LE SPECTACLE

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

Tant pis c'est moi

Sam Karmann

Mardi 25 novembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre - Seul en scène

Dès 14 ans | Durée : 1h20

Une vie dessinée par un secret de famille.

Alors que j'étais parti pour raconter l'histoire romanesque de ma mère, nos conversations nous ont conduits vers des couches plus profondes, plus intimes. Jusqu'à lever le voile d'un secret de famille qui aura déterminé ma vie entière.

Et moi qui croyais que j'étais devenu comédien par hasard.

Sam Karmann

Écrire un récit théâtral relatant l'histoire d'un homme, ce n'est pas seulement organiser les faits et anecdotes qu'il vous transmet en une dramaturgie efficace, c'est aussi faire remonter à la surface tout ce qui porte cette histoire et lui donne du sens, tout ce qui rend cette histoire universelle.

Denis Lachaud

Un remarquable seul en scène mené par un conteur hors pair [...] Un très grand moment.

Le Figaro

Sans effets faciles ni commentaires superflus, avec au contraire une simplicité bienvenue, la traversée de cette histoire familiale complexe se révèle limpide, nourrie de résonances et effets de miroir.

La terrasse, 26 août 2024

Moments intimes, personnages hauts en couleur et petits secrets de famille, tout y est !

Le Canard enchaîné, 9 octobre 2024

Avec **Sam Karmann**

Texte **Denis Lachaud** et **Sam Karmann**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €



[Re] naissance

salon d'hiver

Du 28 novembre au 17 décembre 2025

📍 SPOTT

Exposition
pluridisciplinaire

Depuis plus de vingt ans, le Salon d'hiver réunit les artistes plasticien·ne·s de notre région autour d'une exposition collective riche et variée.

Naître, renaître, se réinventer... L'histoire est faite de cycles, de fins et de nouveaux départs. De la nature qui éclot après l'hiver aux métamorphoses intérieures, l'art devient un souffle nouveau, une promesse d'ailleurs et de recommencement.

Rejoignez-nous dans cette exploration où tout recommence, se métamorphose et se réinvente !

Envie de participer en tant qu'artiste ? Envoyez-nous votre candidature via le formulaire accessible sur spott.be

*Pour connaître les horaires d'ouverture de cette exposition, consultez la page qui lui est consacrée sur spott.be.
Visite de groupe en journée sur demande.*

Vernissage :
vendredi 28 novembre 2025 | 18h

LE SPOTT ET VOUS

prenez part à l'aventure !

*Le SPOTT c'est chez vous, pour vous, et pourquoi pas par vous ?
Votre Centre culturel fait la part belle aux artistes locaux en leur donnant l'occasion de présenter leur travail.
Envie de mettre vos talents en lumière ?
C'est ici que ça se passe !*

MONTER SUR SCÈNE POUR FAIRE DÉCOUVRIR VOTRE MUSIQUE ?

Montez sur scène en tant qu'artiste débutant.e grâce au projet **Graine d'artiste** !

Envoyez-nous vos morceaux pour avoir la chance de faire la première partie de l'un des concerts programmés aux **Vendredis de la Grange**.



EXPOSER dans le hall du SPOTT ?

Le hall du SPOTT est un vaste espace, accueillant de nombreuses expositions d'art plastique, admirées par plusieurs centaines de visiteurs. Contactez-nous dès à présent pour y exposer !

Participer à une exposition collective ?

Le **Salon d'hiver** rassemble chaque année des artistes de notre région autour d'une thématique. En 2025, les œuvres présentées auront pour thème **[Re]naissance**.

Infos pratiques et inscriptions sur la page "Le SPOTT et vous" sur spott.be

La tournée du What the Fun

Jeudi 27 novembre 2025 | 20h

📍 **SPOTT**

Humour

Dès 14 ans | Durée : 1h30

**Les étoiles montantes du stand up
belge reviennent à Ottignies !**

What The Fun, c'est LA plateforme du stand up comedy en Belgique. Le stand-up, c'est la rencontre entre le one-man show et l'improvisation. Seul sur scène, face à son micro et à son public, l'artiste offre un show humoristique unique, à la saveur particulière et pleine d'inattendus.

La tournée *What the fun*, c'est la crème de la crème ! Vingt humoristes, sélectionnés parmi les talents les plus prometteurs, se relaient sur scène. Sept de ces artistes vous donnent rendez-vous au SPOTT pour vous faire découvrir leur univers. En une douzaine de minutes chacun, ils vous embarquent dans leur monde avec un seul objectif : vous faire rire sans répit !

Un spectacle multiple, varié et bourré de découvertes, où se croisent professionnels confirmés et futures stars de l'humour.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



L'amour c'est pour du beurre

Mardi 2 décembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 14 ans | Durée : 1h30

Une ode au théâtre, aux êtres humains, à leurs failles et à la complexité des émotions.

Dans une salle de gym, entre le plinth et les espaliers, six êtres ingénus viennent faire du théâtre pour « aller mieux » et tout le monde est de bonne volonté pour essayer de monter *La Nuit des rois* de William Shakespeare. Mais un jour, l'animatrice n'est pas là. Elle ne viendra plus. " Mais... mais ? On doit faire un spectacle ! " Coûte que coûte, iels

continuent les répétitions, seul-e-s mais ensemble. Leurs failles se dévoilent, le stress monte et les quiproquos se multiplient... Le soir de la première, ce n'est plus pour du beurre.

Prix SACD du meilleur spectacle vivant 2023

Riche, sucré, décadent, son spectacle est aux planches ce que la pâte à tartiner est à la table du petit-déjeuner : une gourmandise qui assume totalement l'excès.

Le Soir

Avec **Lucile Charnier, Mathyde Demarez, Thomas Dubot, Sarah Lefèvre, Titouan Quittot et Noémie Zurletti**
Mise en scène **Élène Schumacher**

Production Théâtre de Namur
Coproduction Mars – Mons Arts de la Scène, Les Tanneurs et le Théâtre de Liège, La Coop asbl et Shelter Prod
Avec le soutien de taxshelter.be, ING, du tax-shelter du gouvernement fédéral belge et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du théâtre et de Wallonie-Bruxelles International.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



MICHEL JONASZ ET JEAN-YVES D'ANGELO

Vendredi 5 décembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Chanson française

**Piano-Voix Saison 4,
c'est reparti pour un tour !**

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Ne manquez pas ce voyage musical intime et intense !

Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo sont inséparables... Un plaisir pour Jonasz qui ajoute à propos de son compère : « comme s'il respirait ma façon de chanter, comme si je devinais les notes qui vont naître sous ses doigts. » Une osmose parfaite...

Var matin

Les tubes succèdent aux succès... Sa voix, sa musique, ses textes et ses apartés conquièrent le public... et la salle se retrouve immanquablement debout pour acclamer ce duo qui fonctionne à merveille. Du bonheur à foison...

Le Parisien

L'émotion est intacte... seulement portée par le texte, la voix et le piano dans ce spectacle où la gorge se serre quand le rire s'efface, entre swing, blues et... rock'n'roll ! [...] standing ovation en guise d'aurevoir qui fait de ce concert l'un des plus beaux moments musicaux de l'année.

L'éveil de la Haute Loire

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
55 €	52 €	53 €	50 €

LES DRAGONS

de Jérôme Colin

Mardi 9 décembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 16 ans | Durée : 1h20

Le dragon a entre treize et dix-huit ans. Il ressemble aux enfants normaux. Il est comme tout le monde mais tout le monde a décidé qu'il était différent. Il croit qu'il est seul au monde parce qu'on ne lui a pas dit qu'il y avait sur terre d'autres dragons. En réalité, ils sont légion.

Un hôpital psychiatrique pour adolescents. Un centre bien caché du monde normal. C'est là qu'atterrit, sur décision de justice, un jeune garçon en colère. Il a 15 ans. L'âge où la vie commence.

Hospitalisée, elle aussi, Colette veut mourir. Peu importe. Il va la sauver. Et elle le sauvera aussi. Mais souvent, écrivait Steinbeck dans *Des Souris et des Hommes*, les plans les mieux conçus ne se réalisent pas...

Les Dragons est écrit à partir de vraies et belles rencontres.

En lisant le texte de Jérôme Colin, on s'invente une musique, mezza voce. Stéphane Fenocchi la jouera plutôt punk, volcanique.

La Libre Belgique, 16 mai 2024

Adaptation et mise en scène
Marie-Paule Kumps
Avec **Stéphane Fenocchi**

Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Coop et Shelterprod. Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Adapté du roman de Jérôme Colin *Les Dragons*. Avec l'aimable autorisation des Editions Allary.

Bord de scène avec Jérôme Colin

APRÈS LE SPECTACLE

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

© Lara Herbinia

HK à la sauce belge

Mercredi 10 décembre 2025 | 20h

📍 **SPOTT**

Chanson engagée

« Danser encore », « On lâche rien », « Sans haine, sans armes et sans violence » : autant de chansons qui ont marqué la carrière de HK et les Saltimbanks.

Chanteur, écrivain, poète..., Kaddour Hadadi dit le raconteur d'histoires, nous embarque à chacune de ses créations dans un univers de résistance musicale, poétique et dansante, rêveuse et entraînante, combative autant que fraternelle.

Il a créé en 2022 une formule à la sauce belge, c'est-à-dire avec des artistes vivant en Belgique, revisitant ses chansons dans une configuration plus folk et acoustique. Autant de raisons pour continuer à rêver, lutter et danser ensemble.

