

Le SPOTT- Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (ASBL)  
engage **des médiateur-ric-e-s pour sa 11e Triennale d'art  
contemporain de fin septembre à fin octobre 2025**

Pilotée par le SPOTT en collaboration avec ses principaux partenaires (le Centre culturel du Brabant wallon, UCLouvain Culture, le Musée L et la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve), **la Triennale 2025 - *Thriller : Think Common, Play Public*** proposera au public d'arpenter le territoire varié de la commune d'Ottignies-Louvain-la-Neuve à travers un parcours d'œuvres inédites : surprenantes, parfois ludiques, grinçantes, critiques ou participatives. Elles s'inviteront dans des lieux atypiques, en centre ville ou en pleine nature.

Les artistes belges et internationaux questionneront la notion d'espace public aujourd'hui, tant dans sa dimension physique que immatérielle. Ils interrogeront ce qui fait communauté, que ce soit à travers une vision collective d'un avenir durable et équitable ou par une réflexion sur l'inclusion et la diversité. Humour au rendez-vous.

La Triennale investit trois pôles emblématiques d'Ottignies et Louvain-la-Neuve : le Centre sportif du Blocry, le Centre ville d'Ottignies et le Bois des Rêves.

## MISSION DE LA FONCTION

Les médiateur-ric-e-s sont responsables de l'accueil et de l'accompagnement des visiteurs dans les expositions proposées aux lieux suivants :

- Anciennes piscines du Blocry, Rue du Castinia, Louvain-la-Neuve
- Piste d'athlétisme du Blocry, Bd de Lauzelle 5, Louvain-la-Neuve
- Delvaux - SPOTT, Avenue Paul Delvaux 12, Ottignies
- Ancienne Taverne du Douaire, Av. du Douaire 2, Ottignies

## TÂCHES PRINCIPALES

### Médiation - accompagnement des publics

Les médiateur-ric-e-s mettent en oeuvre la politique de médiation des publics sur les lieux d'exposition :

- Accompagner les visiteurs dans leur découverte en donnant quelques clés de compréhension des œuvres et des sujets abordés.
- Répondre aux questions grâce à la documentation et à la formation suivie en amont de l'exposition.

## Accueil

Les médiateur·rice·s mettent en oeuvre la politique d'accueil des publics sur les lieux d'exposition :

- Ouvrir et fermer les portes en début et en fin de journée ;
- Communiquer les informations pratiques pour les visiteurs ;
- Porter une attention au confort des visiteurs ;
- Être attentif à la sécurité des œuvres.

## QUALITÉS

- Affinité marquée avec l'art contemporain
- Autonomie, esprit d'initiative
- Dynamisme, proactivité
- Aisance dans l'interaction avec des publics variés
- Bonne communication orale en français
- Si possible, bonne connaissance du territoire d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

## QUALIFICATIONS

- Etudiant·e·s de l'enseignement supérieur, idéalement dans le secteur de la médiation, la pédagogie et/ou l'art contemporain
- Amateur·rice·s, artistes ou métiers du secteur artistique

## DATES

- 16 septembre : journée de formation **obligatoire** et rémunérée, dispensée par le Centre culturel du Brabant wallon, partenaire médiation de la Triennale
- Du 26 septembre au 26 octobre : du jeudi au dimanche, et lundi et mardi 27-28 octobre; en journées complètes ou demi-journées (10-14h et 14h-18h30)

## CONTRAT

- Convention volontariat indemnisé
- Contrat employé
- Contrat étudiant

## PROCÉDURE

Adressez votre candidature par mail à [alice.viseur@spott.be](mailto:alice.viseur@spott.be) incluant votre **CV**, vos **disponibilités** et de **courtes motivations** pour le 1er septembre 2025 au plus tard.

## INFOS ET QUESTIONS

Alice Viseur - 010 43 57 16 - [alice.viseur@spott.be](mailto:alice.viseur@spott.be)