



Programmation pour les maternelles et primaires

Saison
2025-2026

**Spectacles de théâtre, conte,
musique et marionnettes**

Spectacles pour les écoles

Vos souhaits

Merci de renvoyer la feuille « Bulletin de souhaits » avec toutes les dates et horaires possibles pour votre école au plus tard le 26 septembre 2025 à scolaire@spott.be.

Vous pouvez également faire part de vos souhaits par téléphone au 010 43 57 03.

contacts

SPOTT- Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

Carine Delberghe
Avenue des Combattants 41
1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve
Tél : 010 43 57 03
E-mail : scolaire@spott.be
www.spott.be

Centre culturel du Brabant wallon

Marie-Pierre Héron
Rue Belotte 3
1490 Court-St-Etienne
Tél : 0477 03 29 98
E-mail : scolaire@spott.be
www.ccbw.be

Tarif

Le prix des places est fixé à 6 euros par élève (envoi de factures).

Points particuliers

Cette année, nous réalisons des travaux au SPOTT qui auront des conséquences pour l'accueil des spectacles destinés aux écoles. Dès lors, les spectacles seront, pendant toute cette saison, accueillis à la Grange du Douaire.

Dans la mesure du possible, nous essayons de satisfaire vos souhaits, mais nous devons tenir compte de plusieurs contraintes :

- Horaires de bus
- Cours spéciaux
- Nombre d'enfants par spectacle à respecter
- Planning de la salle, des écoles, de la compagnie artistique

Il s'avère donc parfois impossible de satisfaire toutes les demandes. Nous reprendrons contact avec votre école pour répondre au mieux à vos souhaits. Une fois l'ensemble des demandes récoltées, nous vous confirmerons votre/vos réservation(s).

Merci de noter que toute réservation est ferme et définitive. Elle engage l'établissement scolaire et ne peut être annulée qu'en cas de force majeure, dûment justifiée.

En cas d'annulation, merci de nous prévenir au minimum un mois avant la date du spectacle afin que nous puissions réorganiser les séances.

Un non-respect des réservations entraînerait un déficit budgétaire pour les centres culturels et nous obligeraient à vous facturer le nombre d'élèves inscrits.



Avec l'appui de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Brabant wallon, de la Région wallonne, de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Pôle culturel du Brabant wallon.

La saison en un coup d'oeil



carapaces

Compagnie des Mutants

Page 4

Lundi 13/10 à 10h30
Lundi 13/10 à 13h45
Mardi 14/10 à 10h
Mardi 14/10 à 13h45
Mercredi 15/10 à 10h

Classes : P1 P2 P3

Nombre de places disponibles : 60
Durée : 60'
animation comprise dans le spectacle



La grande Traversée

O!Boy et L'Isolat

Page 5

Mardi 18/11 à 10h
Mardi 18/11 à 13h45
Mercredi 19/11 à 10h
Jeudi 20/11 à 10h
Jeudi 20/11 à 13h45
Vendredi 21/11 à 10h
Vendredi 21/11 à 13h45

Classes : P3 P4 P5 P6

Nombre de places disponibles : 100
Durée : 55'
+ 15' bord de scène



Mais pour le reste, oui

Mélancolie Motte / asbl Le Non-Dit

Page 6

Lundi 24/11 à 10h
Lundi 24/11 à 13h45
Mardi 25/11 à 10h
Mardi 25/11 à 13h45
Mercredi 26/11 à 10h
Jeudi 27/11 à 10h
Jeudi 27/11 à 13h45
Vendredi 28/11 à 10h

Classes : P4 P5 P6

Nombre de places disponibles : 100
Durée : 55'
+ 15' bord de scène



Entre deux marées

Les Liseuses

Page 7

Lundi 08/12 à 10h
Lundi 08/12 à 13h45
Mardi 09/12 à 9h30
Mardi 09/12 à 13h45
Mercredi 10/12 à 9h15
Mercredi 10/12 à 10h45

Classes : ACC M1 M2 M3 P1 P2

Nombre de places disponibles : 80
Durée : 45'
+ 20' d'animation



La chute

Les Ateliers de la Colline

Page 8

Lundi 19/01 à 10h
Lundi 19/01 à 13h45
Mardi 20/01 à 10h
Mardi 20/01 à 13h45
Jeudi 22/01 à 10h
Jeudi 22/01 à 13h45
Vendredi 23/01 à 10h
Vendredi 23/01 à 13h45