Avec **Kaddour Hadadi, Pascal Chardome, Lorcan Fahy, Lolita Pariaud et Alice Vande Voorde**
Production **Thomas Prédour**

Concert proposé en collaboration avec **La Ferme ! et Espace Garage.**

Dans le cadre de la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54 et l'échevinat des droits humains de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. Une production d'émozon et de Fragan, en accord avec l'Épicerie des Poètes, et en collaboration avec La Maison qui Chante.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur.euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



Pierre et le loup

Dimanche 14 décembre 2025 | 14h et 16h30

📍 SPOTT

Spectacle - Orchestre

Dès 4 ans | Durée : 45 min

Alex Vizorek revient au SPOTT pour vous emporter dans le conte de Sergeï Prokofiev.

Une pincée d'humour, un joli coup de crayon et un orchestre bien rodé, voilà le cocktail choisi pour mettre en scène le célèbre conte de Prokofiev.

Pendant que l'orchestre Est-Ouest ponctue la narration d'intermèdes musicaux, la dessinatrice Karo Pauwels illustre l'histoire en direct !

Chaque personnage de Pierre et le Loup est représenté par un groupe d'instruments (cordes, cuivres ou bois) et par un thème qui lui est propre.

Envie de sensibiliser vos enfants à la musique classique dès leur plus jeune âge ? Le conte musical Pierre et le Loup de Prokofiev, vous permettra de vous familiariser à ces instruments de manière ludique.

RTBF Culture

Narration **Alex Vizorek**
 Illustrations **Karo Pauwels**
 Chef d'orchestre **David Navarro-Turres**
 Musique **Ensemble Est-Ouest**
 Mise en scène **Gabriel Alloing**

En collaboration avec **La Ferme !**

Une coproduction de Gabal Productions, Lézards Cyniques, ASBL Festival Est-Ouest, Le Kidzik, Red Velvet et La Ferme ! Productions. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province du Brabant wallon et la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.



© Illustration : Karo Pauwels
 © Photo : © Gilles Coulon

Billetterie	Abonnement
22 €	18 €

APRÈS LE SPECTACLE

Gourmandises de Noël offertes aux enfants



Le match d'impro de la LIP

Mardi 16 décembre 2025 | 20h

📍 SPOTT

Improvisation théâtrale

Un match d'impro énergique et pétillant à la sauce LIP !

Des contraintes de jeu inédites, de la musique live, une épuration du concept original pour n'en garder que l'essence théâtrale. Les comédiens et comédiennes de la LIP vous proposent un match d'improvisation drôle et spectaculaire !

Fondée en 2012, la Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles, rassemble une quarantaine de comédiens professionnels, passionnés par l'improvisation théâtrale.

Venez voter, huer, applaudir, vous émuover et rêver !

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €



TIM - Time Inside MYSELF

Cie Alogique avec Laurent Piron

Jeudi 18 décembre 2025 | 19h

📍 **Le Vilar**

Théâtre

Dès 6 ans | Durée : 55 min

La magie comme vous ne l'avez jamais vécue, avec le champion du monde en titre de la discipline.

Que se passe-t-il dans le subconscient quand on apprend qu'on va devenir père? Laurent Piron nous plonge dans ce moment de réflexion suspendu dans le temps et nous emmène dans un voyage intérieur, traversant les peurs qui l'assaillent.

Avec cette nouvelle création pour toute la famille, la Compagnie Alogique bouleverse nos perceptions et nous entraîne dans une aventure poétique où chacun reconnaîtra certainement une part de lui-même.

Figure de la magie nouvelle, le Liégeois Laurent Piron a remporté le Championnat du monde de magie avec un numéro issu de ce spectacle. Avec cette distinction - la plus prestigieuse du milieu - la Fédération internationale des sociétés magiques a tenu à souligner l'émotion transmise ainsi que l'innovation technique du projet.

Merveilleux, élégant, émouvant... un vrai cadeau.

David Copperfield

Avec **Laurent Piron**

Mise en scène **Hugo Van de Plas**

Dramaturgie **Sylvia Delsupexhe**

Ecriture **Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas**

Spectacle proposé par Le Vilar - levilar.be

En coproduction avec Mars - Mons arts de la scène, Shadow To Live et Infinj SPRL Avec le soutien du Centre Culturel de Spa, du Centre Culturel de Welkenraedt, de la Loterie Nationale, de la province de Liège et de la Wallonie.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	10 €	8 €

Liane FOLY

La Folle repart en thèse

Vendredi 9 janvier 2026 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre musical

Après le succès de “ La Folle parenthèse ” et “ La Folle part en cure ”, retrouvez Liane Foly dans son nouveau One Woman Show.

Un timbre de voix puissant et reconnaissable entre mille, un don précieux pour écrire et interpréter des chansons, ajoutez à cela des millions de disques vendus, 30 ans de musique et 15 ans de one woman show, Liane Foly reste une des artistes les plus aimées du public français.

Liane Foly est de retour dans un seule en scène époustouflant où se mêlent comédie, chansons, humour et imitations...

De la droguerie du sourire à l'orchestre familial, elle vous surprendra, tour à tour entre rires et émotions. Elle incarne, se souvient, se confie, nous emporte, nous éblouit avec son grain de Foly bien à elle !

Découvrez sa thèse sexygénéraire : un singulier voyage introspectif retraçant son parcours d'artiste et de femme.

Ecrit et mis en scène par **Liane Foly**
Production **Nedel Live**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
50 €	47 €	48 €	45 €



**UN
TRIOMPHE!**

Déjà plus de
50.000 spectateurs !

L'embarras du choix

Mardi 13 janvier 2026 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 10 ans | Durée : 1h35

Après le triomphe de "Dernier coup de ciseaux", venez découvrir la nouvelle comédie interactive signée Sébastien Azzopardi et Sacha Danino !

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire ! Le jour de ses quarante ans, Max se rend compte qu'il est peut-être passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire les mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public. Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous.

" Mon but c'est que la pièce soit différente tous les soirs ".
Sébastien Azzopardi.

**COUP DE COEUR ! On rit beaucoup !
Une comédie très réussie !
Une comédie interactive hilarante !
Le Parisien**

De **Sébastien Azzopardi** et **Sacha Danino**
Avec **Jean-François Breuer**,
Catherine Decrolier, **Xavier Elsen**,
Sébastien Hébrant et **Amélie Saye**
Mise en scène **Sandra Raco**
Production & Tournée **LIVE Diffusion**
Avec le soutien du **SPOTT**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des Centres culturels de Verviers et Braine-l'Alleud, du Novum et du Théâtre des Galeries.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

Y'a d'la joie

Jeudi 15 janvier 2026 | 20h 📍 SPOTT

Vendredi 16 janvier 2026 | 20h30 📍 La Ferme !

Spectacle musical

Dis-moi Charles, y a-t-il encore de la joie ? Et le Soleil et la Lune, ont-ils toujours rendez-vous ? Et c'est vrai que les poètes ont disparu ?

Ce à quoi vous allez assister n'est ni un concert ni un tour de chant : c'est une source d'euphorie tout droit jaillie de la plume et la verve de Charles Trenet. Greg Houben nous ouvre grandes les vannes d'un torrent de bonne humeur ! Tout est de Charles Trenet. Tout, sauf ce qui est de Greg Houben et Éric De Staercke.

Et surtout, ne pensez pas que c'est du fané, du dépassé, du suranné... C'est éternel, universel, intemporel. Vous serez plongé dès la première seconde dans un réservoir de joie, un pipeline de folie, une fontaine d'enthousiasme.

Venez ! Votre cœur fera d'autant Boum, qu'il a encore de la joie, parce que les poètes, ça ne disparaît pas ! La preuve !

Mais oui ! Y a d'la joie. Partout y a d'la joie ! Il suffit pour ça... d'un peu d'imagination !

D'après **Charles Trenet**

Mise en scène **Eric De Staercke**

Avec **Greg Houben** (Voix et trompette),

Quentin Liégeois (Guitare),

Cédric Raymond (Contrebasse)

En partenariat avec **La Ferme !**

Une production du Théâtre le Public. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre, et le soutien du Tax Shelter de l'Etat fédéral belge via Beside.



Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

Ataraxie

La quiétude optimiste

Mike Eppe & Geoffrey Légié



© Mike Eppe



© Geoffrey Légié

Du 19 janvier au 12 février 2026

📍 SPOTT

Acrylique et céramique

Dans un monde toujours plus numérique, Mike Eppe, peintre, et Geoffrey Légié, sculpteur-céramiste, ont fait le choix de revenir à la matière, de la modeler et de la peindre. Leurs créations sont l'illustration d'une quête de déconnexion, ou plutôt de reconnexion avec l'essentiel. Mike Eppe détourne avec humour les références de la pop culture dans ses toiles, tandis que Geoffrey Légié façonne des personnages tout en rondeur, à la fois poétiques, épurés et empreints d'une douce naïveté.

Ici, pas de prise de tête ni de discours compliqués : leurs œuvres débordent de bonne humeur et n'ont qu'un seul objectif, vous offrir une parenthèse légère et joyeuse, où humour et douceur se rencontrent.

*Pour connaître les horaires d'ouverture de cette exposition, consultez la page qui lui est consacrée sur spott.be.
Visite de groupe en journée sur demande.*

Vernissage : lundi 19 janvier 2026 | 18h

Chance

Céline Beigbeder

Mardi 20 janvier 2026 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Un spectacle sur le thème du handicap.

Touchant et rempli d'humour.

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un petit garçon en situation de " handicap intellectuel ". Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même singularité génétique que cet enfant. Et la troisième, Èva, partage leur amour du théâtre.

