44 spectacles

Théâtre ▪ Comédie ▪ Humour ▪ Concert
Conférence ▪ Danse ▪ Jeune public

Une salle fermée, c'est une saison creuse ? Bien au contraire ! 44 spectacles vous attendent cette saison. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies. Réfléchir, s'émouvoir, rire, célébrer l'essentiel… Cette saison n'a décidément rien d'ordinaire : elle est généreuse, nomade et intensément vivante.

Bienvenue dans votre saison 2026-2027 !

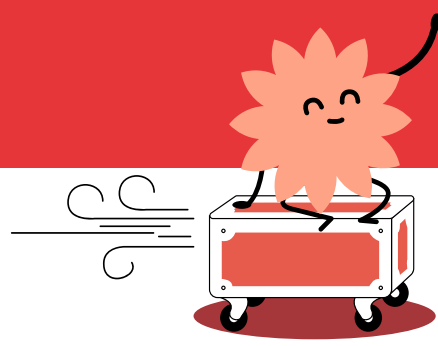
La saison 2026-2027

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

SPOTT

centre culturel d'Ottignies — Louvain-la-Neuve





Une saison en vadrouille











Des lieux insolites vous attendent

La vadrouille, c'est l'aventure mais aussi la découverte !

Imaginez une saison culturelle nichée dans des lieux insolites : une église transformée en salle de spectacle en un temps record, un chapiteau à l'ambiance guinguette, un ancien bureau des impôts réinventé en espace d'exposition… Et même du théâtre qui s'invite jusque dans votre salon.

Prêt·e·s à embarquer dans l'aventure avec nous ? Cette saison, le SPOTT ose tout !



Du spectacle, oui… mais pas que !

Si la saison fait la part belle au théâtre, à la musique et à l'humour… le SPOTT propose aussi des projets créatifs et innovants, au cœur d'Ottignies.

Ateliers artistiques, rencontres, débats, balades, festivals, expositions, cinéma..

Une chose est sûre, attendez-vous à être surpris·es !

► **Pour plus d'infos, voir page 8**

Vous prenez 5 spectacles ou plus ? C'est bingo !

Pas d'abonnement classique cette année, mais un grand merci !

Dans une saison qui casse tous les codes, le SPOTT tient à remercier autrement votre fidélité.
Plutôt qu'un abonnement classique, nous souhaitons vous offrir un cadeau.

Toute personne qui réserve un minimum de 5 spectacles sera invitée à un spectacle surprise lors de la saison 2027-2028.

Une nouvelle tarification libre

Cette saison, nous bousculons nos habitudes pour rendre les événements accessibles à chacun·e. Pour la majorité de nos spectacles, c'est vous qui choisissez votre tarif, parmi 4 options.

Le Prix Plume	Un **tarif tout doux** pour les budgets plus serrés, en toute liberté et sans justificatif.
Le Prix Juste	C'est le **tarif d'équilibre** d'une place de spectacle. Il s'agit de la valeur moyenne qui garantit la viabilité de notre saison et la juste rémunération des artistes et des équipes.
Le Prix Soutien	Un **coup de pouce** pour le projet culturel. Vous participez activement à soutenir notre aventure.
Le Prix Solidaire	Un **geste fort**. En choisissant ce tarif, vous permettez à d'autres d'accéder à moindre prix à la culture et vous aidez le SPOTT à faire vivre cette démarche solidaire.

Hors-série du périodique SPOTT 2026-2027 | P601204 - Liège X | Éditeur reponsable : Étienne Struyf, Avenue des Combattants, 41 - 1340 Ottignies

Escales spectacles

Prix Plume · Prix Juste · Prix Soutien · Prix Solidaire



© Cécile Pirson

Soudain la pierre

Les Baladins du Miroir

Jeu. 3 et ven. 4 septembre 2026 | 20h

Sous chapiteau, Céroux

Théâtre | Dès 7 ans

D'après l'authentique histoire du facteur Cheval et de son palais idéal.

Aujourd'hui, à l'heure où notre sphère semble tourner carré, les Baladins présentent une histoire authentique et magique où la détermination, l'audace et la folie génèrent l'espoir.

Comme un baume pour l'âme, ce spectacle retrace la vie de Ferdinand Cheval, un facteur ordinaire parvenu à déjouer sa condition humaine par la création et faire de sa propre histoire un conte extraordinaire.



Écriture **Charlotte Moors et Geneviève Knoops**
Mise en scène **Geneviève Knoops**
Création musicale **Line Adam**
Avec **Line Adam, Frédéric Dailly, Monique Gelders, Aurélie Goudaer, Virginie Pierre** et **Julien Vanbreuseghem**
En collaboration **avec Les Baladins du Miroir**

18€ · 22€ · 26€ · 30€



@ Yves Druart

Le Prince de Danemark

Une comédie burlesque qui interroge l'art, nos fictions et nos rêves.

Mardi 8 septembre 2026 | 19h

Chez l'habitant, Ottignies

Comédie | Dès 15 ans

Avec trois projecteurs, un rideau et quelques accessoires, deux personnages clownesques traversent *Hamlet*, la plus célèbre tragédie de Shakespeare, en cherchant désespérément un sens à la vie et au théâtre.

Conception, écriture et mise en scène **Emmanuel Dekoninck**
Avec **Julie Duroisin** et **Jean Leroy**

Prix unique : 15€



@ Adobe Stock

Bain de forêt musical

Samedi 12 septembre 2026 | 14h et 16h

À l'orée d'un bois

Concert

Le SPOTT s'associe à l'asbl *Musique en forêt* pour vous offrir une expérience sensorielle unique !