Classes : P3 P4

Nombre de places disponibles : 90
Durée : 50'
+ 15' bord de scène



Ma grand-mère est une aventurière

Racagnac Productions

Page 9

Lundi 02/02 à 10h
Lundi 02/02 à 13h45
Mardi 03/02 à 10h
Mardi 03/02 à 13h45
Mercredi 04/02 à 10h
Jeudi 05/02 à 10h
Jeudi 05/02 à 13h45
Vendredi 06/02 à 10h

Classes : P1 P2 P3

Nombre de places disponibles : 100
Durée : 45'
+ 15' bord de scène



Au-dedans la forêt

Théâtre de la Guimbarde

Page 10

Jeudi 19/03 à 13h45
Vendredi 20/03 à 10h
Vendredi 20/03 à 13h45
Lundi 23/03 à 10h
Lundi 23/03 à 13h45
Mercredi 25/03 à 10h

Classes : P5 P6

Nombre de places disponibles : 100
Durée : 55'
+ 15' bord de scène



camping cosmos

Compagnie Dérivation

en coproduction avec La Clef des Chants

Page 11

Lundi 15/06 à 13h45
Mardi 16/06 à 9h30
Mardi 16/06 à 11h
Mercredi 17/06 à 9h15
Mercredi 17/06 à 10h45
Jeudi 18/06 à 9h30
Jeudi 18/06 à 11h
Vendredi 19/06 à 9h30
Vendredi 19/06 à 11h

Classes : Acc M1 M2 M3 P1 P2

Nombre de places disponibles : 100
Durée : 40'



Théâtre-expérience collective et philosophique

carapaces

compagnie des mutants

P1 | P2 | P3

Durée : 60' (animation dans le spectacle)

Jauge : 60

Grange du Douaire

Lundi 13/10 à 10h30

Lundi 13/10 à 13h45

Mardi 14/10 à 10h

Mardi 14/10 à 13h45

Mercredi 15/10 à 10h

Une carapace est un revêtement qui recouvre et/ou compose le corps de certains animaux, vertébrés ou invertébrés. Cette carapace fonctionne comme un bouclier qui protège l'animal en fonction de ses besoins.

Est-ce que nous aussi, les êtres humains, nous avons une carapace ? Comment fonctionne-t-elle ?

Peut-être qu'elle naît avec nous, et que certaines couches de cette carapace nous ont été transmises de génération en génération. Ou peut-être que nous naissions complètement vulnérables, sans bouclier, et que nous sculptons celui-ci au fil de notre existence et de nos expériences.

Avons-nous déjà quitté notre carapace ? Était-ce dangereux, était-ce agréable ?

Carapaces se construit comme une ode à l'authenticité et au courage d'être vulnérable.

Ecriture et mise en scène **Jeanne Dailler, Elena De Vega et Miriam Youssef**

Interprétation **Jeanne Dailler et Elena De Vega**

Chorégraphie **Elena de Vega**

Création sonore **Alice Hebborn** assistée de **Manuel Viallet**

Composition chansons **Julie Rens**

Accessoires et costumes **Sophie Boury**

Dramaturgie / accompagnement artistique **Chloé Périlleux**

Avec le soutien d'Ekla, du Centre Culturel de Braine-le-Comte, de la Compagnie de la Casquette, de la Maison qui chante, du CCBW et de la Fédération Wallonie Bruxelles.



La Grande Traversée

O!BOY et L'ISOLAT

Chant A cappella et Théâtre

Durée : 55' + 15' bord de scène

Jauge 100

Grange du Douaire

Mardi 18/11 à 10h

Mardi 18/11 à 13h45

Mercredi 19/11 à 10h

Jeudi 20/11 à 10h

Jeudi 20/11 à 13h45

Vendredi 21/11 à 10h

Vendredi 21/11 à 13h45

P3 | P4 | P5 | P6

Prix de la ministre de la Culture aux Vitrines Chansons et Musiques 2024

Quitter son pays, partir vers l'inconnu, raconter son histoire : quatre compagnons vous emmènent – à quatre voix – dans leur rêve d'une vie meilleure.

À l'aube du XX^e siècle, l'Europe vit une grande crise démographique et alimentaire. Les européens rêvent d'un monde meilleur qui ne semble plus possible sur le vieux continent. Depuis quelques décennies, des familles entières décident de traverser l'océan pour tenter leur chance dans le nouveau monde : ils rêvent d'une nouvelle vie.

1907 : quatre migrants européens se rencontrent sur le bateau de la Red Star Line d'Anvers qui les emmène aux Etats-Unis. Les épreuves, leur humanité et leurs voix les réunissent.

Une fois arrivés à destination, ils trouvent un local sur Broadway et créent un spectacle pour raconter leur(s) histoire(s) : *La Grande Traversée* !