Toutes trois incarnent avec humour les difficultés quotidiennes imposées aux personnes en situation de " handicap "

et à leurs familles. Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une irrévérence joyeuse, elles nous font entrer dans ce monde parallèle du " handicap ". On y est peut-être plus heureux, peut-être plus conscient aussi de la richesse de l'humanité. Quand elles sont rattrapées par la violence de l'exclusion, elles tiennent le cap pour nous raconter leur utopie : et si un monde qui n'excluait pas était possible ?

Mise en scène **Céline Beigbeder**

Avec **Céline Beigbeder, Tania Roos et Eva Zingaro-Meyer**

Construction **Le Vilar et le Service des arts de la scène de la Province du Hainaut**

Chance est une collaboration itinérante entre Le Vilar et plusieurs lieux de culture et Centres culturels du Brabant wallon en tournée en 2026.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
14 €	12 €	10 €	8 €

BRUCKNER 9

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Samedi 24 janvier 2026 | 20h

📍 **Aula Magna**

Musique classique

Durée : 2h (avec entracte)

En 1948, Richard Strauss livre, à plus de 80 ans, son chant du cygne : les Quatre derniers Lieder pour soprano et orchestre, conçus sur des textes de Hesse et Eichendorff. Un témoignage ultime au romantisme exacerbé. Bien que Bruckner ait inscrit son œuvre symphonique dans la lignée de Beethoven, il ne put égaler le grand Ludwig : sa Neuvième Symphonie resta inachevée, avec plusieurs versions incomplètes du finale. Conscient de sa fin imminente, il laissa une partition majestueuse que l'extraordinaire slovène

Marko Letonja, invité régulier de l'OPRL, saura magnifier : un scherzo ravageur encadré par des mouvements lents qui résonnent comme un ultime adieu à la vie. Le testament sonore de Bruckner...

Au programme

Richard Strauss

Vier letzte Lieder op. 150 (1946-1948)

Anton Bruckner

Symphonie n° 9 (1887-1894)

Soprano **Siobhan Stagg**

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Direction **Marko Letonja**

En collaboration avec **La Ferme !** et **Le Vilar**

Tarifs (hors abonnement)			
Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4
40 €	32 €	12 €	10 €

HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

Compagnie La Foule Théâtre

Dimanche 25 janvier 2026 | 15h

© SPOTT

Théâtre

Dès 8 ans | Durée : 55 min

*Un spectacle lumineux,
tout en délicatesse et émotions.*

Sacha, 9 ans, a enfin l'âge de participer à la course annuelle de caisse-à-savon au parc Josaphat. Son père a promis de l'aider à fabriquer son bolide. Mais une mauvaise nouvelle vient perturber leurs plans. Bientôt, il sera aveugle et il souhaite que ça reste un secret...

Sur une scène quadrillée d'ampoules en suspens, un comédien et une danseuse content la façon dont la cécité du père ébranle leur quotidien et leur relation.

Dans cet espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, la fillette découvre qu'elle peut dire non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.

**Prix de la Ministre de l'enseignement
fondamental aux Rencontres Théâtre
Jeune Public 2024**

Scénario **Philippe Léonard** et **Olivier Lenel**
Écriture **Philippe Léonard**
Mise en scène **Olivier Lenel**
Avec **Lucia Palladino** et **Philippe Léonard**

Avec le soutien de La Roseraie - espace cré-action, du Centre culturel Bruxelles-Nord - Maison de la création Bockstael, du Théâtre La montagne magique, de Quai 41, de la Cie Point Zéro, du Centre culturel de Dinant, du Centre culturel de Wanze, de Columban - Espace de cultures, d'Archipel 19.

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

L'ART de ne pas dire

clément VIKTOROVITCH

Mercredi 28 janvier 2026 | 20h

📍 **SPOTT**

Conférence - spectacle

Durée : 1h20



Ceci est une démonstration implacable, brillante et non dépourvue d'humour sur l'art de la dissimulation et de la manipulation. Ce spectacle remet en lumière à quel point les mots sont politiques, et que les vider de leur sens met la démocratie en danger.

Après des années à parler de rhétorique et à traiter l'actualité sur Internet (Youtube et Twitch), France Info, Clique! (Canal+) ou Quotidien (TMC), Clément Viktorovitch, docteur en science politique à l'éloquence bluffante, apparaît pour la première fois au théâtre avec une fiction grinçante. Il y incarne le conseiller en communication du Président de la République. Après avoir été brutalement évincé, il cherche à se venger. Son idée ? Une conférence dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets utilisés pour conquérir le pouvoir.

À travers ce premier seul en scène, Clément Viktorovitch fait plus que transmettre des outils de décryptage : il interroge la place même du discours dans notre vie politique. Quand les mots se voient vidés de leur contenu, quand la communication se résume à un art de ne pas dire, comment se forger encore une opinion ? Est-il seulement encore possible de débattre ? Et si, ce que nous avons perdu en chemin, c'était tout simplement... le sens même de la démocratie ?

Avec **Clément Viktorovitch**
 Écriture **Ferdinand Barbet** et **Clément Viktorovitch**
 Mise en scène & scénographie **Ferdinand Barbet**
 Production & Tournée **LIVE Diffusion**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur·euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €





Kévin

Cie Chantal & Bernadette

Mardi 3 février 2026 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 14 ans | Durée : 1h15

Avec audace, humour et intelligence, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron interrogent l'école et bousculent notre système scolaire belge. – La Libre

Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétents et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux. On parlera de Kévin. Parce que l'école, pour Kévin, ça n'a pas du tout marché.

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe française dans leur spectacle à succès *La Convivialité*, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

Un spectacle sur l'enseignement vu par deux anciens enseignants. Ils tentent de faire ressentir les très nombreuses raisons qui font que notre école ne fonctionne pas dans sa promesse de donner à tous les enfants les mêmes chances de réussir.

Avec **Arnaud Hoedt** et **Jérôme Piron**
Création et mise en scène **Arnaud Hoedt**,
Jérôme Piron, **Antoine Defoort**,
Clément Thirion
Développement, production, diffusion
Habemus papam

En coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, le Jean Vilar, l'Ancre, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy - Ville de Guingamp, La Coop asbl et Shelter Prod.

Orfèvres du théâtre documentaire et rois de la conférence décalée, Jérôme Piron et Arnaud Hoedt frappent fort à nouveau.

Catherine Makereel, Le Soir

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur·euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €





Dimanche 8 février 2026 | 15h

📍 **SPOTT**

Improvisation

Dès 6 ans | Durée : 1h

Une équipe de choc qui sublime le théâtre d'improvisation !

Chaque enfant, aidé de ses parents, est invité à écrire un seul mot sur une jolie carte postale.

Pas de temps de réflexion, pas de temps mort, inspirés par ces simples mots, les comédien-ne-s se jettent immédiatement dans une aventure improvisée inédite et sont maîtres du temps.

La présentatrice sollicite régulièrement le public pour rendre le voyage encore plus croustillant et parfois pour pousser la chansonnette !

Ils vont vous faire rêver, voyager et surtout rire à n'en plus finir !

Ça roule, ça rebondit, ça réplique, ça saute, ça blague et ça rigole beaucoup dans la salle, et même parfois sur scène.

Didier Béclard

Improvisateurs **Christelle Delbrouck, François-Xavier Fiévez, Thierry de Coster**
Présentation **Caroline Veyt**
Production **SOKAN**

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

Inclassable

Une conférence de Denis Van Weynbergh

Mardi 10 février 2026 | 20h

📍 SPOTT

Naviguer seul, sans escale et sans assistance sur l'“ Everest des mers ” : tel est le pari fou qu'a relevé Denis Van Weynbergh.

Dernier à avoir franchi la ligne d'arrivée du Vendée Globe, la plus grande course à la voile autour du monde, il a passé 53 jours de plus en mer que le premier, un exploit qui ne fait pas de lui un perdant, mais qui force l'admiration. Avec le plus petit budget de la course et son équipe de bénévoles, l'Ottintois a mené son aventure avec détermination et persévérance, pour “ ne pas avoir de regrets et avoir une histoire à raconter ”. Nous l'accueillons pour qu'il partage avec nous son aventure avec un grand A où chaque instant fut une leçon de résilience et de dépassement de soi.

Prix unique : 15 € (hors abonnement)

Festival AlimentTerre

Jeudi 12 février 2026

📍 **Grange du Douaire**

Le festival de films qui cultive un monde plus juste.

Le Festival AlimentTerre sensibilise aux enjeux de l'agriculture paysanne et de la transition (agro-)écologique. Il porte un message fort d'espoir en dénonçant les désordres agroalimentaires et en mettant en lumière les alternatives. Il offre des pistes d'actions à l'échelle locale et globale ainsi que des récits positifs tournés vers l'avenir.

Le SPOTT participe au festival pour vous proposer des moments d'échanges et de réflexions, alliant engagement, convivialité et espoir pour un monde plus juste. Programmation complète en décembre 2025.

Une initiative de Humundi, en partenariat avec le SPOTT, la Maison du Développement Durable, le CNCD-11.11.11 et d'autres partenaires locaux.

Gratuit



Jean-Marc Dumontet présente

Le Cercle des Poètes Disparus

Jeudi 12 février 2026 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Durée : 2 h

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours. Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine adapte le film, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !



Auteur **Tom Schulman**
d'après le film produit par **Touchstone Picture**
écrit par **Tom Schulman**
Production originale **Classic Stage Company**
En accord avec **Adam Zovovich**
Directeur artistique **John Doyle**
Directeur général **Jeff Griffin**
Adaptation française de **Gérald Sibleyras**
Mise en scène **Olivier Solivérès**
Avec **Stéphane Freiss,**
Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin,
Maxence Seva, Pierre Delage,
Maxime Huriguen, Yvan Garouel,
Olivier Bouana, Joseph Hartmann et
Arthur Touillet
Distribution susceptible de changer

Mise en scène dans un spectacle de
Théâtre privé aux Molières 2024

Révélation masculine pour Ethan Oliel
aux Molières 2024

*Sublime. Magique. Merveilleux.
Un tourbillon théâtral de haute volée.
Les comédiens sont époustouflants
d'énergie et de talent. À la fin des
premières représentations, la salle se
lève d'un bond pour applaudir à tout
rompre ce bijou.*

Le Parisien

*Une adaptation magistralement
réussie, des comédiens formidables,
un chef d'œuvre. Une pièce magnifique
qui nous laisse les larmes aux yeux.
Des années qu'on n'avait pas vu
quelque chose d'aussi beau.*

Le Figaro TV

*LA pièce du moment dont tous les avis
sont unanimes.*

FNAC SPECTACLES

Billetterie	Abonnement
65 €	60 €



Giorda

HYPN'OSE

Mardi 3 mars 2026 | 20h

📍 SPOTT

Spectacle d'hypnose

**Osez,
c'est votre
spectacle !
Il sera unique,
comme vous !**

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable. Un spectacle captivant présenté par la première femme hypnotiseuse de France. Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et invite les spectateurs et spectatrices à remettre en question leur réalité.

Préparez-vous à être surpris, déconcertés, émerveillés. Osez repousser vos limites et venez réveiller la personne exceptionnelle que vous êtes.

Auteurs **Giorda & Léo Brière**

Mise en scène **Benoît Facerias**

Musiques **Julien Auclair**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

L'indispensable invisible

Paroles et images de bénévoles

Du 4 au 27 mars 2026

📍 SPOTT

Photographie

L'exposition rassemble une quinzaine de reportages sur des personnes engagées bénévolement au sein d'associations, de collectifs, de quartiers ou d'autres lieux; des personnes différentes par l'âge, le genre, l'origine et l'histoire, mais proches par les valeurs et le désir de contribuer à la construction d'une société plus juste et plus humaine.

Ces reportages reflètent différentes facettes du bénévolat, sa force, ses moteurs, ses impacts. Ils interrogent aussi sur les écueils et les pièges derrière les bonnes intentions.



Les témoignages et les photos sont poignants : ils touchent au cœur et encouragent la réflexion sur les valeurs, le sens et la société. Ce sont des reportages qui donnent envie de parler, échanger, aller voir des lieux d'engagement et, peut-être aussi, passer à l'action.

*Une exposition réalisée par les volontaires du **SCI-Projets Internationaux** et des étudiant-e-s de l'**Atelier Obscura** à Wavre.*

*Pour connaître les horaires d'ouverture de cette exposition, consultez la page qui lui est consacrée sur spott.be.
Visite de groupe en journée sur demande.*

Vernissage :
mercredi 4 mars 2026 | 18h



LES MARCHANDS D'ÉTOILES

Jeudi 5 mars 2026 | 20h

📍 **SPOTT**

Théâtre

Durée : 1h30

***Et vous, qu'auriez-vous fait ?
Et vous, que ferez-vous ?***

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien. Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.



4 nominations dont
Meilleur spectacle de Théâtre privé

Un spectacle à la fois drôle et dramatique, qui, en ces temps de radicalisme et populisme exacerbés, mérite d'être vu par le plus grand nombre.

*Stéphanie Bocart,
13 janvier 2025, La Libre*

D'Anthony Michineau
Distribution en cours pour 2026
Mise en scène **Julien Alluguette**
Scénographie **Georges Vauraz**
Création sonore **Yohann Roques**
Lumières **Ronan Le Magorec**
par **Production du Matin** et
Prométhée Productions

Coup de coeur du Figaro et du Parisien

Prix du meilleur auteur pour Anthony Michineau au festival d'Avignon 2023

Prix du meilleur metteur en scène pour Julien Alluguette au festival d'Avignon 2024

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €

© Florian Cleret

EN BARQUE

Les pieds dans le vent

Dimanche 8 mars 2026 | 15h

📍 SPOTT

Théâtre clownesque

Dès 3 ans | Durée : 45 min

Deux pêcheurs du dimanche. Un beau dimanche. Un étang. Un bel endroit, le meilleur endroit. Une aventure sur l'eau, pleine de tendresse pour le genre humain.

Suivez les péripéties des deux pêcheurs débutants et maladroits, installés dans leurs embarcations. Parallèlement, assistez à la vie de l'étang, grâce aux interventions d'un troisième personnage, dénommé " Ici ". Il incarne l'esprit espiègle du lieu, crée une complicité entre la salle et le plan d'eau et remplit de surprises la faune et la flore...

Prix de la ministre de l'Enfance aux
Rencontres Théâtre Jeune Public 2024

Difficile de ne pas mordre à l'hameçon de cette partie de pêche visuelle, cinématographique et so british, qui joue sur le fil du comique à répétition.

La Libre, Laurence Bertels

Écriture et mise en scène **Véronique Dumont**
Avec **Valérie Joyeux, Vincent Raoul, Arnaud Lhouté**
Production **Alexia Kerremans**

En coproduction avec la Coopasbl et Shelter Prod
Avec l'aide du Centre culturel de Rixensart, de Wolubilis, du Théâtre La montagne magique, de Columban - Espace de Cultures, du Théâtre Mercelis - Commune d'Ixelles, de La Roseraie et de la Ville de Wavre.
Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement belge.

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

La vraie Vie

de Véronique Gallo

Mercredi 11 et jeudi 12 mars 2026
20h

📍 SPOTT

Humour

En 2023, Véronique Gallo avait fait salle comble au SPOTT, séduisant le public avec son humour fin et son énergie communicative. Il était donc impensable de ne pas la réinviter !

Face à cet engouement, nous avons programmé non pas une, mais deux dates pour (re)découvrir cette humoriste incontournable, experte dans l'art de rire des petits travers du quotidien.

Après *Vie de mère* et *Femme de Vie*, Véronique Gallo revient sur scène avec un joyeux 3^e opus pour clore sa trilogie sur la vie !

De quoi aborder de manière sensible et drôle ce qui en fait le sel : toutes ces choses de la vraie vie auxquelles nous sommes tous confrontés et qui nous font grandir...



De et avec **Véronique Gallo**
 Mise en scène **Jean Lambert**
 Production & Tournée **LIVE Diffusion**

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

Lubiana

Tournée Terre rouge

Vendredi 13 mars 2026 | 20h

📍 SPOTT

Jazz - soul - pop

« Il n'y a pas de musique du monde, mais de la musique pour le monde. »
Lubiana

Gardiennne d'un temple musical sans frontières, interprète, musicienne de kora et compositrice belgo-camerounaise, Lubiana nous entraîne dans un univers qui fascine par la richesse de ses sonorités venant d'Afrique, d'Europe et d'Amérique du nord. Basée sur l'émotion, la musique de Lubiana est un habile alliage de songwriting pop et de mélodies aériennes où, terre et ciel, timbres cristallins et sons organiques, semblent lancer des appels et se répondre à la manière des " call and response " du blues et du gospel afro-américain.

Au cœur de ses morceaux s'entrechoquent mélodies ancestrales provenant de son incroyable maîtrise de la kora, sonorités urbaines et rémanences de la musique classique.

En collaboration avec La Ferme !

Artiste aux multiples talents, elle retrouve ses racines et signe une déclaration d'amour à l'Afrique, la terre rouge de ses ancêtres avec un album délicat où la kora, son instrument de prédilection, invite à la rêverie et au voyage.

L'Avenir, 7 novembre 2024

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €

Le Prénom

Lundi 23 mars et
mardi 24 mars 2026 | 20h

📍 SPOTT

Comédie

Le Prénom parle de la société avec humour et profondeur. En fins connaisseurs de la complexité des rapports humains, les auteurs ont construit une comédie grinçante et jubilatoire, pétrie d'humanité.

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

De **Matthieu Delaporte** et
Alexandre de la Patellière
Avec **Patrick Ridremont**,
Catherine Decrolier,
Pierre Garaud,
Audrey D'Hulstère et
Alexis Goslain
Mise en scène de
Cécile Florin
Une production du
Théâtre des Galeries

Dans cette pièce créée en 2010, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière s'en sont donnés à cœur joie ! Dans un environnement conjugal assez banal, traversé de tensions quotidiennes, quelques amis réunis pour un dîner convivial en viennent à se dire leurs quatre vérités, quitte à oser faire de surprenantes révélations... C'est incisif, rapide, mordant, saignant même, et irrésistiblement drôle à la fois.



Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

JUST VOX

Jeudi 26 mars 2026 | 20h

📍 **SPOTT**

A cappella

Durée : 1h15

Quatre voix et un beatboxer pour un orchestre entier : redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus !

Après le succès de leur premier set entendu jusqu'au milieu de l'Europe, Just Vox revient avec un second volet qui promet bien des surprises.

Avec ce deuxième opus, le groupe explore de nouvelles sonorités, des émotions encore plus profondes, mais toujours en traversant tous les styles musicaux, parfois même les plus inattendus pour de l'a cappella.

Découvrez la suite de l'aventure Just Vox. Et laissez-vous surprendre par leurs arrangements uniques qui vous feront (re)découvrir autant de chansons que vous pensiez connaître.

Fans de voix pures, ce magnifique concert a cappella est pour vous !

**Golden buzzer dans l'émission
La France a un incroyable talent 2024**

Voix **Valentine Uytterhoeven, Oriane Simon, Véronique Schotte** et **Philippe Lombet**
Beatbox **BigBen**
Son **Yves Schotte**
Lumière **Robin Van Bakel**
Une coproduction de **Just Vox** et **La Ferme ! Productions**



Tout public		Étud. de -26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €

Cabaret à plumes et poils

Samedi 28 mars 2026 | 20h30

📍 La Ferme !