Pensé comme une immersion en pleine nature, ce concert acoustique au pied des arbres invite à redécouvrir la forêt autrement, en alliant les bienfaits de la musique et ceux de la nature.

Prix unique : 12€



@eboo(at)hemoon

Gaëtan Delferière

Spécial

Vendredi 9 octobre 2026 | 20h

Église de Limelette

Humour | Dès 16 ans

Spécial, c'est la revanche d'un outsider, d'un geek, mi-belge mi-français, mi-goy mi-juif, atteint d'un trouble de l'attention.

Mis sur la touche durant toute son enfance (et son adolescence, pour être honnête), Gaëtan Delferière revient aujourd'hui pour venger tous les parias de la cour de récré.

Mélangeant humour noir et absurde avec une folie enivrante, il vous permet, l'espace d'une heure, de devenir à votre tour : spécial.

18€ · 22€ · 26€ · 30€



© Alice Piemme

Pépée, une histoire sans chute

Joséphа Sini et Laurène Hurst

Lun. 12, mar. 13 et mer. 14 octobre 2026 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 15 ans

Le jour à la barre, la nuit dans les bars.

Joséphа Sini nous raconte l'histoire de sa mère, Pépée, avocate au barreau de Liège. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente.

Loin du misérabilisme, Joséphа porte un regard à la fois comique et empreint de dérision sur la vie.

Solo théâtral traversé d'éclats de rires et d'effarements, ce spectacle crée un espace où le rire permet de dépasser le tragique et de libérer une parole trop souvent retenue.

Mise en scène **Laurène Hurst**
Avec **Joséphа Sini**
Regard extérieur **Axel De Booseré**
Création lumières et régie **Jean-Louis Bonmariage**

« Tragique et hilarant. Tendre et saignant. »
Le Soir

16€ · 20€ · 24€ · 28€



© Alexandre Fytrakis

Toutes les choses géniales

De Duncan MacMillan et Jonny Donahoe

Mer. 4 et jeu. 5 novembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 8 ans

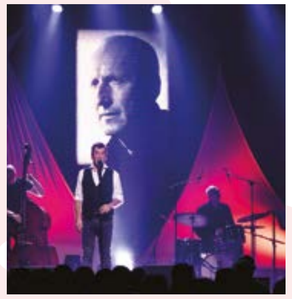
C'est l'histoire, drôle et émouvante, d'un petit garçon de 7 ans dont la mère fait "une grosse bêtise". Lors d'une visite à l'hôpital, il lui vient à l'esprit une nuée de choses géniales dont il dresse la liste pour redonner à sa maman goût à la vie.

La couleur jaune, les batailles d'eau, rire tellement fort qu'on a du lait qui ressort par le nez...

Un spectacle à vivre, à l'humour vivifiant et touchant.

Adaptation **François-Michel van der Rest et Françoise Walot**
Mise en scène **Françoise Walot**
Avec **François-Michel van der Rest**

16€ · 20€ · 24€ · 28€



Bourvil, en toute simplicité et en chanson...

Hommage en chanson avec Vincent Taloche

Vendredi 13 novembre 2026 | 20h30

La Ferme !, LLN

Concert

Bourvil a fait rire la France, Vincent Taloche lui rend son âme.

Vincent Taloche célèbre Bourvil, l'idole qui a inspiré sa carrière. Loin de la caricature, il revisite avec pudeur et humour ce répertoire à l'humanité débordante qui a ému des générations.

Accompagné de musiciens d'exception, il vous offre un concert suspendu, intime et résolument joyeux.

En collaboration avec La Ferme !

Prix unique : 36€

From Gaza

Une petite compagnie et Theater for Everybody

Vendredi 20 novembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Théâtre-action | Dès 16 ans

Quand le récit puissant de l'exil rencontre notre regard occidental.

Entre théâtre d'images et interpellation directe, cette création forte et bouleversante transforme l'expérience de la guerre et du déracinement en une réflexion universelle sur la perte, l'espoir, l'humanité commune et la force de la culture face au conflit.

Avec **Jamal Al-Rozzi**, **Hossam Al-Madhoun**, **Emmanuel Guillaume et Philippe Dumoulin**
Mise en scène **Claudine Aerts** et **Emmanuel Guillaume**
Régie **Christophe Denaeyer**
Ecriture **Jamal Al-Rozzi, Hossam Al-Madhoun, Emmanuel Guillaume, Philippe Dumoulin, Claudine Aerts**

Programmé dans le cadre de *Enragez-vous !*, un festival organisé par le Centre du Théâtre Action.



Prix plein : 12€ | Prix réduit : 8€

@ Abdul Rahman Saymah



© Pierre Monetta

Gouverner l'IA, incarner l'humain

Pedro Correa

Lundi 23 novembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Conférence

Docteur en sciences appliquées, le conférencier belgo-espagnol Pedro Correa invite à porter un regard humain sur l'intelligence artificielle. Plus que de se demander si l'IA prendra notre place, il propose d'identifier ce qui nous rend irremplaçables : leadership, créativité, discernement ou coopération.

Nourrie par la philosophie, les sciences humaines et les recherches contemporaines, cette conférence offre des repères concrets pour accompagner simultanément les transformations technologiques, culturelles et humaines.