C'est à la répétition générale de ce spectacle que le public est convié. Les chanteurs-comédiens affinent leur choix, peaufinent leurs chansons. Demain le public sera là et il faudra être à la hauteur de leurs rêves.

Avec le **quatuor barbershop O!Boy :**
François Lourtie, Emmanuel Donnet, David Serraz, Léander Moens

Texte & Mise en scène **Matthieu Collard**
Scénographie et Visuels **François D'Alcamo**
Costumes et Accessoires **Justine Draps**

Avec le soutien de la Maison qui Chante



Mais pour le reste, oui

Mélancolie Motte / asbl Le Non-Dit

Théâtre conté

Durée : 55' + 15' bord de scène

Jauge : 100

Grange du Douaire

P4 | P5 | P6

Lundi 24/11 à 10h

Lundi 24/11 à 13h45

Mardi 25/11 à 10h

Mardi 25/11 à 13h45

Mercredi 26/11 à 10h

Jeudi 27/11 à 10h

Jeudi 27/11 à 13h45

Vendredi 28/11 à 10h

Par la force de la parole et de l'imaginaire, ce spectacle nous parle d'affirmation rebelle, de relations familiales, de loyauté, de liberté, mais aussi d'amour, d'entraide... avec, en toile de fond presque « invisible », un sujet rarement abordé et pourtant brûlant d'actualité : celui de l'esclavage moderne dans nos contrées.

Deux jeunes issus d'un milieu social opposé se rencontrent. Lui est le fils qui doit payer pour son père. Elle est la fille qui ne veut plus payer pour le sien. Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Tous deux sont, sans le savoir, en pleine quête identitaire.

Ensemble, ils découvrent l'inimaginable. À présent que leurs yeux se sont ouverts, ils ne veulent plus les refermer. Mais cette prise de conscience n'est que le début : les vraies épreuves vont commencer...

Dans cet univers où les filles peuvent se transformer en oiseaux, où les malédictions rôdent et où les animaux parlent, l'histoire pleine de rebondissements mêle aventures, poursuites et combats. Inspiré d'un conte merveilleux, ce récit résonne fortement avec notre monde contemporain.

Interprétation Mélancolie Motte

Adaptation et dramaturgie Mélancolie Motte et Pierre Delye

Mise en Scène Alberto Garcia Sanchez

Direction d'actrice Julie Nayer

Création Sonore Julien Vernay

Diffusion Mes Idées Fixes

Création lumières Jocelyn Asciak

Avec le soutien de : Fédération Wallonie Bruxelles, Service Arts de la Scène - section Conte, La Roseraie, La Montagne Magique, La Maison des Cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek, Le Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles Pierre de Lune, La Maison du Conte de Chevilly-Larue (Fr) et l'Ensemble MaterialTheater de Stuttgart.



Entre deux marées

Les Liseuses

Théâtre et chant

Durée : 45' + 20' d'animation

Jauge 80

Grange du Douaire

Lundi 08/12 à 10h

Lundi 08/12 à 13h45

Mardi 09/12 à 9h30

Mardi 09/12 à 13h45

Mercredi 10/12 à 9h15

Mercredi 10/12 à 10h45

Acc
M1 | M2 | M3
P1 | P2

Un spectacle sensoriel et poétique, parfait pour éveiller l'imagination et nourrir la curiosité des petits explorateurs.

Installez-vous confortablement, ouvrez grand les yeux et les oreilles... Le spectacle vous invite à une douce parenthèse où l'on écoute le chant de la mer, on contemple la lune, et l'on part à la rencontre des petits habitants des plages et des profondeurs marines.

À travers une mise en scène délicate et sensible, truffée de superbes albums jeunesse, les enfants découvrent la magie de l'océan, le mystère des marées, la beauté fragile des coquillages et des crabes, ou encore le secret bien gardé de la perle de jade.

Un moment suspendu, entre rêverie et éveil au monde, pour aborder avec tendresse des thèmes essentiels comme le cycle de la nature, la pêche responsable ou encore la richesse de la vie marine.