De “ l’aigle noir ” à “ fais comme l’oiseau ” en passant “ le lion est mort ce soir ”, “ bébé requin ” ou encore “ coeur de loup ” les animaux ont souvent inspiré les chanteurs (et les poètes en général).

Cette année, le traditionnel cabaret chanson de La Ferme !, se lancera avec gourmandise et bestialité dans les joyeuses trilles de ce répertoire sauvage grâce aux talents conjugués de nombreux artistes de la scène belge francophone.

En collaboration avec **La Ferme !**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
20 €	18 €	16 €	14 €



LES FO'PLAFONDS

UN CONCERT 100% TUBES RECYCLÉS



Jeudi 2 avril 2026 | 20h

📍 **SPOTT**

Humour musical

Durée : 1h35

Leurs vidéos cumulent les millions de vues sur les réseaux sociaux, la troupe recrée des mélodies populaires sans aucun vrai instrument.

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle ! Une rue d'apparence tout à fait normale ! Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrus sont créés. Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.



Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers ...

Artistes **Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara**

Production et diffusion **Encore Un Tour**

En collaboration avec **La Ferme !**

Et si avec un tel dispositif, on pouvait s'attendre à une reprise amusante mais brouillonne, il n'en est rien : le résultat est non seulement très singulier mais il sonne aussi merveilleusement bien à l'oreille.

RTBF, mai 2023

Première fois en Belgique !

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €

NOCEBO

Compagnie Eranova

Vendredi 3 avril 2026 | 20h

📍 SPOTT

Théâtre

Dès 16 ans | Durée : 1h15

Vous les aviez adorés dans L.U.C.A., ils reviennent au SPOTT avec leur nouveau spectacle !

Dans ce spectacle à la croisée du théâtre et du "two men show", Hervé et Grégory tentent l'impossible dans leur nouvelle création NOCEBO : rétablir la confiance en notre propre futur. L'effet nocebo se définit par des

conséquences psychologiques et/ou physiologiques négatives liées à la prise d'une substance neutre. À force d'absorber des scénarii catastrophes sur l'avenir du monde, n'encourt-on pas le risque de les voir se réaliser ?

Face à l'actualité, nous sommes nombreux-ses à être envahi-es par la morosité. Dans ces conditions, comment continuer à rêver, construire, résister ? Grégory et Hervé décident de poser la question à celles et ceux qui explorent demain : scientifiques, généticien-nes, voyant-es... Entre quête personnelle et réflexion philosophique, le duo élargit le champ des futurs, avec humour et générosité.

Les deux artistes, débordant toujours de générosité, questionnent la morosité et le pessimisme, pour mieux le remplacer par l'optimisme voire par l'utopie.

Laurence Bertels, La Libre, 3 octobre 2024

Conception, écriture et interprétation
Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
24 €	18 €	12 €	10 €





Ricochets

Du 3 au 23 avril 2026

📍 SPOTT

Ricochets est un projet collectif initié par PULSART grâce à la collaboration de l'artiste Marion Fabien autour de la reconnexion au vivant.

À travers des ateliers inspirés des cours d'eau du Brabant wallon, les participant.es ont exploré leur territoire et réalisé des cartographies sensibles sous forme de gravures.

L'exposition présentera les œuvres issues de ces ateliers ainsi qu'une installation céramique de l'artiste.

Une des créations, inspirée de la Dyle, présente le travail d'un groupe de personnes réunies par le SPOTT, en collaboration avec le CPAS d'Ottignies et le CEC le CLA.

La plateforme PULSART rassemble les Centres culturels de Beauvechain, Braine-l'Alleud, Genappe, Ittre, Jodoigne & Orp-Jauche, Nivelles, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Rebecq, Rixensart, Tubize et Waterloo.

*Pour connaître les horaires d'ouverture de cette exposition, consultez la page qui lui est consacrée sur spott.be.
Visite de groupe en journée sur demande.*

Vernissage : mardi 7 avril 2026 | 18h

Vidéo Club

De Sébastien Thiéry par la Comédie de Bruxelles

Jeudi 9 avril 2026 | 20h

📍 SPOTT

Comédie

Sébastien Thiéry maîtrise l'art du décalé avec finesse et audace.

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse web cam les filme en direct dans leur cuisine. Qui a installé cette caméra et dans quel but ? Depuis quand sont-ils filmés à leur insu ? Tous les jours, ils reçoivent une nouvelle vidéo par email. Des images qui les confrontent à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Dans cette comédie toute en nuances, Justine et Jean-Marc rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient jamais dû surgir. Un couple peut-il résister à la transparence totale ?

Une captivante mise en abîme de la vie conjugale.

Agence France Presse

Mise en scène **Daniel Hanssens**
 Assistant à la mise en scène **Victor Scheffer**
 Avec **France Bastoen** et **Daniel Hanssens**



Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

PE and Friends

Gala de l'humour

Jeudi 16 avril 2026 | 20h 📍 SPOTT

Humour

Le SPOTT et le What the fun vous invitent à une soirée d'humour de haut vol, animée et présentée par PE.

Le gala de l'humour, c'est une soirée d'exception durant laquelle l'humoriste Pierre-Emmanuel alias PE invite six ami-e-s humoristes et pas des moindres : des têtes connues et des nouveaux talents, il y en aura pour tous les goûts, mais ce qui est sûr, c'est qu'on va bien rigoler.

Un show unique à ne pas manquer et à vivre entre amis!

Le casting sera annoncé prochainement.

Tout public				Étud. de - 26 ans Chômeur-euse			
Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €

Kris Dane

Les vendredis de la Grange

Vendredi 24 avril 2026 | 20h

Grange du Douaire

Folk

Concert debout

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le SPOTT décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées "Les Vendredis de la Grange".

L'auteur-compositeur originaire de Mélin, Kris Dane, ancien membre de Ghinzu et dEUS, présente une anthologie musicale de sa riche carrière internationale, invitant le public à plonger dans l'univers musical qu'il a créé au fil des 20 dernières années.

Avec sa voix chaleureuse et intime, ses textes poétiques, son jeu décontracté à la guitare acoustique et à l'harmonica, il propose une sélection épurée et intense de ses meilleures chansons.

Émouvant, nostalgique et plein de soul.

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	13 €	10 €	9 €

**En première partie,
découvrez une "graine d'artiste".**

Un.e artiste ou groupe en herbe viendra vous faire découvrir son univers. Et si c'était vous ? Voir page 23.

**AVANT LE
CONCERT**

LUCIE Valentine

Les vendredis de la Grange

Vendredi 22 mai 2026 | 20h

📍 Grange du Douaire

Électro pop poétique

Concert debout

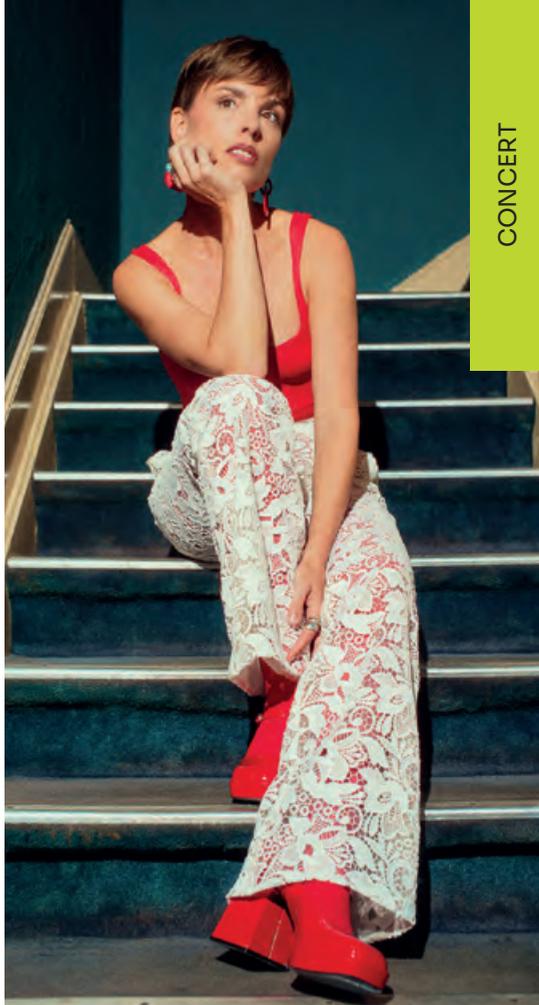
“ Les Vendredis de la Grange ”, c’est l’occasion de découvrir des talents musicaux du Brabant wallon.

Originaire de La Hulpe, Lucie Valentine illumine la scène avec une pop poétique et électro. Entre ballades sensibles et morceaux rythmés, elle transforme chaque concert en un moment vibrant et intense. Sa voix éclatante et ses mélodies colorées entraînent le public dans un tourbillon d’émotions et d’énergie. Accompagnée de son duo électro, elle fait de la scène un espace de partage où l’intime rencontre la fête.

Impossible de ne pas être touché(e) par la douce voix de Lucie-Valentine. C’est beau, c’est belge et ça s’écoute sans modération.

GAËL

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur-euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	13 €	10 €	9 €



CONCERT

**1^{er} prix d’interprétation du Tremplin
Vocal’Mans**

**Lucie Valentine a été désignée
filleule du Pôle d’Or Raoul Cauvin
en 2018**

Chant **Lucie Valentine**
Guitare et piano **Antoine Dandoy**

**En première partie,
découvrez une “ graine d’artiste ”.**
Un-e artiste ou groupe en herbe
viendra vous faire découvrir son uni-
vers. Et si c’était vous ? Voir page 23.