Prix unique : 15€



©Véronique Vercheval

Second souffle

Mardi 24 novembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 10 ans

Une histoire vraie qui se joue de la fatalité !

Clarinettiste passionnée et promise à un bel avenir, Morgane voit sa trajectoire brisée à 25 ans par une blessure. Elle a perdu le souffle...

Comment s'en relever ? Découvrez une histoire de résilience heureuse, portée par un optimisme galopant utilisé comme un bazooka. Ici, il n'est question que d'espoir. De vivre plutôt que de survivre !

Mise en scène **Julie-Anne Roth**
Avec **Morgane Raoux** et **en alternance Nicolas Wanczycki** ou **Arthur Cachia**
Scénographie **Salma Bordes**
Création lumières **Rémi Cabaret**
Création sonore **Yoann Blanchard**
Musiciens **Trio Chana Tova, Olga Vassileva, Jérôme Seguin**

16€ · 20€ · 24€ · 28€



© Antoine Doetsch

La Minute Russe

Une performance acrobatique et musicale inspirée par la vie de Lisa Markstein

Mercredi 2 décembre 2026 | 20h

Le Vilar, LLN

Théâtre | Dès 14 ans

Ce que je préférais chez elle, c'est quand elle pratiquait la «minute russe». Tu vois ce que c'est ? Tu vois pas ? En fait, à chaque fois qu'elle quittait son appartement, un jardin ou un espace qui la touchait, elle te disait : « noch ein kleines moment!, setz dich, assieds-toi et imprègne-toi une dernière fois de l'espace qu'il y a autour de toi ».

«La Minute Russe» est un spectacle pluridisciplinaire qui retrace l'histoire de Lisa Markstein. Née à Vienne en 1929, Lisa est fille de militant·e·s communistes. L'arrivée des fascistes l'oblige à fuir et à se cacher. Ballottée d'une famille à l'autre, elle voyage plusieurs années seule, avant de retrouver ses parents à Moscou en 1936. Elle grandira sous Staline.

En 1968, elle rencontre l'écrivain Alexandre Soljenitsyne. Après 8 ans de Goulag, surveillé par le KGB, l'écrivain va, avec l'aide de Lisa, faire clandestinement passer des manuscrits en Occident. Grâce à cette collaboration sera publié un des livres les plus lus du 20ème siècle: L'Archipel du Goulag.

Entre fresque historique, quête identitaire et transmission intergénérationnelle, ce spectacle nous invite à ralentir et à regarder d'où nous venons.

Chorégraphie, trapèze et interprétation **Coralie Meinguet**
Ecriture, compositions et interprétation **Simon Rakovsky**
Mise en scène **Paul-Émile Pêtre**
Dramaturgie **Blanche Tirtiaux**
Regard extérieur **Silvia Guerra**
Création son et lumière **Roman Quennery et Simon Rakovsky**
Création sonore **Simon Rakovsky et Alexandre Isnard**
Costume **Charlotte Lampe**
Stagiaire costume **Nathalie Vialaron**
Coach trapèze **Laila Umeko Smith**
Production/diffusion **Charlotte Lampe**

20€ · 24€ · 28€ · 32€



© Catherine Renard

Les Confidentielles

Lecture-spectacle de récits intimes

Lundi 7 décembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Théâtre

Quand le récit personnel devient matière collective.

Mêlant théâtre et littérature, huit autrices transforment l'intime en spectacle. Tous les deux mois, le collectif se rassemble autour d'un nouveau "chapitre". Pour celui présenté au SPOTT, elles explorent avec humour et franchise les « Premières fois ».

Une mosaïque d'histoires sincères et inspirantes. Entrez dans leur salon !

Avec **Alicia Arbid, Caroline Dujardin, Charlotte Moors, Sandrine Quynh, Amandine Servranckx, Ariane Tesch, Justine Venet, Laura Vossen**
Son **Cédric Raymond**

16€ · 20€ · 24€ · 28€

Prix Plume · Prix Juste · Prix Soutien · Prix Solidaire



© Thomas Freteur

Jawhar

Jeudi 10 décembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Concert - folk, indie

Avec son album Khyoot (les fils, les liens invisibles), sorti en 2025, l'auteur-compositeur tunisien revient à ses premières amours. Sur scène, sa voix tantôt éthérée tantôt terrienne se mêle à celle, délicate, d'AZA.

Accompagné de ses fidèles musiciens, le pianiste Eric Bribosia et le multi-instrumentiste Yannick Dupont, il tisse des chansons épurées qui connectent le visible à l'invisible.

Voix, guitare **Jawhar**
Voix, clavier **AZA**
Piano, clavier **Eric Bribosia**

Dans le cadre de la Journée internationale des droits humains avec l'aide d'Amnesty International groupe 54.

En collaboration avec La Ferme !

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



Conversation musicale avec Alain Chamfort

Le meilleur de moi-même

Vendredi 11 décembre 2026 | 20h

Aula Magna, LLN

Concert

Entre confidences et piano, l'artiste vous convie à un rendez-vous privilégié. Accompagné de son pianiste et de sa complice Valli, il se livre au jeu d'une interview en direct.

De ses débuts avec Dutronc et Claude François aux années Gainsbourg, il retrace sa vie en anecdotes et revisite ses plus grands succès (Manureva, Bambou).