Interprétation **Nathalie Delvaux**

Mise en scène **Zosia Ladomirska**

Scénographie **Morgane Prohaczka**

Avec le soutien de : Le Ventre de la baleine, le théâtre de la Guimbarde, Le Centre Culturel du Brabant Wallon, Le Centre Culturel de Chênée et les Abattoirs de Bomel à Namur





Théâtre et Théâtre d'objets

La Chute

LES Ateliers de la colline

Durée : 50' + 15' de bord de scène

Jauge : 90

Grange du Douaire

Lundi 19/01 à 10h

Lundi 19/01 à 13h45

Mardi 20/01 à 10h

Mardi 20/01 à 13h45

Jeudi 22/01 à 10h

Jeudi 22/01 à 13h45

Vendredi 23/01 à 10h

Vendredi 23/01 à 13h45

P3 | P4

Deux oiseaux des villes, observateurs curieux des comportements du monde humain, scrutent le tableau *La chute d'Icare* de Pieter Bruegel. A l'avant-plan, un laboureur travaille la terre. Plus loin, un berger contemple le ciel. A l'arrière, un bateau navigue sur des eaux calmes. C'est un paysage. Un paysage ensoleillé de bord de mer. Mais quand on y regarde de plus près, là au coin du tableau, deux jambes se débattent dans les flots. Des plumes voltigent. Icare se noie. Pourquoi personne ne semble s'en soucier ?

Bouleversé par le tableau, l'un des protagonistes rappelle à son complice l'histoire de cet humain qui, en volant trop près du soleil, s'est brûlé les ailes. Ensemble, ils décident de rejouer le mythe à leur manière.

En interrogeant ce qui guide notre regard, *La Chute* secoue la morale que véhicule le mythe d'Icare : doit-on penser que tout envol est voué à la chute ?

Ce qu'en dit la presse

« (...) Avec un bagout irrésistible et un humour décapant, les comédien-ne-s manipulent draps, arbres synthétiques, maisons miniatures, boules à facettes et châteaux de pacotille pour donner des ailes à notre imagination. »

Catherine Makereel, *Le Soir*

« Deux excellent-e-s comédien-ne-s nimbé-e-s de leurs costumes bleu nuit observent la scène de leur regard aquilin et nous la racontent autrement. (...) Cet enfant se noie et tout le monde s'en fiche. Lui, ne ressent rien et s'en inquiète. Est-ce normal ? Des divergences de points de vue qui déjà racontent l'art autrement. »

Laurence Bertels, *La Libre*

Interprétation et mise en scène Zoé Nève et Marion Gabelle

Création lumière et régie David Coste

Création son Benjamin Devillers

Création costumes Marie-Hélène Balau avec l'aide d'Ana Mossoux

Création scénographique Hélène Meyssirel

Accompagnement dramaturgique Mathias Simons

Regard complice Marie-Camille Blanchy

Remerciements aux enfants de l'ASBL Graine de Génie, de l'École de devoirs La Place et du Quai des enfants, à Irène Berruyer, Fanny Cuvelier, Luca Denti, Baptiste Isaia, Charlotte Larguier, Océane Mairesse, Martin Panel, Antoine Renard et Gabrielle Guy. Avec l'aide de La Courte Échelle, de la Cie de la Casquette, du Centre Culturel Bruxelles Nord – Maison de la création, de la Roseraie, de la Montagne Magique, du Corridor, du Centre Culturel d'Evere et du Musée de la Boverie.

Ma grand-mère est une aventurière

Racagnac productions

Théâtre de marionnettes et musique

Durée : 45' + 15' bord de scène

Jauge : 100

Grange du Douaire

Lundi 02/02 à 10h

Lundi 02/02 à 13h45

Mardi 03/02 à 10h

Mardi 03/02 à 13h45

Mercredi 04/02 à 10h

Jeudi 05/02 à 10h

Jeudi 05/02 à 13h45

Vendredi 06/02 à 10h

P1 | P2 | P3

En fouinant dans les affaires de sa grand-mère, une fillette découvre l'image d'une femme aux antipodes de celle qu'elle pensait connaître.

Entre spectacle de marionnettes, concert multi-instrumental et pop-up géant, Racagnac ose toutes les fantaisies visuelles, sonores et historiques pour nous conter cette histoire.

Sortis de leurs cartons, photos et carnets de voyages livrent un passé rocambolesque dont les couleurs et les sons, loin d'être ternis par la poussière et ramollis par l'humidité de la cave, pourraient, au contraire, élargir la vision du destin de la fillette. En effet, parmi une foule d'objets, ce sont de vrais trésors qu'elle va découvrir !

Et si nos grands-mères n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ?