AVANT LE
CONCERT

Babysses

Erika Faccini & Aurore Brun

Dimanche 31 mai 2026 | 9h30 et 11h

📍 **SPOTT** (Sur scène + coussins et chaises)

Danse immersive

De 2,5 à 5 ans

Durée : 30 min + 30 min d'exploration

**Plongez dans l'univers des
profondeurs marines et le mystère
des abysses.**

“ Babysses ” est un spectacle de danse où la création sonore et textile évoquent et suggèrent cette ambiance sous-marine. Un lieu dans lequel la danseuse, les éléments définis et la matière brute vont vivre, vibrer, respirer, fluctuer ensemble. Tout est à portée de main des tout petits. La danseuse est proche de son public. Ils habitent le même espace. Immergés dans ce monde, les sens du spectateur sont en éveil.

Un moment apaisant pour les enfants, relaxant pour les parents (...) Erika Faccini évolue dans un espace rempli de créations textiles d'Aurore Brun, notamment crochetées à la main, qui rappellent les milieux sous-marins.

Quentin Colette,
L'Avenir Brabant Wallon

Conception et création **Erika Faccini et Aurore Brun**
Chorégraphie et interprétation **Erika Faccini**
Diffusion **Mes Idées Fixes**

Découverte et exploration de l'espace scénique dans une interaction avec la danseuse et les matières.

APRÈS LE
SPECTACLE

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

Corentin Simon

Les vendredis
de la Grange

Vendredi 5 juin 2026 | 20h

📍 Grange du Douaire

Chanson française - Pop rock

Concert debut



CONCERT

Le Brabant wallon regorge de talents musicaux. Le SPOTT décide de les mettre à l'honneur grâce aux soirées "Les Vendredis de la Grange".

Originaire de Perwez, Corentin Simon explore la chanson française avec une sensibilité unique. Auteur-compositeur, multi-instrumentiste et producteur, il façonne un univers où la guitare et les mélodies s'entrelacent avec des textes ciselés.

Inspiré par des artistes comme Stephan Eicher ou Jean-Louis Aubert, il offre un concert authentique, où la profondeur des mots rencontre l'intensité musicale.

Chant et Guitare **Corentin Simon**
Batterie **Maxime Champion**
Basse **Jonathan Viroux**
Guitare **Bruno Baudewyns**

Tout public		Étud. de - 26 ans Chômeur.euse	
Billetterie	Abonnement	Billetterie	Abonnement
15 €	13 €	10 €	9 €

AVANT LE
CONCERT

En première partie, découvrez une "graine d'artiste".

Un-e artiste ou groupe en herbe viendra vous faire découvrir son univers.
Et si c'était vous ? Voir page 23.

COMÈTE

Compagnie Dérivation

Dimanche 21 juin 2026 | 15h

📍 SPOTT

Concert pop-rock

De 6 à 12 ans | Durée : 45 min

Il n'est jamais trop tôt pour se déhancher sur un bon vieux Clash, jamais trop tard pour replonger dans les Beatles. Et entre les deux, s'offrir les Strokes, Françoise Hardy ou Air.

Une occasion parfaite pour célébrer les Fêtes de la Musique en famille !

Sur scène, des musicien-ne-s pop rock, habitué-e-s des grandes scènes - membres de *Girls in Hawaii*, *Les Juliens*, *Ici Baba* (jeune public) - , s'amuse(nt) à explorer leur constellation musicale et à partager leur galaxie personnelle avec les plus jeunes.

Compos et reprises se mêlent pour se prendre du bon son dans les oreilles, chanter, danser, et vivre un vrai concert rock, dès 6 ans !

Avec **Brice Vancauwenberge**,
Catherine De Biasio, **Aurélié Muller** et
Simon Bériaux

Mise en scène **Sofia Betz**

Billetterie	Abonnement
11 €	9 €

TOUR des cafés

Février - avril 2026

📍 Ottignies-Louvain-la-Neuve

Rencontres - débats

Le *Tour des Cafés* propose des espaces-temps pour réfléchir à des questions de société et pour aiguiser notre esprit critique sur les défis contemporains qui nous touchent tous et toutes. Il se veut être un moment fédérateur pour faire circuler la parole entre les citoyen·ne·s.

Une quinzaine d'associations et de collectifs actifs à Ottignies-Louvain-la-Neuve collaborent pour vous proposer de multiples moments d'échanges sous diverses formes : rencontres, ateliers philo, ateliers d'écriture, arpentage, outils d'animation, etc.



Programmation en janvier 2026

www.letourdescafes.be

Gratuit

LES NUITS d'encre

Mars - avril 2026

📍 Brabant wallon

Festival de littérature

Les nuits d'encre invitent à lire et à découvrir des auteur·e·s aux univers riches et variés, dans des lieux qui favorisent la rencontre et la participation du public, partout en Brabant wallon !

Le festival bénéficie de l'enthousiasme que les invité·e·s d'honneur insufflent à de nombreux partenaires. Chaque année, *Les nuits d'encre* vous invitent à redécouvrir la littérature sous toutes ses formes.

Dans le cadre du festival, le SPOTT organisera des activités : balades contées, ateliers créatifs, etc.

Le SPOTT est partenaire de ce projet coordonné par la Bibliothèque centrale du Brabant wallon et le Centre culturel du Brabant wallon.

Programmation en janvier 2026

www.lesnuitsdencre.be



Ose le ton

slam

Automne et printemps

- 📍 **Bibliothèque publique de Louvain-la-Neuve** (ateliers)
- 📍 **Grange du Douaire** (scènes ouvertes)

Ateliers d'écriture et scènes ouvertes

Dès 15 ans

Claquons les mots, nos voix, nos corps !

Vous êtes une femme ou une personne FINTA (femme, intersexe, non binaire, trans, agenre) et avez 15 ans ou plus ? Vous avez envie de vous exprimer ? De découvrir ou d'approfondir une technique d'écriture poétique ?

Participez aux ateliers slam *Ose le ton*, animés par des slameur·euse·s professionnel·le·s.

Deux modules vous sont proposés :

Le module “ général ”, pour s'initier au slam et le module “ thématique ” proposant aux personnes déjà initiées à la pratique du slam des ateliers plus pointus.

En guise de clôture de ces ateliers, une scène ouverte de slam, ouverte à tou·tes : un moment plein d'émotions, d'échanges et de partages de mots.

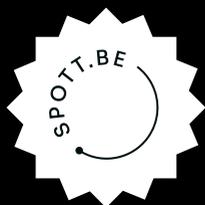
Organisé en partenariat avec le Centre culturel du Brabant wallon, Vie Féminine Brabant wallon et la Bibliothèque publique de Louvain-la-Neuve.

**Tout l'agenda du projet “ Ose le ton ”
sur spott.be, dès le mois d'août 2025.**

Mais aussi... une multitude d'autres projets

Cette année, le SPOTT a construit son futur contrat-programme. Derrière ce terme particulier, souvent utilisé dans le jargon des Centres culturels, se cachent les enjeux et les principaux projets culturels qui seront menés entre 2026 et 2030.

Le SPOTT vous réserve encore de nombreuses surprises que nous avons hâte de vous dévoiler. Suivez-nous sur notre site internet et sur nos réseaux sociaux pour être tenu-e-s informé-e-s !



/SPOTT.Centreculturel.Ottignies.Louvain.la.Neuve



/spott.centrecultureloIn

Bloquez la date !

Jeudi 19 Juin 2025 | 18H

**Un projet inédit, pensé pour vous,
se prépare !**

Le 19 juin à 18h, nous vous donnons rendez-vous sur notre site Internet et nos réseaux sociaux pour le découvrir en avant-première.

CONCERTS ESPACE GARAGE

📍 Grange du Douaire

Musique classique

Samedi 11 octobre 2025 | 20h30

COMET MUSICKE

SOUS LE SIÈNE DU MYTHE D'ORPHÉE

L'ensemble Comet Musicke propose un programme revisitant le mythe du demi-dieu plus puissant que les dieux grâce au pouvoir unique de son chant accompagné de sa lyre. Nous goûterons au charme de sa voix sur des musiques instrumentales de Lappi, Banchieri et Bassano alternant avec des airs d'opéras de Peri, Rossi, d'India et, bien sûr, de l'Orfeo de Claudio Monteverdi.

Francisco Manalich ténor, viole de gambe et direction artistique

Aude-Marie Pilo viole de gambe

Cyrille Métivier vièle et cornet

Camille Rancière lira da braccio et vièle

Aurélié Métivier violon et vièle



© Vincent Arbelet

Samedi 15 novembre 2025 | 20h30

JOS VAN IMMERSEEL ET L'ENSEMBLE WOLF

MOZART ET BEETHOVEN INCONNUS ?

Jos van Immerseel, pionnier de la musique sur instruments d'époque, et fondateur de l'orchestre Anima Eterna fêtera ses 80 ans en novembre 2025. Il nous fera l'honneur de jouer à l'Espace Garage avec l'Ensemble WOLF et ses instruments à vent d'époque. Si Mozart et Beethoven sont archiconnus, leurs quintettes K452 et op.16 sont deux chefs-d'œuvre rarement joués.

Jos Van Immerseel pianoforte.

Ensemble WOLF :

Benoit Laurent hautbois

Jean-Philippe Poncin clarinette

Jean-François Carlier basson

Bart Cuypers cor



© Dymphna Vandenabeele

© Koen Broos

Mercredi 10 décembre 2025 | 20h

📍 **Ce concert à lieu au SPOTT**

HK à la sauce belge

Ce concert fait également partie de la saison d'Espace Garage qui vous est proposé en collaboration avec le SPOTT (voir page 29).