Spectacle sous la direction artistique d'**Emmanuel Noblet**

Prix unique : 48 €



© Pierre DLK Photography

Quetzal

Cie Niou

Mardi 15 décembre 2026 | 20h

Église de Limelette

Danse

Au croisement entre danse hip-hop et danse contemporaine, entre théâtre et dispositif sonore innovant, Quetzal est une ode à la liberté…

Le Quetzal, oiseau d'Amérique centrale et symbole de liberté, a pour particularité de se laisser mourir si on le met en cage.

Cette métaphore puissante évoque la perte de liberté, la suppression de la vitalité inhérente à tout être vivant lorsqu'il est restreint dans un espace limité.

Chorégraphie et Interprétation
Corentin Piquard
Conseil conception et mise en scène
Jean-Michel Frère
Conseil Chorégraphie **Justine Electeur**
Scénographie & Costumes **Amalgames (Elisabeth Houtart & Michel Vinck)**
Avec le soutien du **Réseau Danse Wallon**

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



© Gaël Maleux

Porca Strada !

Une histoire italienne

Mercredi 6 janvier 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre

Une comédie douce-amère à l'italienne.

Ce récit drôle et haut en couleur suit le combat de Luca pour sauver sa maison d'enfance, menacée par des élus corrompus.

Seul contre le pot de fer, son voyage initiatique et cocasse, entre rires et soleil d'Italie, mêle engagement présent et nostalgie du passé pour questionner notre rapport aux origines et à la transmission.

De **Fabrizio Rongione et Giuseppe Santoliquido**
Mise en scène **Gabriel Alloing**
Avec **Fabrizio Rongione**

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



© Mabbott Production

Invisible MÔ

Hommage à Maurane

Mercredi 13 janvier 2027 | 18h30 et 21h

Église de Limelette

Concert | Dès 12 ans

Un concert hommage à Maurane, en toute intimité.

Né de rencontres entre Paris et Bruxelles, ce concert réunit Verioca et Marie-Sophie Talbot. Sans jamais chercher l'imitation, elles revisitent avec leurs propres couleurs les chansons écrites, composées ou aimées par l'artiste.

Cinq cordes, 88 touches, des percussions et deux voix singulières s'unissent pour saluer cette figure inoubliable de la chanson.

En collaboration avec La Ferme !

18 € · 22 € · 26 € · 30 €



© Tom Nuevo

C'était mieux après

Jeudi 21 janvier 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 12 ans

Un bilan intime entre un père et son fils.

À une semaine de voir Émile quitter le nid, Adrien, artiste divorcé, panique : son fils renonce à suivre la voie du théâtre. Pour le faire changer d'avis, il lui livre avec humour et passion les coulisses de sa vie d'acteur. Mais ce dialogue se transforme en une émouvante remise en question sur les erreurs paternelles et la déconstruction des stéréotypes de genre qui les ont façonnés.

De et avec **Alexis Goslain**

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



© Thibaud Camus

Fête des Mères

Mer. 27 et jeu. 28 janvier 2027 | 20h

Le Vilar, LLN

Comédie | Dès 12 ans

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup reconvertie dans le stand-up, revient chez sa mère pour la fête des mères. Brouillée avec elle depuis trois ans après un sketch au vitriol, elle espère y trouver l'inspiration pour son prochain spectacle. Elle y retrouve ses frères, Gabriel et Ziggy, ainsi que leurs conjoint·e·s. Mais l'absence de la mère, d'abord surprenante, devient peu à peu inquiétante.

Une comédie française sur les liens familiaux qui rend hommage aux fratries, aux gens qui parlent sans s'écouter et qui se comprennent sans se parler.

Un spectacle d'**Adèle Royné**
Avec **Aubin Hernandez** ou **Grégoire Didelot**, **Florence Janas** ou **Virginie Colemyn**, **Cyril Metzger** ou **Johann Cuny**, **Adrien Rouyard** ou **Felix Back**, **Adèle Royné** ou **Manon Kneusé**

30 € · 32 € · 34 € · 36 €



© Clearazur

Félix Radu

En concert

Samedi 30 janvier 2027 | 20h30

Aula Magna, LLN

Slam, chanson française

Qu'il les lance au théâtre, les chuchote à la radio ou les couche dans un livre, cet artiste choisit les mots qui frappent juste.

Aujourd'hui, il les chante. Infini +3, son premier album à cœur ouvert, mêle slam, chanson française et sonorités lo-fi. Un besoin viscéral de dire le vrai autrement et de porter sa poésie jusqu'à la scène.

En collaboration avec La Ferme !

Cat. 1 : 55 € · Cat. 2 : 49 € · Cat.3 : 45 €



© Lucie Morel

Se dépasser face aux extrêmes

Léa Vigier

Lundi 8 février 2027 | 20h

Église de Limelette

Conférence

Une vie entre les extrêmes, de la bipolarité aux sommets du monde.

A l'âge de 30 ans, Léa a été diagnostiquée bipolaire après 7 années d'errances médicales.

Cette aventurière française partage à travers ses conférences un parcours hors du commun.

À travers ses expériences d'apnée à 40 m et d'ascension jusqu'à 7 000 m, elle inspire dans cette conférence celles et ceux qui souhaitent transformer leurs fragilités en forces et trouver leur propre équilibre.

Prix unique : 15 €



© Margot Briand

Nullipare

Mercredi 10 février 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 12 ans

Nullipare - Adjectif, nom féminin. Se dit d'une femme qui n'a jamais accouché.