Ce qu'en dit la presse

« Il est des signes qui ne trompent pas. Quand un spectacle laisse en vous un sentiment de trop peu, vous savez que vous tenez là une perle rare. »

Catherine Makereel, Le Soir

Direction de projet et scénographie **Isabelle Kennes**

Marionnettes et jeu **Philippe Evens et Bernard Gahide**

Compositions musicales **Delphine Havaux**

Musiques et jeu **Delphine Havaux et Isabelle Roberti** (en alternance)

Regard mise en scène **Jean-Michel Distexhe**





Au-dedans la forêt

Théâtre de la Guimbarde

Immersion sonore avec casque

Durée : 55' + 15' bord de scène
Jauge 100
Grange du Douaire

Jeudi 19/03 à 13h45
Vendredi 20/03 à 10h
Vendredi 20/03 à 13h45
Lundi 23/03 à 10h
Lundi 23/03 à 13h45
Mercredi 25/03 à 10h

P5 | P6



Médiation autour du spectacle

Animation d'introduction en classe : présentation du spectacle et lecture d'extraits du texte du spectacle, débat philo.
Après la représentation : possibilité de rencontrer l'auteure Daniela Ginevro

Au-dedans la forêt a remporté le Prix Annick Lansman 2023

Un grand garçon fragile et ses deux petites sœurs, isolé·e·s au cœur d'une forêt. Sans parents, livré·e·s à eux-mêmes mais déterminé·e·s et soudé·e·s. Avec pour seule compagnie, la nature. Réconfortante, rassurante si l'on s'y enfonce au point de s'y fondre. Hostile et dangereuse quand on en oublie les lois.

Car de l'autre côté, à la lisière, les règles sont différentes. Au sein de la « civilisation » prévalent les préjugés sur ces enfants qui ne correspondent pas à la « norme », sur ces êtres étranges qui ont fait le choix de sortir du cadre. Dans ce monde dit adulte, certains tentent pourtant de maintenir des liens, d'établir des ponts, de concilier enfance et liberté, enfance et société. Un récit poétique et métaphorique sur la différence, « l'a-normalité » qui pose la question de la sauvagerie.

Qui de la forêt ou de la société est la plus sauvage ?

Texte **Daniela Ginevro**

Mise en son **Camille Sansterre** et **Pierre Jacquin**
Accompagnement artistique **Daniela Ginevro** et **Gaëtane Reginster**

Interprétation **Louise Jacob, Julie Leyder, Laurie Perissutti, Matthias Billard**

Créateur musical **Matthias Billard**

Créateur sonore **Ludovic Van Pachterbeke**

Création et régie lumière **Vincent Stevens**

Ingénieur du son **Brice Tellier**

Photographie **Olivier Calicis**

Avec les voix des **enfants de la Cité de l'Enfance**

Ce qu'en dit la presse

« Un spectacle ovni en immersion sonore d'une grande sensibilité. »

Isabelle Spriet, Revue Les parents et l'école n°122

Avec le soutien du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles

Camping Cosmos

compagnie dérivation

Chant lyrique et théâtre pour les petits

Durée : 40'

Jauge 100

Grange du Douaire

Lundi 15/06 à 13h45

Mardi 16/06 à 9h30

Mardi 16/06 à 11h

Mercredi 17/06 à 9h15

Mercredi 17/06 10h45

Jeudi 18/06 à 9h30

Jeudi 18/06 à 11h

Vendredi 19/06 à 9h30

Vendredi 19/06 à 11h

Acc
M1 | M2 | M3
P1 | P2

Aux manettes, Julie et Virginie nous embarqueront dans un duo visuel et sonore des plus ludiques. Mélant chant, danse, et théâtre d'objets, elles vivront leur aventure délirante aux sons d'un vaste répertoire classique allant de la Renaissance à nos jours. Jouant l'équilibre et le déséquilibre, les bruits, le souffle, le silence, les harmonies rassurantes ou le chaos rythmique dans des arrangements rendant hommage aux grands thèmes de Lassus, Vivaldi, Purcell, Verdi, Grieg, Offenbach et Berio.

Interprétation et arrangements musicaux **Julie Calbète, Virginie Benoist**

Mise en scène **Sofia Betz**

Création sonore **Lionel Vancauwenberge**

Scénographie et costumes **Sarah de Battice**

En coproduction avec La Clef des Chants décentralisation lyrique – Région Hauts-de-France. Avec le soutien de la Madeleine (Fr), de La Montagne Magique, du Centre culturel de Braine l'Alleud, du CC Anima (Fr).

Camping Cosmos a reçu aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2024 une mention du jury pour la qualité de la rencontre de la fantaisie et du chant lyrique à destination des tout-petits.

Un voyage musical dans le cosmos pour les petits

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! A coups de décollage intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux le voyage !





**Cette saison, tous les spectacles
seront accueillis à la Grange du Douaire :
2, avenue des Combattants à 1340 Ottignies.**