Samedi 10 janvier 2026 | 20h30

Rhaïssa Cerquera Daniel de Morais

AUTOUR DE JOHN DOWLAND

Rhaïssa Cerquera, soprano, et Daniel de Morais, luth et théorbe, ont débuté leur carrière dans leur Brésil natal avant de se former à la Haute école de Musique de Genève. Spécialistes de la musique de la Renaissance, ils mènent une carrière internationale et participent aux grands festivals européens de musique ancienne. En 2010, ils fondent l'ensemble Mnemusik. Ils présenteront un programme de musique anglaise autour de John Dowland.



© Moulin en Clarens

Samedi 7 février 2026 | 20h30

Zenne Quartet

HUS et CHOSTAKOVITCH

Le Zenne Quartet s'engage à la diffusion du grand répertoire du quatuor à cordes et à la création contemporaine. Il a notamment développé un lien avec le pianiste et compositeur belge Walter Hus. Le quartet mêle nouvelles compositions et chefs-d'œuvre. Il interprétera le Quintette pour piano et cordes opus 57 de Chostakovitch aux côtés de Hus.

Claire Bourdet et **Chikako Hosoda** violons,
Karel Coninx alto, **David Poskin** violoncelle,
Stéphane Ginsburgh piano



© Geneviève Kinet

© Marie-Clémence David

Samedi 14 mars 2026 | 20h30

Laurence Mekhitarian

Hommage à GYÖRGY KURTÁG

La pianiste intitule son programme "Sentiers de traverse" en hommage au compositeur hongrois György Kurtág qui fêtera son centenaire le 19 février 2026, à peine un mois avant ce concert ! Ce programme associera Kurtág à Schumann et à Janacek. Le croisement de trois langages dialoguant entre imagerie descriptive et affinité sonore. Il a été enregistré pour le label Cypres à Arsonic et l'album CD sortira à l'occasion du concert.



© Hervé Bliëck

Prix plein		Prix réduit	
Prépayé	Guichet	Prépayé	Guichet
20 €	22 €	10 €	12 €

Abo / groupe
16 €

Samedi 18 avril 2026 | 20h30

Ensemble Vibrations

LES SOUFFLES DU PRÉSENT

L'Ensemble Vibrations, composé de 7 flûtistes, explore un répertoire varié et novateur. Depuis 10 ans, il revisite des mélodies traditionnelles et jazz, crée des œuvres contemporaines et fait revivre des chefs-d'œuvre par des réécritures adaptées. Son programme met en lumière la richesse de la création musicale belge, entre exploration timbrale, énergie rythmique et poésie sonore.

Fabien Bogaert, Myriam Graulus, Eric Leleux, Philippe Laloy, Pascale Simon, Audrey Ribaucourt et Lydie Thonnard



© Nicolas Marchant

*Prix plein : adulte tout public
Prix réduit : - 26 ans et chômeur.euse, élèves d'Académies de musique et personnes handicapées.
Abonnement : min. 4 spectacles
Gratuit pour les enfants de -12 ans*

Les concerts **Espace Garage** sont proposés en collaboration avec le SPOTT.

Exploration du Monde

Le récit de voyage,
en long en large,
sur scène et sur
grand écran !

Octobre 2025 > Avril 2026

Mercredis | 20h

📍 SPOTT

Conférence

8 octobre 2025	Terre-Neuve
29 octobre 2025	Pérou
17 décembre 2025	Panama
7 janvier 2026	Thaïlande
11 février 2026	Grèce
25 mars 2026	Namibie
1 ^{er} avril 2026	Monténégro

Exploration du Monde est proposé en collaboration avec le SPOTT

SEPTEMBRE - OCTOBRE

Ven. & Sam.	05.09 & 06.09		Place aux Artistes	Ottignies-LLN	
Samedi	13.09	14h & 16h	Bain de forêt musical	Bois de Lauzelle	p. 2
	27.09 > 28.10		11^e Triennale d'art contemporain	Ottignies-LLN	p. 4
Dimanche	21.09	10h > 13h	Atel. à 4 mains - Graff	Grange du Douaire	p. 17
Dimanche	05.10	11h & 14h	Le Grand Tumulte	Grange du Douaire	p. 6
Mercredi	08.10	20h	Explo : Terre-Neuve	SPOTT	p. 77
Vendredi	10.10	20h	Fanny Ruwet	SPOTT	p. 7
Samedi	11.10	20h30	Comet Musicke (Espace Garage)	Grange du Douaire	p. 74
Mercredi	15.10	20h	4211 km	SPOTT	p. 8
Dimanche	19.10	10h > 12h	Atel. à 4 mains - Acroyoga	Grange du Douaire	p. 17
Mercredi	29.10	20h	Explo : Pérou	SPOTT	p. 77



NOVEMBRE

Samedi	01.11	20h	Festidanse	SPOTT	p. 10
Mercredi	05.11	20h	L'odeur de la guerre	SPOTT	p. 12
Mercredi	05.11	10h, 14h30, 20h	Festival du Film Intergénérationnel	Grange du Douaire	p. 11
Jeudi	06.11	20h	Pedros	CC Rixensart	p. 14
Mercredi	12.11	20h	Le mois du doc La sagesse de nos arbres	Grange du Douaire	p. 11
Jeudi	13.11	20h	Cyrano de Bergerac	SPOTT	p. 15
Samedi	15.11	20h30	Jos van Immerseel et l'Ensemble Wolf (Espace Garage)	Grange du Douaire	p. 74
Dimanche	16.11	11h	Animaux et macadam (En Avant !)	SPOTT	p. 16
Jeudi	20.11	20h	Recordar, c'est vivre à nouveau	SPOTT	p. 18
Dimanche	23.11	15h	Frontera	SPOTT	p. 19
Mardi	25.11	20h	Tant pis c'est moi	SPOTT	p. 20
	28.11 > 17.12		Salon d'hiver	SPOTT	p. 22
Jeudi	27.11	20h	La tournée What the fun	SPOTT	p. 24
Dimanche	30.11	10h > 12h	Atel. à 4 mains - Pixel Art	Grange du Douaire	p. 17



DÉCEMBRE

Mardi	02.12	20h	L'amour c'est pour du beurre	SPOTT	p. 25
Vendredi	05.12	20h	Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo	SPOTT	p. 26
Mardi	09.12	20h	Les Dragons	SPOTT	p. 28
Mercredi	10.12	20h	HK à la sauce belge	SPOTT	p. 29
Dimanche	14.12	14h et 16h30	Pierre et le loup	SPOTT	p. 30
Dimanche	14.12	10h > 12h	Atel. 4 mains - Tressage végétal	Grange du Douaire	p. 17
Mardi	16.12	20h	Match d'Impro de la LIP	SPOTT	p. 32
Mercredi	17.12	20h	Explo : Panama	SPOTT	p. 77
Jeudi	18.12	19h	Time Inside Myself	Le Vilar	p. 33



JANVIER

Mercredi	07.01	20h	Explo : Thaïlande	SPOTT	p. 77
Vendredi	09.01	20h	Liane Foly	SPOTT	p. 34
Samedi	10.01	20h30	Rhaïssa Cerquera Daniel de Morais (Espace Garage)	Grange du Douaire	p. 75
Mardi	13.01	20h	L'embarras du choix	SPOTT	p. 36
Jeudi	15.01	20h	Y'a d'la joie	SPOTT	p. 37
Vendredi	16.01	20h	Y'a d'la joie	La Ferme !	p. 37
	19.01 > 12.02		Ataraxie - La quiétude optimiste	SPOTT	p. 38
Mardi	20.01	20h	Chance	SPOTT	p. 39
Samedi	24.01	20h	Bruckner 9 par l'OPRL	Aula Magna	p. 40
Dimanche	25.01	15h	Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien	SPOTT	p. 41
Dimanche	25.01	9h30 > 12h30	Atel. 4 mains - Sérigraphie textile	Grange du Douaire	p. 17
Mercredi	28.01	20h	L'Art de ne pas dire	SPOTT	p. 42



FÉVRIER				
Février > avril			Tour des Cafés	Ottignies-LLN p. 71
Mardi	03.02	20h	Kévin	SPOTT p. 44
Samedi	07.02	20h30	Zenne Quartet (Espace Garage)	Grange du Douaire p. 75
Dimanche	08.02	15h	Motamo kids	SPOTT p. 45
Mardi	10.02	20h	Inclassable - Denis Van Weynbergh	SPOTT p. 46
Mercredi	11.02	20h	Explo : Grèce	SPOTT p. 77
Jeudi	12.02		Festival Alimenterre	Grange du Douaire p. 47
Jeudi	12.02	20h	Le Cercle des Poètes Disparus	SPOTT p. 48
Dimanche	15.02	9h30 > 12h30	At. 4 mains - Carnet créatif	Grange du Douaire p. 17



MARS				
Mars - avril			Les nuits d'encre	Ottignies-LLN p. 71
Mardi	03.03	20h	Giorda	SPOTT p. 50
	04.03 > 27.03		L'indispensable invisible	SPOTT p. 51
Jeudi	05.03	20h	Les marchands d'étoiles	SPOTT p. 52
Dimanche	08.03	15h	En barque	SPOTT p. 54
Dimanche	08.03	10h > 11h30	At. 4 mains - Chante avec moi	Grange du Douaire p. 17
Mer. & Jeu.	11.03 & 12.03	20h	Véronique Gallo - La vraie vie	SPOTT p. 55
Vendredi	13.03	20h	Lubiana	SPOTT p. 56
Samedi	14.03	20h30	Laurence Mekhitarian (Espace Garage)	Grange du Douaire p. 76
Lun. & Mar.	23.03 & 24.03	20h	Le prénom	SPOTT p. 57
Mercredi	25.03	20h	Explo : Namibie	SPOTT p. 77
Jeudi	26.03	20h	Just Vox	SPOTT p. 58
Samedi	28.03	20h30	Cabaret à plumes et à poils	La Ferme ! p. 59