Nullipare, c'est elle : une femme de 42 ans, sans enfant. Ses ovocytes, congelés il y a quatre ans, l'attendent sagement, quelque part dans le frigo d'un hôpital. Assise à la table des enfants pour l'éternité, Nullipare doute. Être mère, c'était une manière de fonder une famille à soi, de ne pas mourir seule, de laisser une trace. Mais ce désir de maternité lui appartient-il vraiment ?

De et avec **Zoé Janssens**

« Un sujet qui attire les foules. Le théâtre marque complet toute la semaine avant même la première. Entre tabou et universalité, c'est toute une remise en question du système qui est mise en lumière. »

Virginie Michaux
Le suricate

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



© Gaël Maleux

Glissements

Mercredi 17 février 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 14 ans

Dans ce seule-en-scène sans filtre, Julie adopte le langage vrai, celui des AA, celui où tu ne caches rien, celui qui fait la différence.

Elle y raconte l'histoire de son père, sa chute face à l'addiction mais aussi et surtout sa résilience et sa combativité.

Accompagnée en live par un duo piano-violon et une marionnette à l'effigie de ce père, elle signe un hommage puissant, une promesse d'espoir pour tous ceux qui luttent.

« Malgré la gravité du sujet, Glissements reste avant tout un spectacle porteur d'espoir. »
La Première

De et avec **Julie Lenain**
Mise en scène **Hélène Theunissen**
Musicien **Sébastien Willemyns**
Création lumière **Alain Collet**
Régie **Bruno Kersten**
Scénographie **Marie Kersten**
Assistante mise en scène **Maëlle Rey**

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



© Alexandre Drouet

Parti en fumée

Mardi 9 mars 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 14 ans

À travers la marionnette et le masque, Othmane tente d'explorer l'énigme qu'est son père. Diagnostiqué il y 7 ans d'un cancer des poumons en stade 4… le stade terminal, son père est toujours là, comme un sursis inespéré. Et il continue à fumer clope sur clope.

Pour lui rendre hommage de son vivant, il remonte son histoire, son immigration, de la fin des années 60 jusqu'à aujourd'hui et découvre un homme plein d'aspirations, de contradictions et de déceptions.

De et avec **Othmane Moumen**

18 € · 22 € · 26 € · 30 €



© Waly Dia

Élodie Arnould

Bijou de famille

Collaboration artistique Waly Dia

Mercredi 10 mars 2027 | 20h

Aula Magna, LLN

Humour

Dans son 3e spectacle, Élodie, humoriste française, fait le bilan : elle regarde ce qu'elle a vraiment hérité… et ce qu'elle refuse de transmettre.

Entre famille et vie de couple, elle démonte les traditions comme quelques bijoux trop lourds à porter, et vous partage les perles de sa famille. Un spectacle où l'humour devient le plus précieux des héritages.

Prix unique : 35 €



© Vincent Maynadié

Château Faible

(L'épopée minable)

Mardi 16 mars 2027 | 20h

Grange du Douaire, Ottignies

Théâtre burlesque | Dès 12 ans

En l'an 1234, tout baigne au royaume d'Ambroisie.

Au sommet de la plus petite colline s'élève un château très fort… que rien ne peut ébranler… à part peut-être un pet de mouche.

Oubliez les preux chevaliers de l'imaginaire collectif ! Découvrez plutôt le quotidien banal de Victor et Victoire, deux gardiens profondément lâches, chargés de défendre une forteresse qui s'avère être… en carton.

*De et avec **Amber Kemp** et **Antoine Minne** accompagnés à l'interprétation par **Elise Di Pierro.***

Avec Le Vilar et plusieurs lieux de culture et Centres culturels du Brabant wallon.

Prix plein : 16 € | Prix réduit : 10 €



© Régis Falque

La courbe du U

Jeudi 25 mars 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 14 ans

Dans ce spectacle immersif, vous êtes invité·e·s sur scène pour incarner les convives du mariage du fils de Martine, une quinqua forte et assumée.

Au cours de la réception, elle se livre à une confession sans filtre dans laquelle elle aborde avec humour et tendresse ses peurs et ses déboires.

Son grand secret pour aborder l'avenir avec confiance ? La théorie économique de *La courbe en U*, qui dit que le sentiment de bonheur dégringole jusqu'à 45 ans avant de remonter en flèche dès la cinquantaine.

De et avec **Brigitte Romain**

16 € · 20 € · 24 € · 28 €



Prix Maeterlinck de la Comédie Humour
Molière de la meilleure comédie

©Isabelle De Beir

Une idée géniale

Mar. 30 et mer. 31 mars 2027 | 20h

Le Vilar, LLN

Comédie

Préparez-vous à un scénario délirant aux quiproquos en cascade !

Pour sauver son couple, Arnaud engage le sosie de l'amant de sa femme, un comédien amateur, pour le faire jouer un vrai rustre auprès de sa femme afin de rompre le charme. Mais l'illusion dérape vite…

Après *J'ai envie de toi*, Sébastien Castro signe un vaudeville moderne et jubilatoire où plus les personnages galèrent sur scène, plus le public savoure.

Avec **Denis Carpentier, Pierre Pigeolet, Cécile Florin** et **Catherine Claeys**

24 € · 28 € · 32 € · ✱36 €



©Barbara Brauns

Gala de l'humour

Jeudi 8 avril 2027 | 20h

Église de Limelette

Humour

Le SPOTT et le *What The Fun* vous invitent à une soirée d'humour de haut vol, animée par une figure incontournable de la scène humoristique belge.

Le *Gala de l'humour*, c'est une soirée d'exception réunissant sur scène plusieurs humoristes aux univers variés : artistes confirmé·e·s, visages familiers et nouveaux talents se succéderont pour vous offrir un concentré de rires et de bonne humeur.

Un show unique à ne pas manquer, à partager entre ami·e·s !

20 € · 24 € · 28 € · ✱32 €



© Jean-Baptiste Millot

Je n'aime pas le classique, mais avec Alex Vizorek j'aime bien !

Samedi 17 avril 2027 | 20h30

Aula Magna, LLN

Musique classique - Stand-up

Le classique prend une leçon d'humour.

Déjà 15 ans que le disque *Je n'aime pas le Classique, mais ça j'aime bien* s'est imposé comme compilation phare du répertoire classique.

Avec une première adaptation sur scène orchestrée par Gaspard Proust et ovationnée par la presse et le public, c'est désormais Alex Vizorek, qui s'érige en maître de cérémonie.

Direction artistique et violon soliste **Luka Faulisi**
Piano **Kim Bernard**
Contrebasse **Blanche Stromboni**
Violon **Julius Bernad**
Violoncelle **Alec Fukuda**
Alto **Nicolas Louedec**

En collaboration avec La Ferme !

Cat. 1 : 59 € · Cat. 2 : 49 € · Cat.3 : 39 €

En finir avec Eddy Bellegueule

Mercredi 21 avril 2027 | 20h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 16 ans

Adapté du roman autobiographique d'Edouard Louis, ce spectacle dresse le portrait d'un adolescent rejeté, né dans une famille picarde désœuvrée, entre misère matérielle, intellectuelle et affective.

Au-delà des discriminations liées à son orientation sexuelle, son histoire dévoile l'incroyable lutte d'un être humain pour arriver à «être soi», face aux pressions sociales et aux injonctions.

Mise en scène **Jessica Gazon**
Avec le Collectif La Bécane : **Janie Follet**, **Sophie Jaskulski**, **Louise Manteau** et **François Maquet**



© Alice Piemme

20 € · 24 € · 28 € · ✱32 €



© Pascale Cholette

Corps extrêmes

Mer. 21 et jeu. 22 avril 2027 | 19h
Ven. 23 avril 2027 | 20h
Sam. 24 avril 2027 | 15h

Aula Magna, LLN

Danse, sports extrêmes | Dès 10 ans

Une expérience chorégraphique et acrobatique vertigineuse.

Qu'est-ce qui pousse un être humain à défier la gravité ? Le chorégraphe français Rachid Ouramdane réunit deux athlètes hors-normes, le highliner Nathan Paulin et une grimpeuse d'exception, entourés de huit danseurs et danseuses. Propulsés par la musique et repoussant les limites, ils arpentent mur, hauteur et paysages.

Proposé par Le Vilar

Selon catégories : de 10 à 40 €



© Frank Harscouët

Oum Pa Pa !

Jeu. 13 et ven. 14 mai 2027 | 20h30

La Ferme !, LLN

Humour musical | Dès 7 ans

Oum Pa Pa ! Opus 2 : de la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

Porté par un quatuor féminin audacieux issu des grands conservatoires, ce spectacle musical fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos.

Entre Bizet, Piazzolla et Tchaïkovski, ces virtuoses mêlent technique de haut vol et chorégraphies millimétrées.

En collaboration avec La Ferme !

Prix unique : 36 €

King Arthur
Vox Luminis

« Se frayant un chemin à travers la partition, les interprètes établissent une nouvelle référence, offrant une production à la fois audacieuse et magnifique. »
BBC Magazine

Mercredi 26 mai 2027 | 19h

Aula Magna, LLN

Musique classique

Pour la troisième année consécutive, La Ferme !, le SPOTT et Le Vilar s'unissent pour vous proposer un grand concert de musique classique.

L'ensemble Vox Luminis, sous la direction de Lionel Meunier, s'attaque à un monument du répertoire anglais : le King Arthur d'Henry Purcell. Une œuvre de légende, revisitée par des chœurs et des solos grandioses des chanteurs de l'ensemble franco-belge.

Direction artistique **Lionel Meunier**
Ensemble vocal **Vox Luminis** avec **Laurent Bonnet**
Dramaturgie et texte **Isaline Claeys**

Vox Luminis est artiste en résidence au Concertgebouw Brugge et jouit du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Ville de Namur.

Cat. 1 : 40 € · Cat. 2 : 32 € · Cat.3 : 12 €
Dernier rang : 10 €



© Leslie Artamonow

Escales famille

Prix Plume · Prix Juste · Prix Soutien · ✱Prix Solidaire



Le boys band le plus sexy de l'univers

Une mini-fanfare déjantée et pleine d'humour !

Dimanche 6 septembre 2026 | 15h

Sous chapiteau, Céroux

Concert | Dès 5 ans

Lauréats, disent-ils, du prix du « Boys band le plus sexy de l'univers » remporté dans un célèbre concours aux États-Unis, ils proposent ici un nouveau programme, toujours aussi décalé, énergique et surprenant !

Ponctués d'inattendus puisés dans le heavy metal, le grunge ou encore le hip-hop, leurs arrangements ainsi que leurs performances nous transportent dans une ambiance ultra festive, groovy et dynamique !

Avec leur brass band au «format de poche», ces quatre «nerds» coincés, maladroits et asociaux, mais néanmoins extrêmement attachants et truculents, balancent leur show absurde et déphasé, enrobé d'interactions comiques pour un résultat absolument irrésistible. Fous rires garantis !