AVRIL					
Mercredi	01.04	20h	Explo : Monténégro	SPOTT	p. 77
Jeudi	02.04	20h	Les Fo'Plafonds	SPOTT	p. 60
	03.04 > 23.04		Ricochets	SPOTT	p. 63
Vendredi	03.04	20h	Nocebo	SPOTT	p. 62
Jeudi	09.04	20h	Vidéo Club	SPOTT	p. 64
Dimanche	12.04	10h > 11h30	Atel. 4 mains - Cirque en herbe	Grange du Douaire	p. 17
Jeudi	16.04	20h	PE and friends	SPOTT	p. 65
Samedi	18.04	20h30	Ensemble Vibrations (Espace Garage)	Grange du Douaire	p. 76
Vendredi	24.04	20h	Kris Dane (VDG)	Grange du Douaire	p. 66



MAI					
Vendredi	22.05	20h	Lucie Valentine (VDG)	Grange du Douaire	p. 67
Dimanche	31.05	9h30 & 11h	Babysses	SPOTT	p. 68
Dimanche	31.05	9h30 > 10h30	Atel. 4 mains - Bébé danse	Grange du Douaire	p. 17

JUIN					
Vendredi	05.06	20h	Corentin Simon (VDG)	Grange du Douaire	p. 69
Dimanche	14.06	9h30 > 10h30	Atel. à 4 mains - Eveil musical	Grange du Douaire	p. 17
Dimanche	14.06	11h > 12h	Atel. à 4 mains - Eveil musical	Grange du Douaire	p. 17
Dimanche	21.06	15h	Comète	SPOTT	p. 70



Retrouvez aussi toutes les dates des ateliers slam " **Ose le ton** " sur spott.be, dès le mois d'août 2025.

- Spectacle
- Festival
- Exposition
- Concert
- Cinéma
- Projet participatif
- Juniors
- Atelier
- Conférence

* VDG = Les Vendredis de la Grange

Abonnements

Il existe des abonnements spécifiques pour **Espace Garage** et **Exploration du Monde**.

Pour bénéficier du tarif abonnement, choisissez minimum 5 spectacles dans notre saison. Vos avantages en tant qu'abonné-e :

- un tarif très avantageux
- un abonnement personnalisé
- votre année culturelle en une seule réservation
- la possibilité de changer de date de représentation moyennant un supplément de 1,50 € par place

Veillez noter que certains spectacles ne sont pas repris dans l'abonnement

INFOS pratiques

Réservations

En ligne sur notre site www.spott.be

- Par téléphone au 010 43 57 10
- Sur place, uniquement sur rendez-vous.

Attention, le temps des travaux, la billetterie change d'adresse : Avenue Paul Delvaux 12 1340 Ottignies.

- Par courriel à l'adresse billetterie@spott.be
- Par courrier postal au SPOTT : Avenue des Combattants, 41 à 1340 Ottignies

Les moyens de paiement

Au guichet : Espèces, cartes bancaires (Bancontact, Visa, Mastercard), chèques Sport & Culture (EdenRed), chèques Consommation (EdenRed) et les tickets Article 27.

En ligne : Cartes bancaires (Bancontact, Visa, Mastercard) ou virement.

Par virement : Sur le compte du SPOTT : BE46 0682 3212 1936

Conditions générales de vente *

Le paiement doit nous être parvenu dans les 5 jours ouvrables qui suivent le jour de réservation. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Vos places payées peuvent être gardées à la billetterie où elles vous seront remises le jour du spectacle.

Il n'est pas nécessaire d'imprimer vos places, Nous scannons le QR code directement sur votre smartphone. Nous vous conseillons d'en faire une capture d'écran pour les avoir à portée de main.

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, il est possible qu'un spectacle ne puisse pas être proposé. Dans ce cas, vous en serez averti-e et nous vous aiderons à en choisir un autre, sans aucun frais supplémentaire ou nous vous attribuons un bon à valoir valable 1 an.

Les places non occupées 5 minutes avant le début du spectacle ne sont plus garanties.

Les billets sont nominatifs mais cessibles. Lorsque la personne bénéficiant de la place cédée ne peut justifier du statut à tarif réduit ou tarif abonnement, un supplément est dû.

Une pièce justificative est nécessaire pour bénéficier du tarif réduit.

En aucun cas, une place achetée ne sera remboursée. En cas de situation exceptionnelle, un bon à valoir peut être accordé par la direction.

* L'entière responsabilité des conditions générales de vente se trouve sur notre site.

Accès

En voiture

La nationale 237 vous amènera au SPOTT.

En bus

Les lignes 17 – 19 – 28 – 29 – 30 – 39 vous amèneront au plus proche de l'entrée du SPOTT.

En train

La gare d'Ottignies Louvain-la-Neuve se situe à 15 minutes à pied.

Parkings

Le parking est gratuit.

Pour votre facilité, nous vous invitons à garer vos véhicules soit sur le parking du Centre commercial du Douaire, sur le parking du Coeur de Ville, sur le parking entourant la Ferme du Douaire ou sur la place du Centre.

Attention zone bleue

Du lundi au samedi de 8h à 18h, le parking est gratuit avec disque de stationnement pour une durée de 3h (2h sur la place du Centre).

Heures d'ouverture

La billetterie du SPOTT est accessible au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30.

Les dates de fermeture de la billetterie sont communiquées sur notre site internet ou sur le répondeur téléphonique du SPOTT.

Personnes à mobilité réduite

Accès pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer.

Un ascenseur est à leur disposition pour accéder en haut de la salle.

La salle dispose de 3 places accessibles aux fauteuils roulants, sur réservation à la billetterie.

Services

Assistance acoustique

Le SPOTT est équipé de boucles d'induction pour les personnes possédant un appareil auditif commutable.

Convivialité

Le bar est ouvert avant et à l'issue du spectacle, ainsi qu'à l'entracte : un moment de convivialité, une possibilité de rencontrer les comédien·ne·s.

Le vestiaire est gardé et gratuit jusqu'à 1h après le spectacle.

Les adresses du SPOTT

SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-

Louvain-la-Neuve

Avenue des Combattants 41

1340 Ottignies

La Ferme du Douaire

Avenue des Combattants 2

1340 Ottignies

Espace multi-activités de Louvain-la-Neuve

Grand Place 1 - 1348 Louvain-la-Neuve

**Attention, le temps des travaux,
les services administratifs
du SPOTT déménagent :
Avenue Paul Delvaux 12
1340 Ottignies.**

Tarifs

	Prix tout public				Prix étudiant-e - 26 ans Demandeur-euse d'emploi			
	Billetterie		Abonnement		Billetterie		Abonnement	
	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2	Cat 1	Cat 2
Le Cercle des Poètes Disparus	65 €		60 €		65 €		60 €	
Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo	55 €		52 €		53 €		50 €	
Liane Foly	50 €		47 €		48 €		45 €	
4211km Cyrano de Bergerac L'Art de ne pas dire Les marchands d'étoiles Lubiana Les Fo' Plafonds	35 €	31 €	32 €	26 €	30 €	26 €	27 €	23 €
Fanny Ruwet L'odeur de la Guerre Tant pis c'est moi Giorda Véronique Gallo Le Prénom Vidéo Club PE and friends	30 €	26 €	27 €	23 €	25 €	21 €	23 €	19 €
Recordar, c'est vivre à nouveau What the fun L'Amour c'est pour du beurre Les Dragons HK à la sauce belge Match d'impro de la LIP L'embaras du Choix Y'a d'la joie Just Vox Kévin Nocebo	24 €		18 €		12 €		10 €	
Festidanse	15 €		15 €		10 €		10 €	
Les vendredis de la Grange	15 €		13 €		10 €		9 €	
Juniors	11 €		9 €		11 €		9 €	
Pierre et le loup	22 €		18 €		22 €		18 €	
Cabaret de la Ferme	20 €		18 €		16 €		14 €	
TIM	24 €		18 €		10 €		8 €	
Pedros	20 €		17 €		14 €		12 €	
Chance	14 €		12 €		10 €		8 €	

Les spectacles suivants ne sont pas repris dans l'abonnement :

Bain de forêt musical	Prix unique 12€
Animaux et macadam	Prix unique 5 €
Inclassable	Prix unique 15 €

Concert OPRL (Aula Magna) Cat. 1 | 40 € Cat. 2 | 32 € Cat. 3 | 12 € Cat. 4 | 10 €

Cat. 1 : rangées de A à P | Cat. 2 : rangées Q à X + 1^{er} rang balcons | Cat. 3 : rangées Y et 2^e rang balcons | Cat. 4 : visibilité réduite

Catégories des spectacles au SPOTT | Cat.1 : rangées de A à T | Cat. 2 : rangées U - V - W

bpost

PB-PP

BELGIE(N) BELGIQUE

Saison 2025-2026

SPOTT

C'est ici que ça se passe !

010 43 57 10 - spott.be

Abonnez-vous en ligne 24h/24



La Libre

l'avenir

tvcom

N° d'agrément P601204 - Lieu de dépôt : Wavre MassPost - Périodique bimestriel supplément de Juin 2025

Éditeur responsable : Étienne Struyf, Avenue des Combattants 41 - 1340 Ottignies

Vous souhaitez ne plus recevoir nos envois, merci de nous le signaler.