Jazz, big band expérimental, musique africaine, ensembles rythmiques ou encore musique balkanique, rien n'arrête ce quatuor déjanté et virtuose. Sous le chapiteau, ils transforment la piste en terrain de jeu musical.

Trombone, voix **Sébastien Van Hoey**
Sousaphone **Christophe Collignon**
Saxophone **Marti Melià**
Batterie **Ludovic Legrand**

Un spectacle soutenu par les Jeunesses Musicales du Brabant Wallon

9 € · 11 € · 13 € · ✱15 €



© Cathy Debrun

EN AVANT !
FÊTE DES DROITS DE L'ENFANT ET DES JEUNES



© Jessica Blondiau

Coeur de patate

Une histoire tendre et vibrante

Mercredi 18 novembre 2026
14h, 15h30 et 17h

Av. Paul Delvaux 12, Ottignies

Théâtre de Marionnettes | Dès 6 ans

On surprend l'instant où une jeune vagabonde affamée trouve une vieille patate au milieu des déchets.

Son repas frugal s'avère vouloir s'accrocher à la vie. En toute intimité, la patate et la vagabonde se rencontrent dans un doux mélange de tendresse et de cruauté.

Création spectacle, marionnette, jeu, manipulation **Jeanne Guillou**
Une production du **TOF Théâtre**

Petites histoires pour grandes oreilles

Mer. 18 novembre 2026 | 14h45 et 16h15

Av. Paul Delvaux 12, Ottignies

Livre pop-up | Dès 3 ans

Ouvrez grand les yeux, tendez l'oreille : c'est parti pour les histoires ! Histoires de forêt, histoires de loup, histoires pour rire ou frémir.

Livres pop-up, figurines en papier et surprises visuelles donnent vie à un univers magique.

Jeu **Audrey Dero**

Spectacles gratuits proposés dans le cadre du festival *En Avant !*

Mercredi 18 novembre | 13h > 17h30

Av. Paul Delvaux, 12 Ottignies

De 0 à 18 ans

Journée qui met en œuvre et concrétise les droits de l'enfant et des jeunes.

Programme complet et réservations en ligne dès septembre 2026 !

Un projet du SPOTT et de l'A.M.O. La Chaloupe avec de nombreux partenaires locaux. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Prix de la Ministre de l'Enseignement Fédération Wallonie Bruxelles

© Lydie Nesvadba

En corps

Ici Baba

Dimanche 13 décembre 2026 | 15h

Église de Limelette

Noël au théâtre, Musique | Dès 4 ans

Avec déjà plus de 2.000 concerts ayant enchanté les enfants et leurs proches, le duo Ici Baba partage ses chansons, son humour et son énergie fantasque depuis 2010.

Ici Baba nous revient avec *En corps*, son 4e concert/spectacle. Ici, on écoute, on chante, on participe, on répète, on réfléchit, on fait corps avec soi-même, on rit, on découvre… au son d'une multitude d'instruments joués par Catherine De Biasio et Samir Barris.

APRÈS LE SPECTACLE
Gourmandises de Noël offertes aux enfants

9 € · 11 € · 13 € · ✱15 €



Dans la forêt enchantée

Ciné-concert en famille

Dimanche 24 janvier 2027 | 15h

Église de Limelette

Musique | Dès 5 ans

Dans une forêt enchantée, les JenliSisters vous invitent à un voyage au cœur des univers de La Reine des Neiges, La Belle et la Bête, Pocahontas ou Brave.

Entre arrangements de musiques de dessins animés, airs celtiques et classiques, compositions originales et projections vidéo, elles tissent un spectacle où récit, musique et image se rencontrent, à la frontière entre fiction et réalité.

9 € · 11 € · 13 € · ✱15 €



© Ger Spendel

Les bêtises de Violette

Un seule-en-scène humoristique

Dimanche 7 février 2027 | 11h et 15h

Église de Limelette

Théâtre | Dès 5 ans

Avec spontanéité et audace, Violette embarque le public dans son imaginaire débordant.

Punie par sa mère et envoyée au grenier, elle replonge dans les souvenirs de son papy: histoires d'horreur, recettes aux cornichons et moments complices.

Elle décide alors de lui écrire sur la lune pour lui annoncer son futur déménagement avec son amoureux, Dino.

Une aventure tendre où l'amour, la mort, la séparation et les émotions de l'enfance se vivent sans filtre.

De et avec ***Gwladys Lefeuvre***
Co-production ***La Datcha*** *et* ***Théâtre des 4 mains***

9 € · 11 € · 13 € · ✱15 €



© Barbara Brauns

Le premier stand-up pour enfants en Belgique, par Dan Gagnon

Dimanche 21 mars 2027 | 14h

Église de Limelette

Stand-up | Dès 8 ans

Dan Gagnon tient la promesse qu'il s'est faite à neuf ans : rester dans l'équipe des enfants, même en devenant adulte. Dans ce stand-up conçu pour eux, il décortique avec humour les phrases préférées des parents et révèle aux plus jeunes tout ce qu'il aurait aimé savoir sur les adultes. Un spectacle drôle, complice et décalé à partager en famille.

11€ 13€ 15€ ✱17€



Prix de la ville de Huy aux Rencontres de Théâtre Jeune Public 2024

© Aude Vanlathem

Pirates

Dimanche 4 avril 2027 | 15h

Église de Limelette

Combats de scène | Dès 9 ans

Suivez les destins croisés et passionnants de deux femmes pirates, Anne Bonny et Mary Read, qui devront faire preuve de ruse et de courage pour s'émanciper de leur destinée !

Écriture **Wootz** et **Le Chien qui tousse**
Mise en scène **Vincent Vanderbeeken**
Jeu **Cédric Cerbara**, **Aude Droessaert-de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou**, **Nicolas Mispelaere**,**Yann-Gaël Monfort** et **Naïma Ostrowski**

11€ 13€ 15€ ✱17€



© Pierre Exsteen

L'inattendu

Dimanche 30 mai 2027 | 14h

Grange du Douaire

Théâtre et musique acoustique
Dès 10 ans

Dans ce spectacle, Nathalie de Pierpont raconte des histoires vraies : expériences improbables, tremblements de vie, rencontres miraculeuses, frôlements avec la mort, anecdotes burlesques...

Atelier après le spectacle : *Tisser les fils, collecter les récits.* Sur inscription.

Dans le cadre du Focus Jeune Public

9€ 11€ 13€ ✱15€



© Julie Feltz

Inséparables

Dimanche 20 juin 2027 | 9h30 et 11h

Grange du Douaire

Théâtre d'objets

Dès 2,5 ans

C'est l'histoire de deux arbres qui grandissent ensemble et partagent leur quotidien, jusqu'à ce qu'un mur surgisse une nuit pour les séparer.

Mêlant jeu et manipulation d'objets, les comédiens Valia Chesnais et Evgeny Makarov vous embarquent dans un voyage en images et en musique, traversant avec émotion le désir de ces deux arbres d'être à nouveau réunis.

9€ 11€ 13€ ✱15€



Récits de voyage, sur scène et sur grand écran !
Église de Limelette

21.10 | Irlande, carrément à l'Ouest
Un film de Jean-Luc Diquélou

30.10 | Maroc, version vanlife
Un film de Marc Temmerman

18.11 | 25.000 km à travers l'Eurasie
Un film de Cédric Brusselmans (Leurs regards)

15.01 | Mexique, l'écho des cités Mayas
Un film d'Anouk Acker

24.02 | Albanie, le souffle des Balkans
Un film de Patrick Bureau

19.03 | La Loire, royale et rebelle
Un film de Jean Charbonneau

16.04 | La voix du Mékong
Un film de Patrick Mathé



Une programmation de musique classique
Grange du Douaire & Église de Blocry

17.10 | Nadia Boulanger et Rebecca Clarke
Alexis Thibaut de Maisières et Camille Seghers

07.11 | OLE ! Baroque et thèmes populaires d'Hispanie, Ensemble baroque Hemiolia

12.12 | Das Marienleben
Maria Schellenberg et Anait Karpova

06.02 | « Ça souffle, ça frotte et ça pince ... »
Trio Becel

13.03 | Du Bert ou du Mann ? Les deux, Schu !
Quatuor Karski

10.04 | Fractures de l'Histoire et de la planète
Ensemble 21

Abonnements spécifiques pour les saisons d'Espace Garage et d'Exploration du Monde

La saison du SPOTT, c'est aussi...

Une multitude de projets...

Quartier libre — Pour **rencontrer ses voisin·e·s autrement** et tisser des liens avec celles et ceux qui habitent à deux pas de chez vous !

Cycle de balades — Pour **se connecter à la nature** et partir à la découvertes des plantes, des insectes, mais aussi des contes et légendes...

Festival ADN — Pour partager une après-midi conviviale **en famille**, à la rencontre des arts et de la nature

Ateliers à 4 mains — Pour **explorer l'art en duo** et partager un moment complice avec un enfant de votre entourage

festival Alimenterre — Pour **repenser les systèmes alimentaires** mondiaux vers plus de durabilité et de justice

Désirs de Ville — Pour **poser un regard sur sa ville** et participer à la création d'une oeuvre collective, sur le marché d'Ottignies

Tour des Cafés — Pour **réfléchir ensemble** aux enjeux de société et aiguiser notre esprit critique

Les Nuits d'encre — Pour **explorer la littérature** sous toutes ses formes et favoriser la rencontre entre auteur·rices et lecteurs·rices

Mois du Doc — Pour **célébrer le cinéma** documentaire belge francophone

Et encore plein d'autres projets à découvrir...



comment réserver vos places ?

Dès le vendredi 26 juin à 9h

En ligne sur www.spott.be

Vos tickets en quelques clics ! Choisissez vos places sur le plan de salle, puis téléchargez vos billets sur votre smartphone ou imprimez-les chez vous. Une réservation 100 % sécurisée, disponible 24h/24.

Par téléphone au 010 43 57 10

Sur place, uniquement sur rendez-vous :

Avenue Paul Delvaux 12
1340 Ottignies

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30

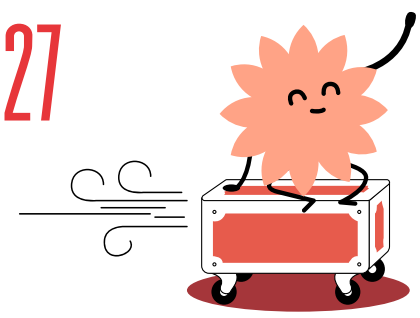
Fermeture annuelle du 15 juillet au 9 août 2026 inclus

✱ Retrouvez toutes les **infos pratiques** des différents lieux et les **conditions générales de vente** sur notre site internet.

SPOTT.BE

Embarquez dans l'aventure !

Saison 2026-2027



010 43 57 10 | spott.be